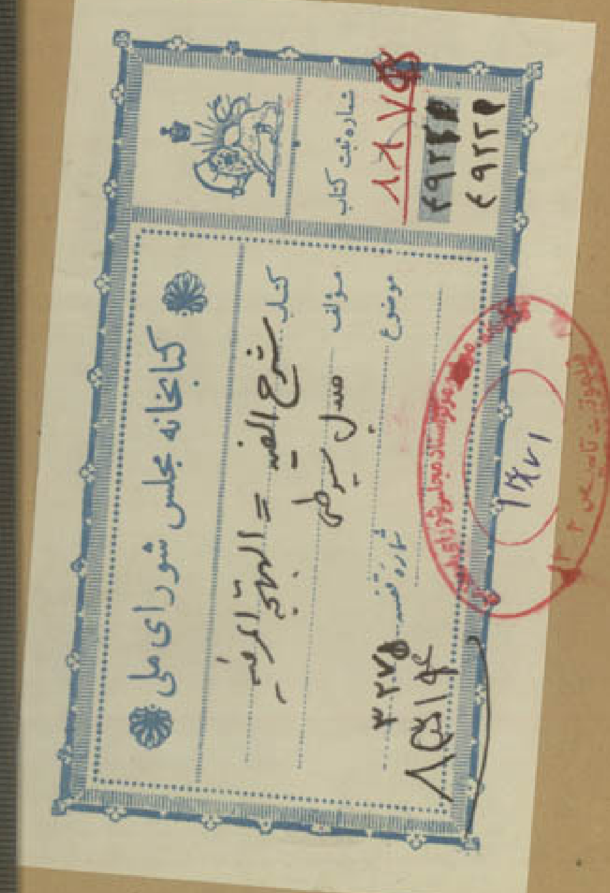
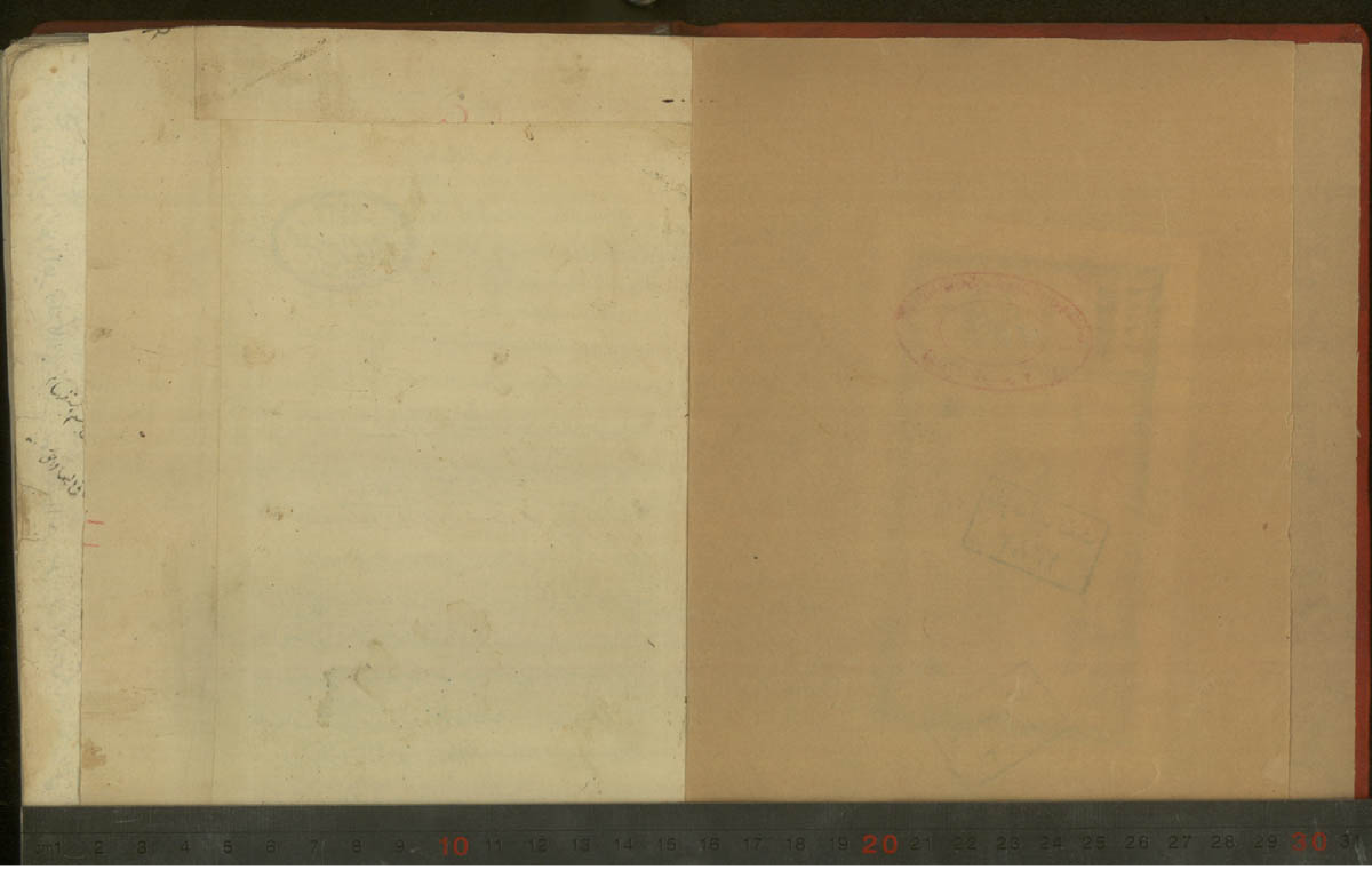

کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۲۹۲۲۹
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره قفسه
۱۳۸۷۱





هذا کتاب مناقب العارفین بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین و هو المصنف عبد الوهاب ... الدین احمد الافلاکی

ان احق ما افتتح به الکلام و تختم به المرام حمد الله الملک العلام القدوس السبوح السلام الذی

الذی اشرقت بنور قدسه خواطر اولوا الفکر والاوهام و اضائت بمصابیحه ابصار اولو العقول والافهام

صانعی که بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخهٔ وجود نقوش موجودات بکاشت و بر صحیفهٔ ایجاد بخامهٔ

ابداع و اختراع لم یزلی صورت آفرینش مخلوقات را برنگ زد تامل فی التی قلنا تجل فیها

جلال نعم الرب فی الوسول تعالی الله و تبارک الله سبحان ... که بدایع صنایع المحسوس را

قبول به درس عقول اذاخه و بعیان ترکیب کاف و نون که مستجمع فنون حکم و مستلزم انواع نعم آ

خلعت خلقت و لباس کرامت ابراز وجود موجودات ساخته عزیزی فحمدا له ثم حمدا له علی ما کسانا

لباس الکرم و شکرا له ثم شکرا له علی ما هدانا لشکر النعم حکیمی که بحکمت بالغه پیکر سیکوی ابن طلسم

سحر کوی را در کسوت تخمیر و تزیین عرض داده قادری که بقدرت فاضله دیباچهٔ جمال و بهاء انوار

که گلستان ارم روحانیان عالم قدس است و جنت سرای مقربان مجلس انس قیس سیمرغ بلند پرواز

عقل و تماشاگاه طوطی سخندان جان کرده غفاری که گناه بندگان اگر مساوی دریاهای هفتگانه

ریگ بیابان

وهو یسبق عاجزی بفضله مستوجب ثنائی الجمیلا

ویتبسط البذل الوعل منجز وتقتضی رضا بغیر سخط فالتقه الفیتة ابن معط

والله یقضی بهبات وفره لی وله فی درجات الاخرة

منهم بنی هاشم ثم اختار بنی هاشم فاختارنی فلم ازل خیارا من خیار و علی

اله ای اقاربه المؤمنین من بنی هاشم والمطلب المستکملین الشرفا

بقرب النبی بانتسابهم الیه و استعن الله فی النظم ارجوزة الفیة علیها

القبیت اوالفان بناء علی ان کل مشطر بیت ولا یقدح ذالک فی الشبه کما قیل

تساوی النسبة الی المفرد والمنفی کما ستعان فی مقاصد النحو ای مهاته

والمراد به المراد لقولنا علم العربیة المطلق علی ما یعرف به احوال اواخر الکلم اعرابا

وبناء و ما یعرف به ذواتها صحة واعتلالا وهما یقابل التصریف بها ای فیها

ای مجموعة فیها عذب تقرب بلفظ موجز قلیل الحروف کثیر المعنی والباء للسببیة

ولا بدع فی کون الایجاز سببا للفهم کما فی ارایت عبد الله واکرمته دون واکرمت

عبد الله و یجوز ان یکون بمعنی مع فالجار ناجاعة وتبسط البذل بسکون

الذال المعجمة ای العطاء بوعد منجز سریع الوفاء والوعد فی الخیر والایعاد

فی الشر اذا لم تکن قرینة و تقتضی تطلب الاجازة القتضیة بسرعة الفهم رضا

من قاریها ان لا تعرض علیها بغیر سخط سبب فائقة الفیة الامام ابی ذکریا یحیی ابن

ابن عبد النور الی واوی الجمیع ولکن هو بسبق ای بسبب سبقه الی وضع کتابه

و تقدم عصره حائز ای جامع تفضیلا تفضیل سابق شرعا و عرفا و هو الفاضل

ثنائی الجمیلا علیه لاستعانی بالفیه واقتدائی به والله یقضی بهبات ای عطایا

من فضله وافرة ای زائدة والجملة خبریة ارید بها الدعاء ای اللهم اقض بذالک

لی تدم له ... ای داود کان رسول الله اذا دعا بدا بنفسه ولیس

كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وال ... ومسند للاسم تمييز حصل

في درجات الآخرة اي مراتبها العلية. هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه وهي الكلم الثلاث كلامنا معاشر النحويين لفظ اي صوت معتمد على مقطع الفم فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال الاربع كالاشارة والخط والعقد والنصب وعبر به دون القول لاطلاقه على الرأي والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ مفيد اي مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلا واستثنى منه في شرح التسهيل نقلا عن سيبويه وغيره مفيد بالبديهة احد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركبا كما فعل الجزولي وغيره للاستغناء عنه اذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير مركب واشار الى اشتراط كونه موضوعا اي مقصودا ليخرج ما ينطق به النائم والساهي ونحوهما بقوله كاستقم اذ من عادته اعطاء الحكم بالمثال وقيد في التسهيل المقصود لكونه لذاته ليخرج المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل ثم حرف هي الكلم التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن ابي طالب عليه السلام المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بثم اشعارا بتراخي رتبته عما قبله لكونه فضلة دونهما ثم الكلم على الصحيح اسم جنس جمعي واحده كلمة وهي كما في التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا او منوي معه كذلك والقول عم الكلام والكلم والكلمة اي يطلق

بتا فعلت واتت ويا افعلي ... ونون اقبلن فعل ينجلي

والكلمة اي يطلق على كل منها ولا يطلق على غيرها وكلمة بها كلام قد يؤم اي يقصد كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة الاخلاص وهو من باب تسمية الشيء باسم جزئه ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على قسيميه باستغنائه عنهما لقبوله الاسناد بطرفيه واحتياجهما اليه فقال بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لتناوله الكسر بالحرف والاضافة قاله في شرح الكافية قلت لكن سيأتي ان مذهبه ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له الا ان يراعى مذهب غيره فتأمل والتنوين المنقسم للتمكين والتنكير والمقابلة والعوض وحده نون ساكنة تثبت لفظا لا خطا والندا اي الصلاحية لان ينادى وال المعرفة وما يقوم مقامها كام في لغة طي وسيأتي ان ال الموصولة تدخل على المضارع ومسند اي الاسناد اليه بكل من هذه الامور للاسم تمييز اي انفصال له عن قسيميه حصل لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللاسم متعلق بتمييز مثال ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب سكوت ما [illegible] ومسلمات وحسبك وكلمنا زيدا والرجل ولم يستف وانا قمت ولا تفرح [illegible] في ذلك وجود ما ذكر في غير الاسم نحو لام على لو في ياك والكوبا لبنا [illegible] ويسمع بالمعيدي خير من ان تراه

لينتا وحذف ان المنبيك مع الفعل المتصل في الاخير اي وسماعك هي مخدوع
ثم اخذ في علامات الفعل مقدما لها على الحرف لشرفه عليه لكونه احد ركني
الاسناد دونه فقال بتاء الفاعل سواء كانت للمتكلم او مخاطب او مخاطبة نحو
فعلتِ وبتاء التانيث الساكنة نحو اتت ومن توضأ يوم الجمعة فبها
ونعمت والتقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة للاسماء والادوات
وبياء المخاطبة نحو افعلي وهاتي وتعالي وتفعلين وبنون التوكيد مشددة
كانت او مخففة نحو اقبلن وليكونن فعل يجلي اي ينكشف وبه
يتعلق قوله بتا ولا يقدح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله اقائلن
احضروا الشهود او لا ترى مالا له مصدود لانه ضرورة سواهما اي سوى
الاسم والفعل الحرف وهو على قسمين مشترك كهل وبل ولا وفي
هل ومما سيأتي في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث
كان في حيزها فعل قاله الرضي ومختص وهو على قسمين مختص بالاسما
نحو في ومختص بالافعال نحو لم والفعل ينقسم الى ثلثة اقسام مضارع وماض
وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب
الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب
فقال فعل مضارع يلي اي يتبع لم كيشم فانه يقال فيه لم يشم وماضي الافعال
بالتاء الساكنة ميز عن قسيميه وكذا بتاء الفاعل قال في شرح الكافية وعني به
بذلك ان علامة تختص الموضوع للماضي ولو كان مستقبل المعنى وسم بالنون

المؤكدة

المؤكدة فعل الامر ان امر فهم مما يقبلها والامر اي ومفهوم الامر يعني
طلب ايجاد الشيء ان لم يك للنون المؤكدة محل فيه فليس بفعل بل هو
اسم الفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين بمعنى
اقبل وقابل النون ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع تتمة اذا دلت كلمة
على حدث ماض ولم يقبل التاء كشتان او على حدث حاضر ولم تقبل النون
كصه او على مستقبل ولم تقبل لم كاوه فهي اسم فعل انتهى قال المصنف

في علة هذا باب المعرب والمبني والاسم منه اي بعضه اي بعضه الموجب
متمكن وهو معرب جار على الاصل وبعضه الآخر فيه غير متمكن وهو
مبني على خلاف الاصل وانما يبنى لشبه فيه من الحروف متعلق
بقوله مدني اي مقرب له واحترز به عن غير المدني وهو ما بني
عارضه ما يقتضي الاعراب كأي في الاستفهام والشرط فانها اشبهت
الحرف في المعنى لكن عارضها لزوم الاضافة ويكفي في بناء الاسم شبهه
بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل
بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في اماليه بان الشبه الواحد
بالحرف يبعده عن الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة
في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وان كان نوعا
آخر الا انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف علة
البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غيره وقد سبقه الى ذلك ابو الفتح

ومعرب الأسماء ما قد سلما
من شبه الحرف كأرض وسما

[illegible]

دبره وان قيل انه لا يسلف لم في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون الاسم موضوعا على حرف واحد او على حرفين كما هو الاصل في وضع الحرف كما في اسمي جئتنا وهما التا ونا فانهما اسمان لتجردهما
و بنيا لشبههما الحرف فيما هو الاصل ان يوضع الحرف عليه ونحوه ودم اصله تلثة وكالشبه المعنوي
بان يكون متضمنا معنى من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا فالاول كما في متى فا
نها اسم وبنيت لتضمنها معنى الاشارة الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب و
وانما اعرب ذان وتان لان شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب وهو التثنية التي
هي من خصايص الاسماء وكالشبه الاستعمالي بان يلزم طريقة من طرايق الحروف كا
لنيابة له عن الفعل في العمل بلا حصول تاثر فيه بعامل كلفظ الاسماء الافعال فانها عاملة
غير معمولة على الارجح وكالافتقار له الى جملة ان اصلا كما في الموصولات بخلاف افتقاره
الى مفرد كما في سبحان او افتقاره غير متاصل وهو العارض كما فتقار الفاعل للفعل
والنكرة لجملة الصفة واعرب اللذان واللتان لما تقدم تم من انواع الشبه
الاهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح السور فانها مبنية
لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب الاسماء اي
لان المبني محصور الخلاف فيه لانه ما قد سلما من شبه الحرف السابق ذكره
وكارض وسما بضم السين احدى لغات الاسم والبواقي اسم
بضم الهمزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسمى كرضى وقد نظمها
في بيت وهو اسم بضم الاول والكسر مع همزة وصل فيهما والقصر وفعل امر
ومضي بنيا الاول على السكون ان كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره ان كان
معتلا

من نون توكيد مباشر ومن
نون اناث كيرعن من فتن
وكل حرف مستحق للبنا
والاصل في المبني ان يسكنا

الوضع الفرع لا تزعمنا اي لا تحققن الفتنة

معتلا والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن
واعربوا على خلاف الاصل فعلا مضارعا للشبه بالاسم في اعتوار المعاني
المختلفة عليه كما قال في التسهيل ولكن لا مطلقا بل ان عريا من نون توكيد
مباشر فان لم يعر منه بني لمعارضة شبهه الاسم بما يقتضي البناء وهو النون
التي هي من خصايص الافعال وبناؤه على الفتح لتركيبه معه كتركيب خمسة
عشر نحو والله لاضربن وخرج بالمباشر غيره كان حال بينه وبين الفعل الف
الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا تقديرا وان عري
من نون اناث فان لم يعر عنها بني لما تقدم وبناؤه على السكون حملا على الماضي
المتصل بها لانهما يستويان في اصالة السكون وعروض الحركة
فيهما كما قال في شرح الكافية كيرعن من فتن وكل حرف مستحق للبناء وهو
لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا يعتوره وتعولت
بعض المحزون على غيرها من معنى الحرفية وجذبها الى المعنى الاسمية
بدليل علم ورتبها المقتضاها والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرفا ان
يسكن للخفة السكون وثقل المبني ومنه اي من المبني ذو فتح ومنه ذو كسر
ومنه ذو ضم وذلك بسبب ثقل والفتح كاين وضرب وواو العطف فالاول
حرك لالتقاء الساكنين وكان فتحة للخفة الحاصلة فلمشابهة المضارع
في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا تقول جاء رجل ركب جاء الذي
ركب مررت برجل ركب كما تقول رجل يركب

والرفع والنصب اجعلن اعرابا   والاسم قد خصص بالجر كما
لاسم وفعل نحو لن اهابا   قد خصص الفعل بان ينجزما

جلل الخ وكانت فتحة لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء اذ لا يبتدأ
بساكن اما انحذ به مطلقا كما قاله الجمهور او تعسر في غير الالف كما اختاره
السيد الجرجاني وشيخنا الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال الضمة والكسرة
على الواو دون الكسر نحو امس وجير وانما كسرا على اصل التقاء
الساكنين دون الضم نحو حيث وانما ضم تشبيها بقبل وبعد وقد تفتح
للخفة وتكسر على اصل التقاء الساكنين ويقال حوث مثلث الثاء
ايضا ومثال الساكن نحو اضرب واجل وقد علم مما مثل به ان البناء على
الفتح والسكون يكون في الثلثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح
الهادي للفعل المبني على الكسر نحو يشي والمبني على الضم نحو ردو وفيه نظر هل
واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة
او حرف او سكون او حذف وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم فمنها مشترك
بين الاسم ومنها مختص باحدهما وقد اشار الى ذلك بقوله والرفع والنصب
اجعلن اعرابا للاسم نحو ان زيدا قائم وفعل مضارع نحو يقول ولن اهابا
والاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة قلب اي والجر قد خصص بالاسم
فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول عامله عليه وهذا تبيين لما لانواع
الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب
المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا كما قد خصص الفعل بان ينجزما
فلا يخرج الاسم لامتناع دخول عامله عليه والرفع بضم والنصبن فتحا

اي بفتح

فارفع بواو وانصبن بالالف   من ذاك ذو ان صحبة ابانا
واجرر بياء ما من الاسما اصف   والفم حيث الميم منه بانا

اب اخ حم كذاك وهن
والنقص في هذا الاخير احسن
وفي اب وتالييه يندر
وقصرها من نقصهن اشهر

اي بفتح وجر كسرا اي بكسر كذكر الله عبده بسر مثال لما ذكر واجزم بتسكين نحو
لم يضرب وغير ما ذكر ينوب عنه نحو جاء اخو بني نمر وقد شرع في تبيين مواضع النيابة
النيابة بقوله وارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف
اي اذكر من ذلك اي من الاسماء الموصوفة ذو وتقديمه للزومه هذا الاعراب
ولكن انما يعرب به ان صحبة ابانا اي اظهر واحترز به عن ذو الطائية فانها مبنية في الاصح
الاصح وقيل في الكافية واعترض بكونه معربا ومن الاسماء الفم وفيه لغات بتثليث
الفاء مع تخفيف الميم مفتوحا ومقصورا ومع تشديدها واتباعها في الحركات للفعل بعض
امرئ وابنم وانما يعرب هذا الاعراب حيث الميم منه بانا اي ذهب
بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه يعرب بالحركات على الاعراب اخ حم
كذاك كما تقدم من ذو والفم في الاعراب بما ذكر وزاد في التسهيل وقيل ترد
وترد النقص في هذا الاخير احسن وهو هن بان يكون معربا بالحركات على النون
احسن من الاتمام قال علي من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا
تكنوا والنقص في اب وتالييه وهما اخ حم يندر اي يقل كما انشد
وقصرها من نقصهن اشهر اي اشهر بان يكون بالالف مطلقا من نقصهن
كقوله ان اباها وابا اباها   قد بلغا في المجد غايتاها   وشرط هذا الاعراب المتقدم في اسماء
المذكورة ان يضفن والا فتعرب بحركات ظاهرة نحو ان له ابا وله اخ وبنات الاخ
وان تكون الاضافة لا للياء اي لا للياء المتكلم والا فتعرب بحركات مقدرة
نحو اخي هارون لا املك الا نفسي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب بحركات

وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا ... للياء كجا اخو ابيك ذا اعتلا
بالالف ارفع المثنى وكلا ... اذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذا[ك] ... كابنين وابنتين يجريان

ظاهرة وان تكون مفردة والا فتعرب في حالتي الجمع اعرابها كجا ابو اخيك
ذا اعتلا فابو مفردة مكبرة مضاف الى اخيك واخي مفرد مكبر مضاف الى
الكاف وذا مضاف الى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف اليه
ظاهرا او مضمرا ومعرفة ونكرة بالالف ارفع المثنى وهو كما في
التسهيل اسم دال على شيئين متفق اللفظ بزيادة الف او ياء ونون
مكسورة في اخره كما قال رجلان فخرج نحو زيد والقمران وكلا وكلتا واثنان
واثنتان لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق لفظ مدلولي الثاني
والزيادة في الباقي وارفع بها ايضا كلا وهو لفظ مفرد عند البصريين يطلق
على اثنين مذكرين وانما يرفع بها اذا بمضمر حال كونه مضافا له وصلا
نحو جاءني الرجلان كلاهما فان لم يضف الى مضمر بل يضاف الى ظاهر فهو
كالمقصور في تقدير اعرابه على اخره وهو الالف نحو جاءني كلا الرجلين
كلتا التي تطلق على اثنتين مؤنثتين كذاك اي مثل كلا في رفعها بالالف
اذا اضيف الى مضمر نحو جاءتني المرأتان كلتاهما وفي تقدير اعرابه على
اخره ان لم يضف اليه نحو كلتا الجنتين اتت اكلها واما اثنان
واثنتان بالمثلثة فيهما كابنين وابنتين بالموحدة يعني كالمثنى في الحكم
الحقيقي يجريان بلا شرط سواء افردا نحو حين الوصية اثنان ام ركبا
نحو اثنتا عشرة عينا ام اضيفا نحو اثناك واثناكم وكاثنتين
ثنتان في لغة تميم وتخلف الياء في جميعها اي جميع الالفاظ المثنى[ة]
الاسمية

ذكرها

[وتخلف اليا في جميعها] الالف ... جرا ونصبا بعد فتح قد الف
وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه الحق والاهلونا

ذكرها الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد الياء فتح ما قبلها
قد الف والامثلة واضحة فرع اذا سمي بمثنى فهو على حاله قبل
التسمية به وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر
ومذنب وشبه ذين اي شبههما وهو كل علم لمذكر عاقل خال
من تاء التانيث وقيل من التركيب وكل صفة كذلك مع كونها
ليست من باب افعل فعلى كاحمر حمراء ولا فعلان فعلى كسكران
سكرى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح وبه
اي وبالجمع المذكور عشرونا وبابه الى تسعين الحق في اعرابه
السابق وليس بجمع للزوم اطلاق ثلاثين مثلا على تسعة
لان اقل الجمع ثلثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك
وليس به والحق ايضا لم يستوف الشروط وهو الاهلونا لان
مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم الخاصة التي الذي
ينسب اليه كاهل الرجل لامرأته وولده وعياله واهل الاسلام
لمن يدين به واهل القران لمن يقرأه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على
اهالي والحق ايضا اسما جمع وهما الو بمعنى اصحاب وعالمون وقيل
هو جمع العالم ورد بان العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال
عليهم وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا
له للزوم زيادة مدلول الجمع على مدلول مفرده والحق ايضا

وبابه ومثل حين قد يرد ... ونون مجموع وما به التحق ... ونون ما ثني والملحق
ذا الباب وهو عند قوم يطرد ... فافتح وقل من بكسره نطق ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه

به وهو عليون اي اثر كما قال في الكشاف اسم للديوان الخير الذي دون فيه
كلما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى
غسلين فيما يأتي وان تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون نحو
واعترتني الهموم بالماطرون ... كما المجنون وان تلزمه الواو
وفتح النون في نحو قطعا بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا وارضون بفتح
الراء جمع ارض بسكونها شذ اعرابه هذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده
مؤنث والحق به ايضا السنونا بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر في الارضين
وبابه وهو كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها تاء التانيث ولم
يكسر نحو بالحذف نحو ثمرة وبحذف اللام نحو علة وبالتعويض نحو [illegible]
وبالهاء نحو اسم وبالاضعفي نحو شفة ومثل حين في كونه معربا بالحركات
على النون مع لزوم الياء قد يرد اي باب سنين شذوذا كقوله دعاني من نجد
فان سنينه لعبن بنا ... وهو اي الورود مثل حين فيما ذكر عند قوم من النحاة
يطرد اي يستعمل كثيرا ونون مجموع وما به التحق فافتح لان الجمع ثقيل
والفتح خفيف فتعادلا وقل من بكسره نطق كما قال في شرح الكافية هو لغة
نحو ... ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك
اي بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها
لغة مع الياء كقوله على احوذيين استقلت عشية ... ومع الالف كما هو
ظاهر عبارة المصنف وصرح به التسهيل كقوله اعرف منها الجيد والعينانا

والذي اسما قد جعل ... وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... واجعل لنحو يفعلان النونا
كاذرعات فيه ذا ايضا قبل ... ما لم يضف او يك بعد ال ردف ... رفعا وتدعين وتسألونا

حتى قضى ... ولهفي فوق قطنانا يعني الربذة من ...
عنها ابنا ارفى العرقهن فالنوم لانا لها العنان وما بتا والف مزيدتين
نحو جمعا مؤنثا كان مفرده او مذكرا فهو معرب ضد ما الاخفش يكسر
في الجر وفي النصب معا نحو وخلق الله السموات ورايت سرادقات
واصطبلات كما تقول نظرت الى السموات والى سرادقات
واصطبلات خلافا للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة وهشام في
تجويزه ذلك في المعتل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم اما رفعه
فعلى الاصل بالضم كذا اي كجمع المؤنث في نصبه بالكسر اولات
بمعنى صاحبات لانها ذكرى اولات حمل والذي اسما من هذا الجمع
قد جعل كاذرعات لموضع بالشام اصله اذرعة جمع ذراع فيه ذا
الاعراب ايضا قبل وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين
وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف ويروى بالاوجه الثلثة
قوله تنورتها من اذرعات واهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف
وسيأتي في بابه ما دام لم يضف او يك بعد ال المعرفة او الموصولة
او الزائدة او بعد ام ردف فان كان جر بالكسرة نحو مررت باحمدكم
وانتم عاكفون في المساجد كالاعمى والاصم ورايت الوليد بن اليزيد
مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وظاهر عبارة المصنف انه باق
على منع صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي
والمبرد وجماعة الى انه منصرف مطلقا واختار الناظم في نكتة على

وسم معتلا من الاسماء ما … فالاول الاعراب فيه قدرا

كالمصطفى والمرتقى مكارما … جميعه وهو الذي قد قصرا

مقدمة ابن الحاجب انتهى ان زالت منه علة فمنصرف وان بقيت العلتان فلا ومنه علية ابن الحباز والتسهيل ركن الاربعة واجعل لنحو يفعلان وتفعلان النون رفعا وتفعلين لنحو تدعين ويفعلون وتفعلون لنحو تسألون واجعل حذفها اى حذف النون الجزم والنصب حملا له على الجزم كما حمل على الجر في المثنى والجمع سمة اى علامة فالجزم كلم تكوني والنصب نحو لتروي مظلمة وانما نحو نعم الان يعفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني كما في يتربصن فمنه اذا اتصل هذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون الوقاية والفك وقرئ بالثلاثة تأمروني وقد تحذف النون مع عدم الجازم والناصب كقوله ابيت اسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي وسم معتلا من الاسماء كالاسم المتمكن ما اخره الف كالمصطفى واخره ياء نحو المرتقى مكارما فالاول وهو الذي كالمصطفى في كون اخره الفا لازمة الاعراب فيه قدرا جميعه على الالف لتعذر تحريكها وهو الذي قد قصرا اى سمي مقصورا لانه حبس من الحركات والقصر الحبس او لانه غير ممدود وقال الرضي وهو اولى لما يلزم على الاول من اطلاقه على المضاف الى الياء نحو غلامي والثاني وهو الذي كالمرتقى في كون اخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة منقوص ونصبه ظهر على الياء لخفته

ورفعه ينوى اى يقدر فيهما الثقل الضمة على الياء ولو قدر على المقصور كان اولى قال في شرح الهادي لانه اقرب الى المعرب لدخول بعض الحركات عليه كذا ايضا بجر بكسرة منوية لثقل الكسرة على الياء ضابطة ليس في الاسماء العربية اسم اخره واو قبلها ضمة الا الاسماء الستة حالة الرفع واى فعل مضارع اخر منه الالف نحو يخشى او اخر منه واو نحو يغزو او ياء فعل نحو يرمي عرف معتلا عند النحاة والالف انو فيه غير الجزم وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد لن يخشى ولن يرضى وابد اى اظهر نصب ما اخره واو كيدعو وما اخره ياء نحو يرمي لما تقدم كلن يدعو ولن يرمي والرفع فيهما اى فيما كيدعو ويرمي انو لثقله عليهما كزيد يدعو ~~ويدعو ولن يرمي~~ والرفع فيهما وبيحذف جازما الافعال المعتلة ثلاثهن كلم يخشى ولم يرم ولم يدع تقضي اى تحكم حكما لازما وقد تحذف في غير الجزم حذفا غير لازم

هذا باب النكرة والمعرفة نكرة قابل ال حال كونه بخلاف نحو حسن فان ال الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفا فليس بنكرة او ليس بقابل ال لكنه واقع موقع ما قد ذكرا اى ما يقبل ال كذي فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب وغيره اى غير ما ذكر معرفة وهي مضمر كهم واسم اشارة نحو ذي وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة نحو ابني وذي الى نحو الغلام وموصول نحو الذي

وذو اتصال منه ما لا يبتدى
كالياء والكاف من ابني اكرمك
ولا يلي الا اختيارا ابدا
والياء والهاء من سليه ما ملك

وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كيا رجل وافتنا في التسهيل ان يعبر
بالاشارة اليه والمواجهة ونقل في شرحه عن نص سيبويه وزاد ابي
كيفما ما ومن الاستفهاميتين وابي حروف ما في قعقعد وقاتما فيما
كان من هذه المعارف موضوعا لذي غيبة اي لغايب تقدم ذكره لفظا
او معنى او حكما او لذي حضور اي لحاضر المتكلم او مخاطب كانت
وانا وهو سمي بالمضمر والضمير عند البصريين والكناية والمكنى عند الكوفيين
ولا يرد عليه هذا اسم الاشارة لانه وضع لمشار اليه لزم منه حضوره
ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور وفي عكس
المصنف المثال فجعل الثاني للاول والاول للثاني على حد قوله يوم
تبيض وجوه وتسود وجوه واما الذين اسودت الخ ثم المضمر متصل
ومنفصل فاشار الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل
بنفسه وهو الذي لا يصلح لان يبتدى به ولا يصلح لان يلي اي يقع
بعد الا اختيارا ابدا ويقع بعدها اضطرارا كقوله الا يجاورنا الاك
ديار كالياء والكاف من نحو قولنا ابني اكرمك ونحو الياء والهاء من
قولك سليه ما ملك وكل مضمر له البنا يجب لشبهه الحروف في المعنى
لان التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع
وقيل في استغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه حكاها في التسهيل الاجمل
ولفظ ما جر من الضماير المتصلة كلفظ ما نصب منها وذلك ثلثة الفاظ

ياء المتكلم ومن يعمه كاف المخاطب وهاء الغايب للرفع والنصب نحو
وربما الشوبي للفظ نا الدال على المتكلم ومن معه [illegible] نا الجر كاعرف بنا
والنصب نحو فانتنا والرفع نلنا المنح وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء
الفاعل والالف والواو ويا المخاطبة ونون الاناث والالف والواو والنون
ضماير [illegible] المتصلة كانت لما غاب وغيره والمراد به المخاطب كقاما وقاموا وقمن
واعلما واعلموا واعلمن ومن ضمير الرفع ما يستتر وجوبا كافعل في ضمير النصب
والجر وذلك في مواضع فعل الامر كافعل والفعل المضارع المبدو بالهمزة نحو
اوافق والمبدو بالنون نحو نغتبط والمبدو بالتاء نحو اذ تشكر وزاد في التسهيل
اسم فعل الامر كنزال وابو حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع كاوه
وابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقاموا ما خلا زيدا وما عدا عمرا ولا يكون
خالدا وافعل في التعجب كما احسن الزيدين وافعل التفضيل كهم احسن اثاثا ورئيا
[illegible] اهل وهو الاتي والظاهر [illegible] جوازا ثم شرع في الثاني من قسمي
الضمير وهو المنفصل فقال وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع
الناشئة عن هذه الاصول لا تشتبه وهي نحن وهي وهما وهم وهن وانت وانتما
وانتم وانتن قال ابو حيان وقد تستعمل هذه مجرورة كقولهم انا كانت وكهو
ومنصوبة كقولهم ضربتك انت وذو انتصاب في انفصال جعلا اياي و
والتفريع ليس مشكلا على هذا الاصل الذي ذكر فلا يشكل [illegible] ايانا
اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن [illegible]

وفي الاختيار لا يجي المنفصل اذا تاتي ان يجي المتصل وصل او افصل ها سلنيه وما اشبهه في كنته الخلف
خلتنيه وانفصالا اختار غيري اختار الانفصالا وقدم الاخص في الاتصال وقدمن ما شئت في الانفصال

وقد تستعمل بجرورة تكنية الضمير ايا واللواحق لها عند سيبويه حروف تبين
الحال وعند المصنف اسماء مضاف اليها وفي اختيار لا يجي الضمير المنفصل
اذا تاتي ان يجي المتصل الضمير المتصل لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع
لاجله الضمير فان لم يتات بان تاخر عن عامله او حذف او كان معمولا او
حصر او اسند اليه صفة جرت على غير من هي له فصل ويأتي المنفصل مع امكان
المتصل في الضرورة كما سياتي وصل على الاصل او افصل للطول تالي ضمير من
اولها اخص وغير مرفوع كما في هاء سلنيه فقل سلنيه وسلني اياه وكذا ما
اشبهه نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه وفي اتصال وانفصال
ما هو خبر لكان او احدى اخواتها نحو كنته الخلف انتمى كذلك الهاء
من خلتنيه ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف والاتصال اختار تبعا له
لجماعة منهم الرماني اذ الاصل في الضمير الاختصار اختار وابن جني في الفتح
قال ٣ ان يكنه فاديبا اختار الانفصالا لكونه في الصورتين خبرا في الاصل
ولو بقي على ما كان انفصاله كما تقدم وقدم الاخص وهو الاعرف على غيره
في حال اتصال الضمائر نحو الدرهم اعطيتكه بتقديم التاء على الكاف اذ ضمير المتكلم اخص
من ضمير المخاطب والكاف على الهاء اذ ضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب وقدمن ما
شئت من الاخص وغيره في حال الانفصال الضمير عند امن اللبس نحو الدرهم اعطيتك
اياه واعطيته اياك ولا يجوز في زيد اعطيتك اياه تقديم الغائب للبس
وفي اتحاد الرتبة اي رتبة الضمير بان كانا للمتكلمين او مخاطبين او غائبين

وقد يبيح الغيب فيه وصلا وقبل يا النفس مع الفعل التزم وليتني فشا وليتي ندرا
نون وقاية وليسي قد نظم ومع لعل اعكس وكن مخيرا

لزم فصله للثاني وقد يبيح الغيب فيه وصلا ولكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف
ما بين الضميرين كان يكون احدهما مثنى والاخر مفردا ونحو انا الصاه فقد اكرم
والله ونحو قول الفرزدق بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم
الارض في دهر الدهارير الضرورة اقتضت انفصال الضمير مع امكان ا
اتصاله وقبل يا النفس اذا كانت مع الفعل اي متصلة به التزم نون
وقاية سميت بذلك قال المصنف لانها تقي الفعل عن التباسه بالاسم
المضاف الى ياء المتكلم اذ لو قيل في ضربني ضربي لالتبس بالضرب وهو العسل
الابيض الغليظ وفي التباسي امر مؤنثه بامر مذكره اذ لو قيل اكرمي بدل
اكرمني فاعلا مذكرا لم يفهم المراد وقال غيره لانها تقيه من الكسر المشبه للجر
للزوم كسر ما قبل الياء وليسي بلا نون قد نظم قال ابن عمرو ذهب القوم الكرام ليسي
ولا يجي في غير النظم الا بالنون كغيره من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسني وليتني
بالنون فشا اي كثر وراج لم ينبها على خوا انها انه الشبه بالفعل ان وعل في لعل كما لا
مع زيادة مالها سياتي ... ليتني كنت معهم وليتي بلا نون ندرا اي شذ
قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واتلف جل مالي ومع لعل اعكس هذا الامر فتجريدها
من النون كثير لانها ابعد من الفعل لشبهها بحروف الجر في التشبيه لعل لعلي ابلغ الاسباب
قليل كالة واتصالها بها قليل ... قد تعلت ... العدوم لعلني اخط بها قبر الابيض الماجد ... وكن
مخيرا في الباقيات واضطرارا
بعني ... وقال ... وعدم ... الالحاق ... مستنا ... خففا نونا

سنى وهنى بعضى من قد سلفا من الشعراء فقال ايها السائل عنهم وعنى لست
من قيس ولا قيس منى والاختيار فيهما الحاق النون كما هو الشايع الذايع على ان هذا
البيت لا يعرف له نظير فى ذلك بل ولا قائل وما عدا اصلين من حروف الجر الحقه
النون محولى ويتجوز كذا خلا وحاشا قال الشاعر حاشاى انى مسلم معذور والحاق
النون فى لدى فيقال لدنى كثير وبه قرأة السبعة من القراء وقد بلغت من لدنى
بالتخفيف قل وبه قرأ نافع والحاق النون فى قدنى وقطنى مخفف يعنى حسبى
كثير وحذفها فيهما قد يجى قال الشاعر قدنى من نصر الخبيبين قدى وفى الحديث
قط قط بعزتك يروى بسكون الطاء وبكسرها مع ياء ودونها ويروى قطنى
قطنى وفقط الثانى من المعارف العلم وهو علم شخصى وعلم جنس وبدأ بالاول
فقال اسم جنس وهو مبتدأ وصف بقوله يعين المسمى وهو فصل مخرج
النكرات تعيينا مطلقا فصل مخرج المقيدات اما بقيد لفظى وهو المعرف
ونحوه بالصلة وال والمضاف اليه او معنوى وهو اسم الاشارة والمضمر ومن قوله اسم
قوله علمه اى علم المسمى كجعفر لرجل وخرنقا لامرأة من العرب وقرن بفتح الراء
لقبيلة من مراد منها اويس القرنى وعدن لبلد بساحل بحر اليمن ولاحق
لفرس وشذقم لجمل وهيلة لشاة وواشق للكلب واسما اتى العلم وهو
ما ليس بكنية ولا لقب وكنية وهى ما صدرت باب او ام وقيل او باين او بنت
من كنيت اى سترت كما الكناية والعرب يقصد بها التعظيم ولقبا وهو ما اشعر
بمدح او ذم قال الرضى والفرق بينه وبين الكنية معنى ان اللقب يمدح الملقب به

او يذم بمعنى

واخرن ذا ان سواه صحبا وان يكونا مفردين فاضف
حتما والا اتبع الذى ردف ومنه منقول كفضل واسد

او يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا تعظم المكنى بمعناها
بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تانف ان تخاطب باسمها
واخرن ذا اى اللقب ان سواه صحبا والمراد به الاسم كما وجد فى النسخ ان سواها
وصرح به فى التسهيل وعلله فى شرحه بان الغالب ان اللقب منقول من اسم
غير انسان كبطة وقفة فلو قدم لتوهم السامع ان المراد مسماه الاصلى
وذلك مأمون بتاخيره فلم يعدل عنه وشذ تقديمه فى قوله بان ذا الكلب
عمرا خيرهم نسبا واما الكنية فيجوز تقديمها عليها والعكس كذا قالوه لكن
التعليل المذكور امتناع تقديمه عليها ايضا فتامل نعم تقديمها اعطا الاسم
وعكسه سواء وان يكونا اى الاسم واللقب مفردين فاضف الاول للثانى حتما
عند البصريين نحو هذا سعيد كرز اى مسماه كما سيأتى فى الاضافة وجوز
الكوفيون الاتباع واختاره فى الكافية والتسهيل ومعلوم على الاول ان جوازه
ضعفه حيث لا مانع من الخلو الحارث كرز والا اى وان لم يكونا مفردين
بان كانا مركبين كعبد الله زين العابدين او الاول مركبا والثانى مفردا كعبد الله
كرز او عكسه كرز بطة اتبع الذى ردف الاول لانه فى اعرابه على انه
بدل او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب بتقدير هو او اعنى
ان كان مجرورا او الى النصب ان كان مرفوعا الى الرفع ان كان منصوبا ذكر ذلك
فى التسهيل ومنه اى من العلم علم منقول الى العلمية بعد استعماله فى غيره
من مصدر كفضل واسم عين نحو اسد وصفة كحارث وفعل ماض كشمر

وذو ارتجال كسعاد وادد وجملة وما بمزج ركبا وشاع في الاعلام ذو الاضافة ووضعوا لبعض الاجناس علم

وان بغير ويه تم اعربا كعبد شمس وابي قحافة كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

لفرس ومضارع كيزيد وامر كاصمت لمكان ومنه دارعال لم يسبق
له استعمال في غير العلمية او سبق وجهل فوالآن كسعاد وادد
ماليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو الذى علميته بالغلبة
ومنه جملة كانت في الاصل مبتدا وخبرا او فاعلا وفعلا كزيد منطلق
وتابط ومنه ما بمزج ركبا بان اخذ اسمان وجعل اسما واحدا ونزل
ثانيهما من الاول منزلة تاء التانيث من الكلمة ذا اى المركب تركيب
مزج ان بغير لفظ ويه تم كبعلبك اعربا اعراب ما لا ينصرف وقد يضاف
وقد يبنى كخمسة عشر فان ختم بويه بني لانه مركب من اسم وصوت
مشبه للحرف في الاهمال وبناؤه على الكسر على اصل التقاء الساكنين وقد يعرب
اعراب ما لا ينصرف وشاع في الاعلام المركبة ذو اضافة كعبد شمس
وهو علم لاخى هاشم ابن عبد مناف وابى قحافة وهو علم لوالد ابى بكر قيل
وانما اتى بمثالين وان كان المثال لا يستدل به كما قال السيرافي ليعرفك
ان جزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحركات والحروف والثاني يكون
منصرفا وغيره ووضعوا لبعض الاجناس كما ستعلمها علما بالوقف على السكون علم
لغة ربيعة كعلم الاشخاص لفظا فياتي منه الحال ويمتنع من الصرف مع
سبب اخر ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالنكرة ويبتدا به
وهو عم معنى اى ما لواحد شايع كما لواحد النكرة ولا يختص بواحد بعينه وقد
ذكر في شرح التسهيل انه كاسم الجنس من ذلك اعلام وضعت للاعيان

كذاك ام عريط للعقرب ومثله برة للمبرة بذا لمفرد مذكر اشر وذان تان للمثنى المرتفع وباولى اشر لجمع مطلقا

وهكذا ثعالة للثعلب كذا فجار علم للفجرة بذى وذه تى تا على الانثى اقتصر وفي سواه ذين تين اذكر تطع والمد اولى ولدى البعد انطقا

نحو ام عريط فانه علم للعقرب اى لجنسها وهكذا ثعالة للثعلب اى لجنسه
ومثله اى مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعانى نحو
برة علم للمبرة وسبحان للتسبيح كذا فجار بالبناء على الكسر كحذام علم للفجرة
بسكون الجيم وسيار للمسرة الثالث من المعارف اسم الاشارة وافرده في
التسهيل عن الموصول وضعا مع تصريحه بانه قبله رتبة وحده كما قال في
ما دل على مسمى واشارة اليه بذا لمفرد مذكر عاقلا او غيره اشر وبذى
وذه بسكون الهاء وذه بالكسر وذهي بالياء وتى وتا وته كذه على الانثى
اقتصر فاشر بها اليها دون غيرها وذان تان للتثنية دا بحذف الالف الاولى
لسكونها وسكون الف التثنية ليشار بها للمثنى المذكر المرتفع وتان لتثنية
تا بحذف الالف لما تقدم ليشار بها للمثنى المرتفع وانما لم يثن من الالفاظ
الانثى الا تا لحصول الالتباس وفي سواه اى سوى المرتفع وهو المنتصب
والمنخفض ذين للمذكر وتين للمؤنث اذكر تطع النحاة وباولى اشر
لجمع مطلقا سواء كان مذكرا ام مؤنثا عاقلا ام غيره والقصر فيه لغة تميم
والمد لغة الحجاز وهو اولى من القصر ويبنى على الكسر لالتقاء الساكنين
ولدى الاشارة الى ذى البعد زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير
انطقا مع اسم الاشارة بالكاف حال كونها حرفا للخطاب دون لام
او معه فقل ذاك او ذلك واختار ابن الحاجب ان ذاك ونحوه
للمتوسط واللام ان قدمت على الاسم الاشارة ها التنبيه فهى

وبهنا او ههنا اشر الى داني المكان وبه الكاف صلا في البعد او بثم فه او هنا او بهنالك انطقن او هنا

موصول الاسماء الذي الانثى التي واليا اذا ما ثنيا لا تثبت

ممتنعة نحوش ولا اهل هلاك الطراف الممدد وتمتنع ايضا مع التثنية

والجمع اذا ما مد وبهنا او ههنا اشر الى داني المكان اي قريبه وبه الكاف

المتقدمة صلا في البعد فقل هنالك وههنالك او بثم بفتح الثاء المثلثة

فه اي انطق وبقال في الوقف ثمه او هنا بفتح الهاء وتشديد النون

او بهنالك انطقن ولا تقل ههنالك او هنا بكسر الهاء وتشديد النون

تنبيه ذكر المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب ان هنالك يأتي للزمان

مثل هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت **الرابع من المعارف الموصول**

وهو قسمان حرفي واسمي فالحرفي ما اول مع صلته بمصدر وهو ان وان ولو

وما وكي ولم يذكر المصنف هنا لانه لا يعد من المعارف وذكره في الكافية

استطرادا فان توصل بالفعل المتصرف ماضيا او مضارعا او امرا وان وانما ليس

لانسان الا ما سعى وان هي ان يكون فهي مخففة من المثقلة وان توصل

باسمها وخبرها وان خففت فكذلك لكن اسمها محذوف كما سيأتي ولو توصل

بالماضي والمضارع وكذا وقوعها بعد يود ونحوه وما توصل بالماضي والمضارع

وبجملة اسمية بقلة وكي توصل بالمضارع فقط واما موصول الاسماء

فيذكره بالعد فللمفرد المذكر الذي وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها

وحذفها مع كسر ما قبلها او سكونه وعدها بعضهم من الموصولات الحرفية

وضعفه في الكافية وللمفردة الانثى التي وفيها ما في الذي من اللغات

والياء في التي وفي الذي اذا ما ثنيا لا تثبت بضم اوله الفرق بين تثنية المعرب

والمبني

بل ما تليه اوله العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة والنون من ذين وتين شددا جمع الذي الالى الذين مطلقا

وبعضهم بالواو رفعا نطقا

والمبني بل ما تليه الياء وهو الذال والتاء اوليه العلامة اي علامة التثنية

فتفتح الذال والتاء لاجلها والنون منهما اذا ما ثنيا ان تشدد مع الالف

وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختيار المصنف فلا ملامة عليك

لفعلك الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربنا ارنا اللذين والنون من تثنية

اسمي الاشارة ذين وتين شددا ايضا نحو فذانك برهانان احدى ابنتي

هاتين وتعوض بذلك التشديد عن الياء المحذوفة في الموصولة والالف المحذوفة

في اسم الاشارة فصلا وقد تحذف من اللذين واللتين كقوله ابني كليب

ان عمي اللذا وقوله هما اللتا ولات تهيم جمع الذي الالى للعاقل وغيره

ويكثر مجيئه للجمع المؤنث واجتمع الامران في قوله وتبلي الالى يستلئمون

على الالى تراهن يوم الروع كالحدء القبل وفي قوله كغيره جمع

والذي ايضا الذين للعاقل فقط وهو بالياء مطلقا رفعا ونصبا وجرا

ولم يعرب في هذه الحالة مع ان الجمع من خصائص الاسماء لان الذين كما

سبق للعقلاء فقط والذي عام لهم ولغيرهم فلم يجر على سنن الجمع المتمكن

وقد تستعمل الذي بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارا

وبعضهم بالواو رفعا نطقا فقال نحن اللذون صبحوا الصباحا

واللاتي واللوائي واللاء واللائي واللواتي التي قد جمعا واللاء

كالذين نزرا اي قليلا وقعا قال فما آباؤنا بأمن منه علينا اللاء

قد مهدوا الحجورا ومن تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما

ومن وما وأل تساوي ما ذكر وكالتي أيضا لديهم ذات

وهكذا ذو عند طيء شهر وموضع اللاتي أتى ذوات

أي تطلق ما يطلق عليه الذي والتي من المفرد والمثنى والمجموع ومن تختص بالعالم ويكون لغيره ان نزل منزلته كقوله أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير أو اختلط به تغليبا للأفضل نحو قوله

تعالى يسجد له من في السموات ومن في الأرض أو اقترن به في عموم فصل بمن نحو والله خلق كل دابة

من ماء فمنهم من يمشي على بطنه لاقترانه بالعالم في كل دابة وما أيضا تساوي ما ذكر

من الذي والتي وفروعهما وهي للعالم لما لا يعلم ولغيره كما قال في شرح الكافية لكلام الله

من لكن الأولى بها ما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون وهذا ذكره انها مختصة بما

لا يعلم عكس من وذلك وضع ومن وروده في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء

وأل أيضا تساوي ما ذكر من الذي وفروعها فتأتي للعالم وغيره على

كما نصهم من علماء النحو وفهم من كلامه انها موصول اسمي وهو كذلك

بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد أفلح المتقي ربه وقال المازني موصول حرفي ورد

بأنه لو كان كذلك لا تسبك بالمصدر وقال الأخفش حرف تعريف وهكذا أي

كمن وما بعدها في كونها تساوي الذي والتي وفروعهما ذو عند طيء قد شهر

كما نقله الأزهري نحو ونحوي ذو حفرت وذو طويت ويقال رأيت

ذو فعل وذو فعلا وذو فعلت وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم يعربها أكرم

ابن جني كقولهم فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا وكالتي أيضا لديهم أي لدى

بعضهم كما ذكره في شرح الكافية ذات مبنية على الضم نحو والكرامة ذات

أكرمكم الله به وقد تعرب إعراب مسلمات وموضع اللاتي أتى عند

بعضهم ذوات مبنية على الضم نحو ذوات يخضن بغير سابق وقد تعرب

ومثل ماذا بعد ما استفهام أو من إذا لم تلغ في الكلام

وكلها يلزم بعده صله على ضمير لائق مشتمله

وجملة أو شبهها الذي وصل به كمن عندي الذي ابنه كفل

اعلم أن مسلمات تهمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوو وذوي

ويقال في ذات ذاتا وذوات ومثل ما فيما تقدم ذا الواقعة بعد ما الاستفهامية

أو من أختها إذا لم تلغ في الكلام بأن تكون زائدة أو يصير المجموع للاستفهام

ولم تكن للإشارة كقوله ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

كقولك لماذا جئت أو كانت للإشارة كقولك ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون

تقدم ما ومن مستدلين بقوله عدس ما لعباد عليك إمارة أمنت وهذا تحملين طليق وأجيب بأنه

هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال أي محمولة وقال الشيخ سراج الدين

البلقيني ويجوز أن يكون مما حذف فيه الموصول من غير أن يجعل هذا موصولا

والتقدير هذا الذي تحملين على حد قوله فو الله ما نلتم وما نيل منكم بمعتدل وفق

ولا متقارب أي ما الذي نلتم فإن لم تلغ أو ألغيت خرجت أي فهذا تحملين طليق

على هذا التخريج وهو صحيح أو متعين وكلها أي وكل الموصولات تلزم بعده

صلة على ضمير تسمى العائد لائق بالموصول مطابقا له إفرادا أو تذكيرا أو غيرهما

مشتملة ويجوز في ضمير من وما مراعاة اللفظ والمعنى وجملة خبرية خالية

من معنى التعجب معهودة معناها أي معنى الجملة غالبا أو شبهها وهو

الظرف والمجرور إذا كانا تامين الذي وصل الموصول به كمن عندي الذي

في الدار الذي ابنه كفل ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقر

محذوفا وجوبا وصفة صريحة أي خالصة الوصفية كاسم الفاعل

والمفعول صلة أل الجملة في غير الخالصة وهي التي غلب عليها الأسماء

وكونها بمعرب الافعال قل · اي كما اعربت مالم تضف · وبعضهم اعرب مطلقا وفي

ذا الحذف ايا غير اي يقتفي · وصدر وصلها ضمير انحذف

كالاطلح وكونها توصل بمعرب الافعال وهو الفعل المضارع قليل ومنه ما انشد

بالحكم الترضى حكومته وليس بضرورة عند المصنف قال لانه متمكن من ان

يقول المرضي ورده بانه لو قاله لوقع في محذور اشد من حيث عدم تأنيث

الوصف المسند الى المؤنث اما وصلها بالجملة الاسمية نحو من القوم

الرسول الله منهم فضرورة بالاتفاق اي كما اعربت اي وقد تستعمل

بالتاء للمؤنث واعربت لما انقلاع في العرب والنبي ما دامت لم تضف

لفظا والحال ان صدر وصلها ضمير مبتدأ انحذف بان كانت مضافة وصدر

صلتها مذكور او غير مضافة وصدر صلتها محذوف او مذكور فان اضيفت وحذف

صدر صلتها بنيت قيل لتأكد شبهها بالحرف من حيث افتقارها الى ذلك المحذوف

قلت وهذه العلة موجودة في الحالة الثالثة [illegible] عليها [illegible] فيها على انهم

قال [illegible] وهو [illegible] نفي للعنق والكافية [illegible]

بناؤها على الضم لشبهها بقبل وبعد لانه حذف منها ما تبينه ومثال بنائها

في الحالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا

بالضم وبعضهم كالخليل ويونس اعرب ايا مطلقا وان اضيفت وحذف صدر

صلتها وقرئ شاذا في الاية السابقة بالنصب واولت قراءة الضم على الحكاية اي الذي

يقال فيه ايهم اشد وفي ذا الحذف اي حذف صدر الصلة الذي هو العائد ايا غير اي

يقتفي اي يتبع ولكن بشرط ليس في الوصل [illegible]

ان يستطل وصل وان لم يستطل · فالحذف نزر وابوا ان يختزل

ان صلح الباقي لوصل مكمل · والحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب · بفعل او وصف كمن نرجو يهب

اي الذي هو في السماء وان لم يستطل الوصل فالحذف العائد نزر اي قليل كقوله

من يعن بالحمد لا ينطق بما سفه اي بما هو سفه وابوا اي امتنع النحاة من

ان يختزل اي يقطع العائد اي يحذف ان صلح الباقي لوصل مكمل كان يكون

جملة او ظرفا او مجرورا تاما لانه لا يعلم احذف شيء ام لا والحذف عندهم كثير

منجلي في عائد متصل ان انتصب وكان ذلك النصب بفعل تاما كان او ناقصا

او وصف غير صلة ال الف واللام فالمنصوب بالفعل كمن نرجو اي تامل الهبة

يهب اي نرجوه وكقوله وخيم الحي ما كان عاجلة كذا قال المصنف خلافا لقوم

والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل في الكثرة كقوله ما الله موليك

فضل اي الذي الله موليكه فضل فلا يجوز حذف المنفصل كجاء الذي اياه

ضربت ولا المنصوب بغير الفعل او الوصف كالمنصوب بالحرف كجاء الذي

انه قائم ولا المنصوب بصلة ال الالف واللام كجاء الذي انا الضاربه

ذكره في التسهيل · كذاك يجوز حذف ما بوصف بمعنى الحال او الاستقبال

خفضا باضافة كانت قاض بعد الواقع فعل امر من قضى اشارة الى قوله

فاقض ما انت قاض اي قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاء الذي انا

ضاربه امس · كذا يجوز حذف الضمير الذي جر بما اي بمثل

الحرف الذي الموصول جر لفظا ومعنى ومتعلقا كمر بالذي مررت اي به فهو

بر اي محسن فان جر بغير ما جر الموصول لفظا كمررت بالذي غضبت عليه

او معنى كمررت بالذي مررت به على زيد او متعلق كمررت بالذي فرحت به

الخامس من المعارف المعرف باداة التعريف اى بالة التعريف

هل هي حرف تعريف او اللام فقط فيه خلاف فالخليل على الاول ورجحه المصنف

في شرح التسهيل وكلام سيبويه فالهمزة همزة قطع عنده وسيبويه والجمهور كما قال ابو

البقاء في شرح الكلمة على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن

بالساكن وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بان همزة

ال وصل فيشعر بترجيحه لهذا القول وليس به قول آخر انها

بجملتها حرف تعريف والالف زائدة فقط وقيل اى اذا اردت تعريفه

قل فيه النمط وثوب يطرح على الهودج والجمع انماط واعلم

ان ال تكون لاستغراق صنفان الاول ان تخلفها كل على

سبيل الحقيقة والثاني الحقيقة فقرا اشير بها

مطو بمصحوبها الى المبهم من حيث هي ولم يبق

العهد ذهني والحضوري والذكري وقد تزاد لازما

بان كان ما دخلت عليه معها فالغير ها كاللات اسم صنم

كان بمكة والآن اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى

الحضورية قيل هذا من الغريب لكونهم جعلوه متضمنا معنى

ال وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على الحركة لالتقاء الساكنين

وكانت فتحة لكونه بناءه على ما يشبهه الظرف والذين

ثم اللاتي جمع التي وهذا على القول بانه تعريف الموصول

بالصلة وابناه على القول بان تعريفه باللام ان كانت فيه او بنيتها ان لم تكن فليست

زائدة وقد تزاد زيادة غير لازمة بان دخلت للاضطرار كبنات الاوبر في قول

الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اى بنات اوبر وهو ضرب من الكماة كالتي

النفس بالتمييز في قول الشاعر رايتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس

عن عمرو اى نفسا وقوله التي معناه الشريف تم به البيت وبعض الاعلام

المنقولة عليه ال دخلت للمح ما اى لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان عنه نقل

كالفضل لمن سمي به تفاؤلا بانه يعيش ويصير ذا فضل والحارث لمن سمي به تفاؤلا

بانه يعيش ويحرث والنعمان بذكرها اى ال وحذفها بالنسبة الى التعريف سيان

وقد يصير علما بالغلبة مضافا كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادلة او مصحوب

ال كالعقبة لايلة والمدينة الطيبة والكتاب كتاب سيبويه والذي صار علما

بغلبته الاضافة لا تنزع منه ابتداء ولا بغير كما قال في شرح الكافية وحذف ال

من الاسم الذي صار علما بغلبتها ان نادا وتعقد او جب نحو يا اعشى وهذا

او سواهما وفي غيرهما اى غير النداء والاضافة قد تحذف ال بقلة نحو هذا عيوق طالعا

هذا باب المبتدا والخبر قدم الاحكام المبتدا على الفاعل تبعا لسيبويه وبعضهم قدم

الفاعل وذلك مبني على القولين في ان اصل المرفوعات هل هو المبتدا او الفاعل وجه الاول

ان المبتدا مبتدا به في الكلام وانه لا يزول عن كونه مبتدا وان تاخر والفاعل يزول

فاعليته ان تقدم وانه عامل ومعمول ~~وعند سيبويه وعند غيره اما معمول فقط للعامل~~

~~قلت الفاعل عند سيبويه ... من المبتدا والخبر لفظي~~

مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر
واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ذان
وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد

والفاعل معمول ليس غير ووجه الثاني ان عامل لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير الزيدة نحو اعندا او وصفا رافعا لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمأول والقيد الاول يخرج الاسم في باب كان وان والمفعول الاول في باب ظن والثاني يدخل نحو بحسبك درهم على ان شيخنا العلامة الكافيجي يرى انه خبر مقدم وان المبتدأ درهم نظرا الى المعنى والثالث يخرج اسماء الافعال وتقييد الوصف بكونه رافعا لمكتفى به يخرج قائما في اقائم ابوه زيد اذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا الحد فقل مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر لانطباقه فالحد عليه واول مبتدأ والثاني فاعل او نائب عنه اغنى عن الخبر في كل وصف اعتمد على استفهام ورفع ظاهرا او ضميرا بارزا نحو اسار ذان وقس على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان ومضروب العمران ولا يجوز كونه مبتدأ اذا رفع ضميرا مستترا نحو فاعل فيما زيد قائم وما فاعل وكاستفهام في اعتماد الوصف عليه النفي نحو خليلي ما واف بعهدي انتما وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران وقد قال الاخفش والكوفيون يجوز كون الوصف مبتدأ مرفوعه فاعل يغني عن الخبر من غير اعتماد على النفي والاستفهام نحو فائز اي ناجح اولو الرشد بفتحتين اي اصحاب الهدى والتقى

وهو ما بعد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر
ورفعوا مبتدأ بالابتدا كذاك رفع خبر بالمبتدا
والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والايادي شاهدة
ومفردا يأتي ويأتي جملة

وهو ما بعد الوصف مبتدا مؤخر وذا الوصف خبر بالرفع عنه مقدم عليه ان في سوى الافراد وهو التثنية والجمع والسالم طبقا لما بعده استقر هذا الوصف نحو اقائمان الزيدان واقائمون الزيدون ولا يجوز كون الوصف مبتدأ وما بعده فاعلا لانه اذا اسند الى الظاهر يجرد من علامة التثنية والجمع كالفعل فان طابقه في الافراد نحو اقائم زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلا سد مسد الخبر وكونه مبتدأ والوصف خبرا مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطابق المفرد والمثنى والجموع بصيغة واحدة نحو اجريح زيد ورفعوا مبتدأ بالابتداء وهو كونه معرى عن العوامل اللفظية وفي جعل الامر العدمي جزء علة او الانحرافه كذاك رفع خبر بالمبتدأ وحده وهو المذهب الذي نقله عن سيبويه لانه لا يقل بالابتداء لانه اقتضاهما فعمل فيهما ورد بان اقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفعين فما ليس اقوى اولى وقيل بالابتداء والمبتدأ وقال الكوفيون ترافعا اي كل منهما رفع الاخر وله نظائر في العربية والخبر هو الجزء المتم الفائدة مع المبتدأ غير الوصف كالله بر اي محسن بعباده والايادي اي النعم شاهدة له ومفردا يأتي الخبر والمراد به ما ليس جملة للعوامل تسلط على لفظه فيشمل ما لا معمول له كهذا زيد وما عمل الجر كزيد غلام عمرو والرفع كزيد قائم ابوه والنصب كهذا ضارب ابوه زيدا ويأتي جملة بشرط ان تكون حاوية معنى المبتدأ الذي سيقت له اي انهما اي يربطها به لاستقلال الجملة وهو اما ضمير موجود كزيد قام ابوه او مقدر كالبر قفيز بدرهم اي منه او اسم اشير به اليه نحو ولباس

الا المبتدأ

وان تكن اياه معنى اكتفى بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

التقوى ذلك خير كم ويغني عنه تكرار المبتداء بلفظه كالحاقة ما الحاقة
وعموم في الخبر يدخل المبتداء تحته نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
انا لا نضيع اجر من احسن عملا وان تكن الجملة اياه معنى اكتفى المبتدا
بها عن الرابط كنطقي اي منطوقي الله حسبي وكفى والمفرد
الجامد والمراد به كما قال في شرح الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى
فعل وحروفه فارغ اي خال من الضمير عند البصريين لان تحمل الضمير
فرع عن كون المتحمل صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور
على الفعل او ما هو في معناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله وان
يشتق الخبر المفرد او يؤول بمشتق كهذا اسد اي شجاع فهو ذو ضمير
مستكن اي مستتر فيه هذا اذا لم يرفع ظاهرا فان [illegible]
وان جرى على من هو له والا فله حكم ذكره بقوله وابرزنه مطلقا
اي الضمير وجوبا مطلقا سواء امن من اللبس ام لم يؤمن حيث
تلا اي وقع ذلك الوصف بعد ما اي مبتدا الذي معناه اي معنى
ذلك الوصف له اي للمبتداء محصلا بل كان محصلا لغيره اي كان
وصفا جاريا على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه هو وزيد هند
ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن من اللبس
واختاره المصنف في الكافية واخبروا عن المبتدا بظرف نحو والركب
اسفل منكم او بحرف جر مع مجروره كالحمد لله حال كونهم ناوين
اى مقدرين

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد كعند زيد نمرة

اى مقدرين له متعلقا اسم فاعل او فعلا وهو الخبر في الحقيقة ولا
يكون الا كائنا او استقر وما في معنى كائن او استقر كثابت وحل
ونحوهما فرع يجب حذف هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله
لك العز ان مولاك عز وان يهن فانت لدى بحبوحة الهون كائن
ثم ان قدرت اسم الفاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقا
بعد اما واذا الفجاءة لامتناع ايلائهما الفعل فهو من قبيل المفرد وان قدرت
فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الصلة فواضح انه
من قبيل الجملة ولا يخفى ان اجراء الباب على سنن واحد اولى من
الالحاق بباب الاخر واعلم ان اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث
نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث متجددة ففي الاخبار عنها به
فائدة وهي تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون اسم زمان
خبرا عن مبتدا جثة فلا يقال زيد يوم الجمعة وان يفد الاخبار
به بان كان المبتدا عاما والزمان خاصا او كان اسم الذات مثل اسم المعنى
في وقوعه وقتا دون وقت فاخبرا كنحن في شهر كذا والورد في ايار
ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما دام الابتداء بها لم تفد لانه لم يخبر الا
عن معروف فان افاد جاز ويحصل الفائدة بامور احدها ان يتقدم الخبر
وهو ظرف او مجرور مختص كعند زيد نمرة وفي الدار رجل والثاني ان
يتقدمها استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث ان يتقدمها نفي نحو

وهل فتى فيكم فما خلٌّ لنا ... ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل ... برٍّ يزين وليقس ما لم يقل

والأصل في الأخبار أن تؤخرا ... وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

ان لم تكن خليلنا فما خل لنا والرابع ان تكون موصوفة بوصف اما ملفوظ
نحو رجل من الكرام عندنا او مقدر نحو شر اهر ذا ناب اي عظيم على احد القولين
النقل بين وكذا ان كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا اي رجل حقير
او كانت خلفا من موصوف نحو مؤمن خير من كافر والخامس ان تكون
عاملة فيما بعدها نحو رغبة في الخير خير والسادس ان تكون مضافة
نحو عمل بر يزين وليقس على ما ذكر ما لم يقل بان يجوز كلما حصل فيه
الافادة كان يكون فيها معنى التعجب كما احسن زيدا او تكون دعاء
نحو سلام على ال ياسين وويل للمطففين او شرطا كمن يقم اقم معه او جوابا
سؤال كرجل لمن قال من عندك او عامة ككل يموت او تالية لاذا
الفجائية كخرجت فاذا اسد بالباب او واو الحال كقوله سرينا
ونجم قد اضاء فمذ بدا وقد توجد الافادة دون شيء مما ذكر كقولك
شجرة سجدت وثمرة خير من جرادة والاصل في الاخبار ان تؤخرا
لانها وصف في المعنى للمبتدآت فحقها التأخير كالوصف وجوزوا التقديم
لها على المبتدا اذ لا ضررا حاصل بذلك وفهم من كلامه ان الاصل
في المبتدا التقديم فامنعه حين اي تقديم الخبر حين يستوي الا
الجزآن عرفا ونكرا بشرط ان يكونا عادمي بيان نحو زيد صديقك
للالتباس فان كان ثم قرينة جاز كقولهم بنونا بنو ابنائنا وكذا
يمتنع تقديم الخبر اذا ما الفعل الرافع لضمير المبتدا المستتر كان

هو خبرا نحو

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا ... او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا ... او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر ... ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبينا يخبر

هو خبرا نحو زيد قام لالتباس المبتدا بالفاعل فان رفع ضميرا بارزا
جاز التقديم نحو قاما الزيدان واسروا النجوى الذين ظلموا كذا قيل
واعترضه والدي في حاشيته على شرح ابن الناظم بان الالف تحذف
لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل وقصد استعماله اي الخبر
منحصرا اي محصورا فيه كانما زيد شاعر وما زيد الا شاعر اي ليس غيره فلا
يجوز التقديم لانه يوهم عكس المقصود وشذ عليهم وهل الا عليك المعول
فان لم يوهم عكس المقصود او كان الخبر مسندا لذي اي المبتدا فيه لام ابتدا
نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لان لها صدر الكلام ولو تركه لفهم مما
بعد او كان مسند المبتدا لازم الصدر بنفسه او بسبب كمن لي منجدا و
وغلام من واقف واذا كان المبتدا نكرة والخبر ظرفا او مجرورا او جملة كما
في شرح التسهيل نحو عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل
فاعلم انه ملتزم فيه تقدم الخبر لانه المسوغ للابتداء بالنكرة كذا يجب
تقديم الخبر اذا عاد عليه اي على ملابسه مضمر مما
اي من مبتدا به عنه مبينا يخبر نحو في الدار صاحبها اذ لو
اخر عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة تنبيه عبارة ابن الحاجب في هذه
المسئلة او لمتعلقه ضمير في المبتدا قال المصنف في شرحه هذه العبارة قلقة
على المتعلم ولو قال او كان ضمير في المبتدا له لكفاه انتهى وانت ترى ما في عبارة
المصنف هنا من القلاقة وكثرة التقدير المقتضية للتعقيد وعسر الفهم فكانه

كذا اذا يستوجب التصديرا — وخبر المحصور قدم ابدا — وحذف ما يعلم جائز كما — وفي جواب كيف زيد قل دنف

كاين من علمته نصيرا — كما لنا الا اتباع احمدا — تقول زيد بعد من عندكما — فزيد استغني عنه اذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع

ان تقول كاي الكافية وان بعد + الخبر مر من مبتداء يوجب له
التصدير كذا يجب التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصدير كالاستفهام
كاين من علمته نصيرا وخبر المحصور فيه قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمد
اذ لو اخر وقيل ما اتباع احمد الا لنا او بانما لانحصر في الخبر وحذف
ما يعلم من المبتداء والخبر جائز فحذف الخبر كما تقول زيد بعد قول
سائل من عندكما وفي جواب قول سائل كيف زيد + حذف المبتداء
قل دنف اي مريض فزيد المبتداء استغني عنه اذ عرف وبعد لولا
الامتناعية غالبا اي في القسم الغالب منها اذ هي على
قسمين قسم يمتنع فيه جوابها لمجرد وجود المبتداء بعدها وهو الغالب
وقسم يمتنع لنسبة الخبر الى المبتداء وهو قليل فالاول حذف الخبر منه حتم
نحو لولا زيد لاتيتك اي موجود والثاني حذفه جائز اذا دل عليه دليل
ويحذف ما اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت
الكعبة وجعلت لها بابين **تنبيه** كلولا في ما ذكر لوما صرح به ابن
النحاس وفي المبتداء الواقع نص يمين ذا اي حذف الخبر وجوبا استقر
نحو لعمرك لافعلن اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب
الحذف وكذا يجب الحذف اذا وقع المبتدا بعد واو قد عينت
مفهوم مع اي المصاحبة كمثل كل صانع وما صنع اي مقترنان
فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يجب الحذف نحو زيد والى الموت
الذي

وقبل حال لا يكون خبرا — عن الذي خبره قد اضمرا

كضربي العبد مسيئا واتم — تبييني الحق منوطا بالحكم

واخبروا باثنين او باكثرا — عن واحد كهم سراة شعرا

الذي يشعب الغنى وكل امرئ والموت يلتقيان وكذا اذا كان المبتدا مصدرا او
مضافا الى المصدر وهو قبل حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدا الذي خبره
قد اضمرا فالمصدر كضربي العبد مسيئا فمسيئا حال سدت مسد الخبر المحذوف
وجوبا والاصل حاصل اذا كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف والمضاف الى
المصدر نحو واتم تبييني الحق منوطا بالحكم فاتم مبتدا مضاف الى المصدر
ومنوطا حال سدت مسد الخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم
صلاحيتها للخبر نسبة ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربي زيدا شديد
تتمة يجب حذف المبتداء في مواضع احدها اذا اخبر عنه بنعت مقطوع
كمررت بزيد الكريم كما ذكر في اخر النعت الثاني اذا اخبر عنه
بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم الثالث اذا اخبر عنه
بمصدر بدل من اللفظ بفعله كصبر جميل اي صبري الرابع اذا
اخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لافعلن اي يميني ذكرها
المصنف في الكافية واخبروا باثنين اي بخبرين او باكثرا من اثنين عن
مبتداء واحد سواء كان الاثنان في المعنى الواحد كالحلو حامض
اي مز ام لم يكن كهم سراة شعراء ونحو من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ
مصيف مشتي ويجوز الاخبار باشيئ عن مبتدئين نحو زيد
وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر المبتداء وما يتعلق
به شرع في نواسخه وهي ستة الاول كان واخواتها ترفع كان

ترفع كان المبتدا اسما والخبر   ككان ظل بات اضحى اصبحا   فتئ وانفك وهذه الاربعة   ومثل كان دام

تنصبه ككان سيدا عمر   امسى وصار ليس زال برحا   لشبه نفي او لنفي متبعه   كاعط ما دمت مصيبا درهما

المبتدا حال كونه اسما لها والخبر تنصبه خبرا لها ككان سيد عمرو
ككان فيما ذكر ظل بمعنى اقام نهارا وبات بمعنى اقام ليلا
واضحى واصبح وامسى بمعنى دخل في الضحاء والصباح والمساء
وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال وزال بمعنى انفصل
والمراد بها التي مضارعها يزال وكذلك برحا بمعنى زال ومنه
البارحة لليلة الماضية وفتئ وانفك وهذه الاربعة الاخيرة شرط
اعمالها ان تكون لشبه نفي وهو النهي والدعاء او لنفي متبعة ومثل
كان دام بمعنى بقي واستمر لكن بشرط ان تكون مسبوقا بما المصدرية
الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما وقد تستعمل بعض هذه الافعال
بمعنى بعضها فتستعمل كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار نحو
وفتحت السماء فكانت ابوابا ظل وجهه مسودا **تتمة** الحق بصار افعال
اضحى ورجع وعاد واستحال وقعد وحار وجاء وارتد وتحول وغدا
وراح ذكرها في الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماض له
مضارع وامر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما ... وماض له
مضارع دون امر ومصدر ووصف دون مصدر او ... وصف وهو
ليس ودام وغير ماض مثله قد عملا ان كان غير الماضي منه استعملا
نحو لم اك بغيا قل كونوا حجارة وكونك اياه عليك يسير وما كل من
يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا وليست زائلة ...

وفي جميعها

وفي جميعها توسط الخبر اجز   كذاك سبق خبر ما النافية   ومنع سبق خبر ليس اصطفي

وكل سبقه دام حظر   فجيء بها متلوة لا تالية

وفي جميعها توسط الخبر بين الاسم والفعل اجز وخالف ابن معط في دام ورد
بقوله لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهرم
وبعضهم في ليس ورد بقوله سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول وقد يمنع من
التوسط بان خيف اللبس او اقترن الخبر بالا او كان الخبر مضافا الى
ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا الى ضمير
يعود على ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الافعال الا ما ... جائز
وكل النحاة سبقه دام حظر اي منع لانها لا تخلو من وقوعها صلة
لما لها صدر الكلام ومثلها كل فعل قارنه حرف مصدري وكذا جار و
وفعل كما ذكره ابن النحاس كذاك منعوا سبق خبر بالتنوين ما
النافية سواء كان شرطا في عمل ذلك الفعل ام لم تكن فجيء بها متلوة
اي متبوعة لا تالية اي تابعة لان لها صدر الكلام فان كان النفي
بغير ما جاز التقديم صرح به في شرح الكافية ومنع سبق خبر ليس اصطفي
اي اختير وفاقا للكوفيين وابن السراج والمبرد واكثر المتاخرين قال
في شرح الكافية قياسا على عسى فانها مثلها في عدم التصرف والا
في فعليتها وقد اجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وفرق ابنه بينهما
بان عسى متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت
ليس ايضا متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو ما النافية وذهب
وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستدلا بتقديم معموله في قوله

وذو تمام ما برفع يكتفي ... وما سواه ناقص والنقص في
فتئ ليس زال دائما قفي ... ولا يلي العامل معمول الخبر
إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر ... ومضمر الشأن اسما انو إن وقع
موهم ما استبان أنه امتنع

نحو ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وأجيب باتساعهم في الظرف **تنبيه** من
الخبر ما يجب تقديمه على الفعل كيف كان مالك وما يجب تأخيره عنه كما كان
[illegible] زيد الا في الدار وذو تمام من هذه ما برفع يكتفي عن المنصوب نحو وان
كان ذو عسرة اي حضر وما شاء الله كان اي وجد وظل اليوم اي دام
ظله وبات فلان بالقوم اي نزل بهم ليلا فسبحان الله حين تمسون
وحين تصبحون اي حين تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها ما دامت
السموات والارض اي ما بقيت وما سواه اي سوى المكتفي بالمرفوع ناقص
يحتاج الى المنصوب والنقص في فتئ وليس زال التي مضارعها يزال دائما
قفي اي تبع واما زال التي مضارعها يزول فانها تامة نحو زالت الشمس ولا يلي
العامل بالنصب اي لا يقع بعده معمول الخبر سواء تقدم الخبر على الاسم
ام لا فلا يقال كان طعامك زيد آكلا خلافا للكوفيين ولا كان طعامك
آكلا زيد خلافا لابي علي فان تقدم الخبر على الاسم وعلى معموله نحو كان آكلا
طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف انه جائز لان معمول الخبر لم يل العامل
وبه صرح ابن عصفور حاكيا فيه الاتفاق وصرح ايضا بجواز تقديم المعمول على نفس
العامل الا اذا ظرفا اتى المعمول او حرف جر فانه فيه يجوز ان يلي العامل نحو
كان عندك زيد مقيما وكان فيك زيد راغبا ومضمر الشأن اسما انو للعامل
ان وقع لك من كلام العرب موهم اي موقع في الوهم اي في الذهن ما استبان
لك انه امتنع وهو ايلاء العامل معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله قنافذ

هداجون

وقد تزاد كان في حشو كما ... كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب ... كمثل أما أنت برا فاقترب

هداجون حول بيوتهم بما كان اياهم عطية عودا فاسم كان
ضمير الشأن مستتر فيها وعطية مبتدأ خبره عودا واياهم مفعول
عودا والجملة خبر كان وقد تزاد كان بلفظ الماضي في حشو
اي بين اثناء الكلام وشذ زيادتها بلفظ المضارع نحو انت
تكون ماجد نبيل واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب
كما كان اصح علم من تقدما وبين الصلة والموصول نحو جاء الذي كان اكرمته والصفة
والموصوف نحو في رجل كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك والمثله
وغيره نحو زيد كان قائم وندرت بين الجار والمجرور نحو جياد بني ابي بكر
تسامى على كان المسومة العراب وغير كان لا تزاد وشذ زيادة امسى واصبح
كقولهم ما اصبح ابردها وما امسى ادفاها ويحذفونها مع اسمها ويبقون
الخبر وحده وبعد ان ولو الشرطيتين كثيرا اذا الحذف اشتهر كقوله المرء مجزي
بعمله ان خيرا فخير اي ان كان عمله خيرا وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا اي
ولو كان الباغي ملكا وقل بعد غيرهما كقوله من لد شولا فالى اتلائها اي من لد ان
كانت شولا وحذف كان مع خبرها وابقاء الاسم ضعيف وعليه ان خير با
الرفع اي ان كان في عمله خير وبعد ان المصدرية تعويض ما عنها بعد حذفها ارتكب
كمثل اما انت برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذفت اللام لا
ختصار ثم كان لذلك فانفصل الضمير وزيدت ما للتعويض وادغمت النون فيها
لتقاربهما ومنه ابا خراشة اما انت ذا نفر **تتمة** تحذف كان مع اسمها

ومن مضارع لكان منجزم اعمال ليس اعملت ما دون ان وسبق حرف جر او ظرف كما

تحذف نون وهو حذف ما التزم مع بقا النفي وترتيب زكن بي انت معنيا اجاز العلما

ذكرها ويجوز ... منهما لاجل ان الشرطية وذلك كقولهم افعل هذا
اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الكافية ومن مضارع لكان
ناقصة او تامة منجزم بسكون لم يله ساكن ولا ضمير متصل تحذف
نون تخفيفا نحو ولم اك بغيا وان تك حسنة يضاعفها فخرج المجزوم وا
لمجزوم بالحذف والمتصل بالساكن او ضمير وهو حذف بالتنوين ما التزم بل جائز
الثاني من نواسخ المبتدا ما ولا ولات وان المشبهات بليس اعمال ليس
وهو رفع الاسم ونصب الخبر اعملت ما النافية عند اهل الحجاز نحو
ما هذا بشرا ما هن امهاتهم دون زيادة ان النافية فان وجدت فلا عمل لها
نحو بني غدانة ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم خزف
مع بقاء النفي وعدم انتقاضه بالا فان انتقض النفي بالا وجب
الرفع كقوله نعم ما انتم الا بشر مثلنا ومع ترتيب زكن اي علم
وهو تقدم الاسم على الخبر فان تقدم وهو غير ظرف ولا مجرور
وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر
اطلاقه هنا وفي التسهيل والعمدة وشرحهما وصرح المصنف به
في الكافية وشرحها مخالفا به لابن عصفور وسبق معمول
خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما
طعامك زيد اكل فان تقدم وهو حرف جر او ظرف كما
بي انت معنيا اجاز ذلك العلماء لان الظرف والمجرور يغتفر
فيه ما لا

ورفع معطوف بلكن او ببل من بعد منصوب بما الزم حيث حل وبعد ما وليس ...

في النكرات اعملت كليس لا وقد تلي لات وان ذا العملا وما للات في سوى حين عمل

فيه ما لا يغتفر في غيره ورفع اسم معطوف بلكن او ببل من بعد خبر
منصوب بما الزم ذلك الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما لكن او
قاعد بالرفع خبر مبتدا محذوف اي لكن هو قاعد لان المعطوف
بلكن موجب ولا تعمل ما الا في المنفي فان كان معطوفا بغيرهما
نصب وبعد ما وليس جر حرف الباء الى ابل الخبر نحو اليس الله
بكاف عبده وما ربك بغافل ولا فرق فيما بين الحجازية والتميمية
كما قال في شرح الكافية لان الباء انما دخلت لكون الخبر
منفيا لا لكونه منصوبا يدل على ذلك دخولها في لم اكن
بقائم وامتناع دخولها في نحو كنت قائما فرع نحو ز في المعطوف عليه
الصحيح الجر والنصب وبعد لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر بالباء نحو
فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلا عن سواد بن قارب ولم اكن
باعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما في النكرات اعملت كليس لا
النافية بشرط ابقاء النفي والتنكير نحو تعز فلا شيء على الارض
باقيا واجاز في شرح التسهيل كابن جني اعمالها في المعارف نحو حلت
سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في حبها متراخيا والغالب حذف خبرها
نحو من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح وقد تلي اي تتبع لات وهي لا زيدت عليها
تاء التانيث لتانيث الكلمة على المشهور وان بالكسر والسكون النافية ذا العملا
اي عمل ليس نحو ولات حين مناص وان هو مستوليا على احد الا ... وما للات في سوى

ككان كاد وعسى لكن ندر ... غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون ان بعد عسى ... نزر وكاد الامر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا ... خبرها حتما بان متصلا

حين قل لضعفها او ما ادرقه كالساعد و الاو ان عمل لضعفها وحذف في الرفع و هو الاسم وابقاء الخبر فشاكا تقدم و العكس وهو حذف الخبر وابقاء الاسم قل وقرى شذوذا اولات حين مناص اي لم ولا يجوز ذكرهما معا لضعف الثالث من نواسخ افعال المقاربة في تسمية هذا الباب بذلك تغليب اذ منها ما هو للشروع وما هو للرجاء ككان فيما تقدم من العمل كاد لمقاربة حصول الخبر وعسى لترجيه لكن ندر ان يجيء غير مضارع لهذين خبر والمراد به الاسم المفرد كما صرح به في الكافية كقوله لا تكثرن اني عسيت صائما وقوله فابت الى فهم وما كدت آئبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بدون ان بعد عسى نزر في الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وكاد الامر فيه عكسا فالكثير تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون ويقل اتصاله بها نحو قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكعسى في كونها للترجي حرى بالحاء والمهملة ولكن اختصت بان جعلا خبرها حتما بان متصلا فلم يجرد منها لا في الشعر ولا في غيره نحو حرى زيد ان يقوم والزموا اخلولق ان مثل حرى لكونها مثل حرى في الترجي نحو اخلولقت السماء ان تمطر وبعد اوشك كثر انتفاء ان بالخبر نحو ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا وانتفاء ان من خبرها نزر نحو يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها ومثل كاد في الاصح كربا

ومثل كاد في الاصح كربا ... كانشا السائق يحدو وطفق

واستعملوا مضارعا لاوشكا ... بعد عسى اخلولق اوشك

وترك ان مع ذي الشروع وجبا ... كذا جعلت واخذت وعلق

وكاد لا غير وزادوا موشكا ... غنى بان يفعل عن ثان فقد

بفتح الراء فالكثير تجرد خبرها من ان نحو كرب القلب من جواه يذوب واتصاله بها قليل نحو وقد كربت اعناقها ان تقطعا وقيل لا يتصل به اصلا وترك ان مع ذي الشروع وجبا لانه دال على الحال وان للاستقبال كانشا السائق يحدو اي يغني للابل وطفق زيد يدعو ويقال طبق بالباء كذا جعلت انظم واخذت اتكلم وعلق زيد يفعل وزاد في التسهيل هب قال في شرحه وهو غريب كهب عمرو يصلي واستعملوا مضارعا لاوشكا وكاد لا غير نحو يوشك من فر من منيته وزادوا ولا وشك اسم فاعل موشكا نحو فموشكة ارضنا ان تعود وحكى في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال في شرح الكافية ولم اره لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والاخفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد بعد عسى اخلولق اوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد وهو الخبر نحو عسى ان يقوم فان والفعل في موضع رفع بعسى سد مسد الجزئين كما سد مسدهما في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا هذا ما اختاره المصنف من جعل هذه الافعال ناقصة ابدا وذهب جماعة الى انها تامة مكتفية بالمرفوع وجردن من المضمر عسى واخلولق واوشك اذا رفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ورد فعل على التجريد وهو لغة اهل الحجاز الزيدان عسى ان يقوما والزيدون عسى ان يقوموا وعلى الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما

والفتح والكسر اجز في السين من نحو عسيت وانتفاء الفتح زكن
لانّ انّ ليت لكنّ لعلّ كانّ عكس ما لكان من عمل
كانّ زيدا عالم بانّي كفؤ ولكنّ ابنه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذي

والذي رون عسوا ان يقوموا والفتح والكسر اجز في السين من عسى اي الفعل وهمز ان افتح لسد مصدر
برما تاء الضمير او نونه او نا نحو عسيت عسينا عسين وانتفاء الفتح بالقاف مسدّها وفي سوى ذاك اكسر
اي اختياره زكن اي علم اما لعل بعد الفتح على الكسر ولما في خارج لشهرته
وبه قرأ القراء الا نافعا الرابع من النواسخ انّ واخواتها وهي
الحروف المشبهة بالفعل في كونها رافعة وناصبة وفي اختصاصها بالاسماء
وفي دخولها على المبتدا والخبر وفي بنائها على الفتح وفي كونها ثلاثية ورباعية
وخماسية كعدد الافعال لانّ انّ اذا كانتا للتاكيد والتحقيق وليت
للتمني ولكنّ للاستدراك ولعلّ للترجي وكانّ للتشبيه عكس ما لكان
من عمل ثابت اي نصب الاسم ورفع الخبر كانّ زيدا عالم بانّي كفؤ
ولكنّ ابنه ذو ضغن اي حقد وراع وجوبا ذا الترتيب وهو تقديم الاسم
على الخبر لانها غير متصرفة الا في الخبر الذي هو ظرف او مجرور فيجوز
لك ان تقدمه كليت فيها مستحيبا او لعلّ هنا غير البذي اي الذي
يلغ بمعنى فحش وقد يجب تقديمه نحو انّ في الدار صاحبها وهمز
انّ افتح وجوبا لسد مصدر مسدها بان تقع فاعلا او نائبا عنه او
مفعولا غير محكية او مبتدا او خبرا عن اسم معنى غير قول او مجرورا
او تابعا لشيء من ذلك وفي سوى ذاك اكسر وجوبا وقد افصح عن ذلك
الناظم بقوله فاكسر انّ اذا وقعت في الابتدا اي كانا اي لانّ
اجلس حيث انّ زيدا جالس حيثك اذ انّ زيدا امير او اذا وقعت

فاكسر في الابتدا وفي بدء صلة او حكيت بالقول او حلت محل وكسروا من بعد فعل علقا بعد اذا فجاءة او قسم
وحيث انّ ليمين مكملة حالا كزرته واني ذو امل باللام كاعلم انه لذو تقى لا لام بعده بوجهين نمي

وفي بدء صلة اي اولها نحو ما انّ مفاتحه فان لم يقع في الاول لم تكسر نحو جاء
الذي عندي انه فاضل وحيث وقعت انّ ليمين مكملة اكسرها نحو حم والكتاب
المبين انا انزلناه او حكيت انّ وما بعدها بالقول نحو قال الله اني
معكم فان وقعت بعده ولم تحك لم تكسر او حلت محل حال كزرته واني ذو
امل اي مؤمل وكسروا انّ اذا وقعت من بعد فعل قلبي علقا
باللام المعلقة كاعلم انه لذو تقى وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت برجل
انه فاضل او خبرا عن اسم ذات نحو زيد انه فاضل فان وقعت بعد اذا
فجاءة او بعد قسم لا لام بعده فالحكم بوجهين نمي نحو خرجت فاذا
انك قائم يجوز كسرها على انها واقعة موقع الجملة وفتحها على انها
مؤولة بالمصدر وكذلك حلفت انك كريم مع كونها تلو فا الجزا
نحو كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب
من بعده واصلح فانه غفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو غفور رحيم
وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة وذا اي جواز الكسر والفتح على
الاخبار بالجملة يطرد في كل موضع وقعت فيه انّ خبر عن
قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد نحو خير القول اني احمد
الله فالكسر على الاخبار بالجملة والفتح على التقدير خير القول حمد الله
وكذلك يجوز الوجهان اذا وقعت في موضع التعليل نحو انا كنا ندعوه
من قبل انه هو البر الرحيم وبعد انّ ذات الكسر تصحب الخبر

ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا ... ولا من الافعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كان ذا ... لقد سما على العدا مستحوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل ... إعمالها وقد يبقى العمل

جواز لام الابتداء واخرت الى الخبر لان القصد بها التاكيد وان لد
للتاكيد فكره الجمع بينهما نحو ان لزيدا اى لمعي وان زيدا لابو
فاضل ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا وشذ قوله واعلم ان تسليما وتركا
للا متشابهان ولا سواء ولا يليها من الافعال ما كان ماضيا متصرفا
عاريا عن قد كرضى ويليها ان كان غير ماض نحو ان زيدا ليرضى او ماضيا
غير متصرف نحو ان زيدا لعسى ان يقوم وقد يليها الماضي المتصرف مع
كون قد قبله كان ذا لقد سما على العدا مستحوذا اى مستوليا وتصحب اللام
الواسط بين الاسم والخبر حال كونه معمول الخبر اذا كان الخبر صالحا
لدخول اللام نحو ان زيدا لطعامك آكل ولا تدخل على المعمول اذا تاخر
كما افصح من كلام المصنف ولا على الخبر اذا دخلت على المعمول المتوسط
وتصحب الفصل نحو ان هذا لهو القصص الحق وسمى به لكونه فاصلا
بين الخبر والصفة وتصحب اسما حل قبله الخبر او معموله وهو ظرف
او مجرور نحو ان علينا للهدى ان فيك لزيدا راغب تتمة
لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع في مواضع خرجت على زيادتها
لخوام السلكيين شهرية ولكنني من حبها لعميد قال ابن الناظم
واحسن ما زيدت فيه قوله ان الخلافة بعدهم لذميمة وخلائف
طرف لمما احقر اى لاحقر ووصل ما الزائدة
بذي الحروف المذكورة اول الباب الا ليت مبطل اعمالها لزوال

اختصاصها

وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب ان بعد ان تستكملا
والحقت بان لكن وان ... من دون ليت ولعل وكان
وخففت ان فقل العمل ... وتلزم اللام اذا ما تهمل

اختصاصها بالاسماء كقوله تعالى انما الله اله واحد وقد يبقى العمل
في الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائم وقس عليه الباقي هكذا قال الناظم
تبعا لابن السراج والزجاج واما ليت فيجوز فيها الاعمال والاهمال
قال في شرح التسهيل باجماع وروى بالوجهين قالت الا ليتما هذا
الحمام لنا قال في شرح الكافية ورفعه اقيس وجائز رفعك معطوفا على
منصوب ان بعد ان تستكملا الخبر نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل اسم
ان وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ حذف خبره لدلالة خبر
ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر واجازه الكوفيين الكسائي
مطلقا والفراء بشرط خفاء اعراب الاسم ثم الاصل العطف بالنصب كقوله ان
الربيع الجود والخريفا يدا ابى العباس والصيوفا والحقت بان المكسورة
فيما ذكر لكن باتفاق وان المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله
واعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق او معناه نحو واذان من الله ورسوله
الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله برئ من المشركين ورسوله من دون ليت
ولعل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل
الخبر ولا بعده واجازه الفراء وخففت ان المكسورة فقل العمل وكثر
الالغاء نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون وقرئ بالعمل والالغاء قوله تعالى وان كلا لما
ليوفينهم وتلزم اللام اى لام الابتداء في خبرها اذا ما تهمل لئلا
يتوهم كونها نافية فان لم تهمل لم تلزم اللام وربما استغنى عنها اى

والفعل ان لم يك ناسخا فلا
تلفيه غالبا بان ذي موصلا

وان تخفف ان فاسمها استكن
والخبر اجعل جملة من بعد ان

وان يكن فعلا ولم يكن دعا
ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالاحسن الفصل بقد او نفي او
تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأن ايضا فنوي
منصوبها وثابتا ايضا روي

اي عن اللام اذا ما اهملت ان بلا اي ظهر ما ناطق اراده معتملا كقوله وان
مالك كانت كرام المعادن فلم يات باللام لامن التباس بالنافية والفعل ان لم
يك ناسخا فلا تلفيه غالبا اي تجده بان ذي المخففة موصلا بخلاف ما اذا كان
ناسخا فيوصل بها قال في شرح الكافية والتسهيل والغالب كونه بلفظ الماضي نحو
وان كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وان يكاد الذين كفروا وكذا اسم
بغير الناسخ نحو شلت يمينك ان قتلت لمسلما وان تخفف ان المفتوحة
فاسمها ضمير الشأن استكن اي حذف ولا يبطل عملها بخلاف ان
المكسورة لانها اشبه بالفعل منها قال في شرح الكافية والخبر اجعل
جملة من بعد ان كقوله ان هالك كل من يحفا وينتعل وقد يظهر اسمها فلا
يجب ان يكون الخبر جملة كقوله بانك ربيع وغيث مريع وان يكن الخ
الخبر فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا فالاحسن الفصل بينهما
بقد نحو نعلم ان قد صدقتنا او حرف نفي نحو افلا يرون الا يرجع اليهم قولا
او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون او لو نحو ان لو كانوا يعلمون الغيب وقليل
ذكر لو في كتب النحو في الفواصل فان كان دعاء او غير متصرف لم يحتج الى الفصل
نحو والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان ليس للانسان وقد
ياتي متصرفا بلا فصل كما اشار اليه بقوله فالاحسن نحو علموا ان يؤملون
فجادوا او خففت كأن ايضا فنوي اي قدر منصوبها ولم يبطل عملها
لما ذكر في ان ويخالف ان في ان خبرها يجيء جملة كقوله كأن لم تغني

عمل ان اجعل للا في النكرة
مفردة جائتك او مكررة

فانصب بها مضافا او مضارعه

بالأمس ومفرد الكان البيت الاتي وفي انه لا يجب حذف اسمها
بل يجوز اظهاره كما قال وثابتا ايضا روي في قول الشاعر كأن
كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من نصب ظبية وجعل
وتعطو هو الخبر وروي برفع ظبية على انه خبر كان وهو مفرد
واسمها مستتر خاتمة لا تخفف لعل واما لكن فان خففت
لم تعمل شيئا بل هي حرف عطف واجاز يونس والاخفش اعمالها
قياسا وعن يونس انه حكاه عن العرب الخامس من النواسخ لا التي لنفي
الجنس والاولى التعبير بلا المحمولة على ان كما قال في نكته على مقدمة ابن
الحاجب لان التبرئة يلتبس فقد يكون نافية للجنس ويفرق بين ارادة
الجنس وغيره بالقرائن وانما عملت لانها لما قصد بها نفي الجنس
على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل جرا لئلا يتوهم انه
انه بمعنى المقدرة لظهورها في قوله وقال الا لا من سبيل الى هند
هل ولا رفعا لئلا يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب ولذلك
قال عمل ان اجعل للا حملا لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك
لتوكيد الاثبات فلا تعمل هذا العمل الا في النكرة متصلة بها
مفردة جائتك او مكررة كما سياتي فلا تعمل في معرفة ولا في
نكرة منفصلة بالاجماع كما في التسهيل فانصب بها مضافا الى
نكرة نحو لا صاحب بر ممقوت او مضارعه اي مشابهه

وركب المفرد فاتحا كلا مرفوعا او منصوبا او مركبا

حول ولا قوة والثاني اجعلا وان رفعت اولا لا تنصبا

وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وبعد
ذلك اي الاسم المبني اذكر حال كونك رافعته بها كما تقدم وركب
المفرد معها والمراد به هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به فاتحا اي
اي بانيا له على الفتح او ما يقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية
كلا حول ولا قوة ولا زيدين ولا زيدين عندك ويجوز في نحو
لا مسلمات الكسر استصحابا والفتح وهو اولى كما قال المصنف والتزمه
ابن عصفور والثاني من المكرر كالمثال السابق اجعلا مرفوعا
او منصوبا او مركبا ان ركبت الاول مع لا فالرفع نحو لا ام لي ان كان
ذاك ولا اب وذلك على اعمال لا الثانية عمل ليس او زيادتها
وعطف اسمها على محل لا الاولى مع اسمها فان موضعهما رفع على الابتداء
والنصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة وذلك على جعل لا الثانية
زائدة وعطف الاسم قبلها فان محله نصب وقال الزمخشري خلة
في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على اعمال الثانية وان
رفعت اولا والغيت الاولى لا تنصبا الثاني لعدم نصب
المعطوف عليه لفظا ومحلا بل افتحه على اعمال لا الثانية
نحو فلا لغو ولا تاثيم فيها او ارفعه على الغائها واعطف
الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع فيه ولا خلة ومفردا
نعتا لمبني يلي فافتح على بنائه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف
في الدار

فافتح او انصبن او ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد والعطف ان لم يتكرر لا احكما

لا تبن وانصبه او الرفع اقصد له بما للنعت ذي الفصل انتمى

في الدار او انصبن على اتباعه لمحل اسم لا نحو لا رجل ظريفا في الدار او ارفع
على اتباعه لمحل لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فانك تفعل ذلك تعدل
وغير ما يلي من نعت المبني المفرد وغير المفرد من نعت المبني لا تبن لزوال
التركيب بالفصل في الاول والاضافة وشبهها في الثاني وانصبه نحو
لا رجل فيها عاقلا ولا رجل قبيحا فعله عندك ويجوز النصب والرفع اقصد
في نعت غير المبني والعطف اي المعطوف ان لم يتكرر فيه لا احكم له بما
للنعت ذي الفصل انتمى فلك نصبه او رفعه نحو فلا ابا وابنا
مثل مروان وابنه ولا رجل وامراة في الدار وجاء شذوذ البناء وحكى
الاخفش لا رجل وامراة تتمة لم يذكر المصنف حكم البدل ولا التاكيد
اما البدل فان كان نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا وامراة فيها
بنصب رجل ورفعه وكذا عطف البيان عند من اجازه في النكرات وان
لم يكن فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما التاكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد
وتنوينه نحو لا ماء ماء باردا قال الرضي في شرح الكافية قال ابن هشام
والقول بان هذا تاكيد خطأ لان التاكيد اللفظي لا بد من ان يكون
مثل الاول وهذا اخص منه والمجوز ان يعرب عطف بيان او بدلا
لجواز كونهما اوضح من المتبوع اما التاكيد المعنوي فلا ياتي هنا
لامتناع تاكيد النكرة به كما سياتي واعط لا مع همزة استفهام
اما المجرد للاستفهام او التوبيخ او التقرير ما تستحق دون الا

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر — انصب بفعل القلب جزئي ابتدا
اذا المراد مع سقوطه ظهر — اعني راى خال علمت وجدا

سمى العمل والاتباع على ما تقدم نحو الا الطعان الا فرسان عادية وتحقيق بالا التميمية
فلا يغير ايضا عند المازني والمبرد نحو الا غلام ولي مستطاع رجوعه وذهب
سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع
اسمها الا على اللفظ ولا تلغى ولهذا في شرح التسهيل وقد يفصل
بها العرض وسيأتي حكمها في فصل اما ولولا ولوما وشاع عند الحجاز
في ذا الباب اسقاط الخبر اي حذفه اذا المراد مع سقوطه ظهر كقولهم
لا ضير فيه نحو لا اله الا الله اي موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فان
لم يظهر المراد لم يجز الحذف عند احد فضلا عن ان يجب كقوله صلعم
لا احد اغير من الله قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره
ان بني تميم يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل اللزوم وليس بصحيح
لان حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب مجمعون
على ترك التكلم بما لا فائدة فيه ثمة قد يحذف الا للعلم به كما ذكر
في الكافية كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك السادس من النواسخ
ظن واخواتها وهي افعال تدخل على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل
فتنصبهما مفعولين لها انصب بفعل القلب جزئي ابتدا
اي المبتدا والخبر ولما كانت افعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة
هذا العمل والمفرد المضاف يعم بيّن ما اراده منها فقال اعني بالفعل
القلبي العامل هذا العمل رأى اذا كانت بمعنى علم كقوله رأيت الله

ظن حسبت وزعمت مع عد — وهب تعلم والتي كصيرا
حجا درى وجعل اللذ كاعتقد

الكبر كل شيء او بمعنى ظن نحو انهم يرونه بعيدا لا بمعنى اصاب الرئة
او من رؤية العين او الرأي وخال ماضي يخال بمعنى ظن نحو يخال الفتى
مراحي الاجل او علم وخلتني لي اسم لا بمعنى يخول بمعنى يتعهد او يتكبر
وعلمت بمعنى تيقنت نحو فان علمتموهن مؤمنات لا بمعنى عرفت
او صرت اعلم ووجد بمعنى علمت نحو انا وجدناه صابرا لا بمعنى اصاب او غضب
او حزن وظن من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن ان لن يحور او العلم
نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه لا بمعنى اتهم وحسبت بكسر السين
بمعنى اعتقدت نحو ويحسبون انهم على شيء او علمت نحو حسبت التقى
والجود خير تجارة لا بمعنى صرت احسب اي ذا شقرة او حمرة او بياض
وزعمت بمعنى ظننت نحو فان تزعميني كنت اجهل فيكم لا بمعنى كفلت
او سمنت او هزلت مع عد بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك
في الغنى لا من العد بمعنى الحساب وحجا حجا مهملة ثم جيم بمعنى
اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة لا بمعنى غلب في المحاجاة
او قصد او اقام او بخل ودرى بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد
وجعل اللذ كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا
لا الذي بمعنى خلق واما الذي بمعنى صير فسيأتي انه كذلك وهب
بمعنى ظن نحو فهبني امرءا هالكا وتعلم بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس
قهر عدوها لا من التعلم والافعال التي كصيرا وهي اصار وجعل لا

فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرءا هالكا

وخصّ بالتعليق والالغاء ما   كذا تعلّم ولغير الماض من   وجوّز الالغاء لا في الابتدا

من قبل هب والامر هب قد الزما   سواهما اجعل كل ماله زكن   وانو ضمير الشان او لام ابتدا   والتزم التعليق قبل نفي ما

كـ(هب) بمعنى اعتقد او خلق ووهب وورث وتخذ واتخذ ايضا

انصب مبتدأ وخبرا نحو فجعلناه هباء منثورا وهبني الله فداك

ودّ كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا تركتنا اخا

القوم لا تتخذن عليه اجلا واتخذ الله ابراهيم خليلا وخصّ بالتعليق وهو

ابطال العمل لفظا فقط لا محلا والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا ما من قبل هب

من الافعال المتقدمة بخلاف هب وما بعده والامر هب قد الزما فلا يتصرف كذا

اي كهب في لزوم الامر تعلّم ولغير الماضي من سواهما كالمضارع ونحوه اجعل كل ماله زكن اي

علم من نصبه مفعولين هما في الاصل مبتدأ وخبر وجواز التعليق والالغاء وجوّز الالغاء اي لا الوجوب

بخلاف التعليق فانه يجب بشروط كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الابتداء بل في الوسط

نحو ان المحب علمت مصطبر وجاء الاعمال نحو شجاك اظن ربع الظاعنينا او هما على

السواء وقال ابن معطي المشهور الاعمال او في الاخير نحو هما شيخان سيدان [illegible]

الاعمال نحو اني ما ظننت لكن الالغاء احسن واكثر وانو ضمير الشان في موهم الغاء ما

ما في الابتداء كقولهم وما اخال لدينا منك تنويل والتقدير اخاله اي الشان والجملة

بعده في موضع المفعول الثاني او انو لام ابتداء معلقة في كلام موهم ان رفع

في الوهم اي الذهن الغاء ما اي فعل تقدما على المفعولين كقوله اني

رايت ملاك الشيمة الادب تقديره اني رايت لملاك الشيمة

فحذف اللام وابقى التعليق والتزم التعليق لفعل القلب

غير هب اذا وقع قبل نفي ما لان لها صدر الكلام فيمتنع ان يعمل ما قبلها فيما

بعدها وكذا

وإن ولا لام ابتداء او قسم   لعلم عرفان وظن تهمة   ولرأى الرؤيا انم ما لعلما

كذا والاستفهام ذا له انحتم   تعدية لواحد ملتزمة   طالب مفعولين من قبل انتمى

بعدها وكذا بقية المعلقات نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وقبل نفي ان

كقوله نعم وتظنون ان لبثتم الا قليلا وقبل نفي لا كعلمت لا زيد عندك

واشترط ابن هشام في ان ولا تقدم قسم ملفوظ به او مقدر لام ابتداء

كذا سواء كانت ظاهرة نحو ولقد علمت لتأتين منيتي والاستفهام ذا اي

الحكم وهو تعليق الفعل اذا وليه له انحتم سواء تقدمت اداته على المفعول الاول نحو

علمت ازيد قائم ام عمرو وان كان المفعول اسم استفهام نحو لنعلم اي

الحزبين احصى ام اضيف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت ابو من

زيد فان كان الاستفهام في الثاني نحو علمت زيدا ابو من هو فالارجح

نصب الاول لانه غير مستفهم به ولا مضاف اليه قاله في شرح

الكافية تتمة ذكر ابو علي من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى وان ادري لعله

فتنة لكم وذكر بعضهم من جملتها لو وجزم به في التسهيل كقوله وقد علم الاقوام

لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر ثم الجملة المعلق عنها العامل في موضع

نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب لعلم عرفان وظن تهمة تعدية

لواحد ملتزمة نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وما هو

على الغيب بظنين اي بمتهم وكذا رأى بمعنى ابصر واصاب الرئة

او ضرب الرئة وخال بمعنى تعهد وتكبّر ووجد بمعنى اصاب ونحو ذلك

تعديته لواحد ولرأى من الرؤيا في النوم انم اي انسب ما لعلما لكونه طالب

مفعولين حملا عليه لتشابههما في المعنى اذ الرؤيا في النوم ادراك بالباطن

من قبل انتمى فاقتضى به مفعولين

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول

وكتظن اجعل تقول ان ولي مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل وان ببعض ذي فصلت يحتمل

واجري القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مشفقا

ما العلم كقوله ارانهم رفقتي وعلقه والغير بالشروط المتقدمة ولا تجز هنا

بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول واجازه بعضهم ان وجدت فائدة كقولهم

من يسمع يخل اي يخل مسموعه صادقا الا ان لم يوجب كاقتصارك

على الظن اذ لا تخبر الا ان من ظن ما فان دل دليل فاجزه كقوله تعالى

اين شركائكم الذين كنتم تزعمون اي تزعمونهم شركاء وقوله

فلا تظني غيره ميتي بمنزلة المحب المكرم اي واقعا وكتظن اجعل القول جاز

فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقا بل ان كان مضارعا مسندا للمخاطب

نحو تقول ان ولي مستفهما به بفتح الهاء اي اداة استفهام ولم

ينفصل عنه بغير ظرف او كظرف اي مجرور او عمل اي معمول بمعمول

نحو متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما فان الفصل

عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو ءانت تقول زيد قائم

وان ببعض ذي الثلاثة فصلت بين الاستفهام والقول يحتمل

ولا يضر العمل نحو اغدا تقول زيدا منطلقا وافي الدار تقول عمرا جالسا

واجري القول بنى تولى واجري القول كظن فينصب به المفعولين

مطلقا بلا شرط عند سليم نحو قل ذا مشفقا ونحو قالت وكنت رجلا

فطينا هذا لعمر الله اسرائينا واعجبني قولك زيدا منطلقا وانت

قائل بشرا كريما فصل في اعلم واري وماجرى مجراهما الى الثلاثة

الى ثلاثة رأى وعلما عدوا اذا صارا ارى واعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا للثان والثالث ايضا حققا

وان تعديا لواحد بلا همز فلاثنين به توصلا

مفاعيل راى وعلما المتعديين لمفعولين عدوا اذا صارا بادخال همزة

التعدية عليهما ارى واعلما نحو اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو

اريكهم كثيرا لفشلتم واعلم زيد عمرا بشرا كريما وما لمفعولي علمت

واخواته مطلقا من الالغاء والتعليق عنهما وحذفهما او احدهما لدليل

للثاني والثالث من مفاعيل هذا الباب ايضا حققا نحو قول بعضهم البركة

اعلمنا الله مع الاكابر وقوله وانت اراني الله امنع عاصم وتقول

اعلمت زيدا اما الاول منها فلا يجوز الغائه ولا تعليق الفعل

عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصارا وكذا يجوز حذف

الثلاثة لدليل ذكره في التسهيل ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب

الى وجوب ذكر الثلاثة دونه وان تعديا اي راى وعلم لواحد بلا

همز بان كان راى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف فلاثنين به توصلا نحو

اريت زيدا عمرا واعلمت بشرا بكرا والاكثر المحفوظ في علم

هذه نقلها بالتضعيف نحو وعلم ادم الاسماء كلها ونقلها بالهمزة

قياسا على ما اختاره في شرح التسهيل من ان نقل المتعدي لواحد

بالهمزة قياس لا سماع خلافا لسيبويه والمفعول الثاني منهما اي

مفعولي ارى واعلما المتعديين بالهمزة كثاني اثني كسا فهو بتبع غير

الاول نحو اريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما ان الجبة غيره

في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو اريت زيدا كما تقول كسوت

وكأرى السابق نبا أخبرا … حدث أنبأ كذاك خبرا

الفاعل الذي كمرفوعي أتى … زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فإن ظهر

زيدا وفي امتناع العائد فهو به في كل حكم من أحكامه ذا ائتسا أي صاحب اقتداء فاستثنى التعليق فإنه جائز فيه وإن لم يجز في ثاني مفعولي كسا نحو رب ارني كيف تحيي الموتى وكأرى السابق أول الباب المتعدي إلى ثلاثة نبا المعتد به سيبويه واستشهد بقوله نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي إلي غرائب الأشعار لكن المشهور فيها تعديتها إلى واحد بنفسها وإلى غيره بحرف جر والحق به السيرافي أخبر كقوله وما عليك إذا أخبرتني دنفا … [illegible]

أبو علي … وانبئت … وكذلك خبر … [illegible]

… هذا باب الفاعل وفيه المفعول به

هو كما قال في شرح الكافية الاسم الذي … يعم الفاعل والنائب عنه والمبتدأ والمنسوخ الابتداء وقيد التام يخرج اسم كان والتقديم يخرج المبتدأ والفارغ يخرج نحو قوما … الصيغ يخرج النائب عن الفاعل وذكر مثالين … فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه وأو في للتنويع … فقال الفاعل الذي كمرفوعي أتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى … لا فرق في الفعل بين الجامد والمتصرف … وحده الفاعل في مرفوع ما ذكر … الغالب … إذا كان نكرة بعد النفي أو شبهه … للاسم مرفوع اللفظ والمحل ولا بد بعد فعل من فاعل … مرتبة فلا يتقدم

فهو وإلا فضمير استتر … وجرد الفعل إذا ما أسندا

لاثنين أو جمع كفاز الشهدا … وقد يقال سعدا وسعدوا

والفعل للظاهر بعد مسند … كمثل زيد في جواب من قرا

على الفعل لأنه كالجزء منه فإن ظهر في اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما فهو ذاك وإلا فضمير استتر راجع إما المذكور نحو زيد قام وهند قامت أو لما دل عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها أي ولا يشرب الشارب أو لما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا إذا بلغت التراقي أي بلغت الروح قالوا لا يحذف الفاعل أصلا عند البصريين واستثنى بعضهم صورة وهي فاعل المصدر نحو سقيا ورعيا وفيه نظر وقد استثنيت صورة أخرى وهي فاعل فعل الجماعة المؤكد بالنون فإن الضمير فيه يحذف وتبقى ضمة دالة عليه وليس مستترا كما سيأتي بيانه في باب نوني التأكيد وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع إذا ما أسند لاثنين ظاهرين أو جمع ظاهر كفاز الشهداء وقام أخواك وجاءت الهندات هذه اللغة المشهورة وقيل لا يجوز بل المعتمد حروف دالة على التثنية والجمع كالتاء الدالة على التأنيث يقال سعدا وسعدوا والحاصل أن الفعل الذي لحقته هذه العلامة للظاهر بعد مسند نحو قوله … يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول الشاعر وقد أسلماه مبعد وحميم وقول بعضهم … البراغيث والفقهاء عن النحاة ويرفع الفاعل فعل أضمر تارة جوازا إذا أجيب به استفهام ظاهر كمثل زيد في جواب من قرا أو مقدر نحو يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال … أو أجيب به نفي كقولك لمن قال لم يقم أحد بلى زيد … وجوبا إذا فسر بما بعده كقوله

وتاء التانيث تلي الماضي اذا كان لانثى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذات حر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتى القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بالا فضلا كما زكا الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع

سبحانه وان احد من المشركين استجارك وتاء التانيث ساكنة تلي الفعل الماضي دلالة
على تانيث فاعله اذا كان لانثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة
ولا الامر لاستغنائه بالياء كابت هند الاذى وانما تلزم هذه التاء فعل
مضمر اي فعل مسند الى مضمر سواء كانت مضمر مؤنث حقيقي او مجازي متصل به
نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام الا هي وشذ حذفها
في المتصل في الشعر كما سياتي او فعل مسند الى ظاهر مفهم ذات حر اي
فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث الحقيقي نحو قامت هند فلا يجوز بخلاف المسند الى الظاهر
غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزم وقد يبيح الفصل بين الفعل والفاعل
بغير الا ترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي نحو اتى القاضي بنت
الواقف وقوله ان امرءا غره منكن واحدة والاجود فيه اثباتها والحذف
للتاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل
بالا فضل على الاثبات كما زكا الا فتاة ابن العلا اذ الفعل في المعنى مسند الى
مذكر لان تقديره ما زكا احد الا فتاة ابن العلا ومثال الاثبات قوله ما برئت
من ريبة وذم في حربنا الا بنات العم والحذف للتاء من فعل مسند الى ظاهر
مؤنث حقيقي قد ياتي بلا فصل حكى سيبويه عن بعضهم قال فلانة والحذف
مع الاسناد الى ضمير المؤنث ذي المجاز وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع
كقول عامر الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وجه
قال في الهمع على انه عائد الى المحذوف اي ولا مكان ارض ابقل والضمير في ابقالها

للارضي

والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللبن
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين
والاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في المفعول ان ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الاصل وقد يجي المفعول قبل الفعل

والتاء مع فعل مسند الى جمع سوى السالم من مذكر وهو جمع التكسير
وجمع المؤنث السالم كالتاء مع مسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو احدى اللبن
فهي لبنة فيجوز اثباتها نحو قالت الرجال وقالت الهندات وحذفها
نحو قال الرجال وقام الهندات ... في جمع المؤنث مطلقا
واليه ذهب ابو علي في التسهيل ... مفردة مذكرا كالطلحات
او مؤنثا كبنات ... الهندات ... ولا يجوز قام الهندات
... قال في شرح الكافية ومثل جمع التكسير ...
واحد من لفظه ... تقول قال نسوة ... اما جمع المذكر السالم فلا يجوز
فيه ... لان سلامة نظمه تدل على التذكير ...
واحده كبنت والحذف للتاء في فعل مسند الى جنس المؤنث الحقيقي نحو نعم الفتاة
وبئس المراة استحسنوا لان قصد الجنس فيه على سبيل المبالغة في المدح
والذم بين ولفظ الجنس ... مذكر ويجوز التانيث على مقتضى الظاهر فتقول
نعمت الفتاة وبئست المراة والاصل في الفاعل ان يتصل بفعله لانه كالجزء
منه والاصل في المفعول ان ينفصلا اي ... نحو ضرب زيد عمرا
وقد يجاء بخلاف الاصل فيتقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرا زيد
وقد يجي المفعول قبل الفعل نحو فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة ...
وقد ... الفعل ... اي البس فيهما ... ولا قرينة
نحو ضرب موسى عيسى ... الفاعل ...

واخر المفعول ان لبس حذر

أو أضمر الفاعل غير منحصر ... وما بإلا أو بإنما انحصر ... وشاع نحو خاف ربه عمر

أخّر وقد يسبق إن قصد ظهر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

قرينة جاز التقديم نحو أكل الكمثرى موسى وأضمر الفاعل أي لم يكن ظاهرا
غير منحصر نحو ضربت زيدا أي كان منحصرا وجب تأخيره نحو ما ضرب زيدا إلا
أنت وكذا إذا كان المفعول ضميرا نحو ضربني زيد وما بإلا أو إنما انحصر من
فاعلا أم مفعولا أخّر وجوبا مثال حصر الفاعل ما ضرب زيدا إلا عمرو وإنما ضرب زيدا
عمرو وقد يسبق المحصور منهما فاعلا أو مفعولا إن قصد ظهر بل كان محصورا
بإلا وهذا ما ذهب إليه الكسائي واستشهد بقوله فما زاد إلا ضعف ما بي
كلامها وقوله ما عاب إلا لئيم فعل ذي كرم ووافقه ابن الأنباري في تقديمه
إذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع مطلقا أما المحصور بإنما فلا يظهر قصد الحصر
فيه إلا بالتأخير وشاع أي كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل
به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متأخر لأنه متقدم في الرتبة
وذلك نحو خاف ربه عمر وشذ تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود
على المفعول نحو زان نوره الشجر لعود الضمير على متأخر لفظا
ورتبة وذلك لا يجوز إلا في مواضع ستة ليس هذا منها وفي
الضرورة نحو لما عصى قومه مصعبا وأجازه ابن جني في النثر قليلا
وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه

هذا باب النائب عن الفاعل إذا حذف والتعبير به أحسن من التعبير
بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله المفعول وغيره وصدقه
الثاني على المنصوب في قولك أعطي زيد درهما وليس مرادا ينوب

ينوب مفعول به عن فاعل ... فأول الفعل اضممن والمتصل ... واجعله من مضارع منفتحا ... والثاني التالي تا المطاوعة

فيما له كنيل خير نائل ... بالآخر اكسر في مضي كوصل ... كينتحي المقول فيه ينتحى ... كالأول اجعله بلا منازعة

وثالث الذي بهمز الوصل

مفعول به إذا كان موجودا عن فاعل فيما له من رفع وعمدية وامتناع تقدم على
الفعل وغير ذلك كنيل خير نائل وزيد مضروب غلامه فأول الفعل الذي
حذف فاعله اضممن سواء كان ماضيا أو مضارعا والمتصل بالآخر اكسر في مضي
فقط كوصل ودحرج واجعله أي المتصل بالآخر من فعل مضارع منفتحا
كينتحي المقول فيه إذا بني لما لم يسم فاعله ينتحى وكيضرب ويدحرج ويستخرج
والثاني التالي أي الواقع بعد تاء المطاوعة كالأول اجعله فضمه بلا منازعة
في ذلك أي بلا خلاف نحو تعلم العلم وتدحرج في الدار لأنه لو لم يضم لالتبس
بالمضارع المبني للفاعل ولذا لم يضم الثاني التالي ما شبه تاء المطاوعة نحو
تكبر وتغفر وثالث الماضي الذي ابتدئ بهمزة الوصل كالأول اجعله
فضمه كاستحلي لئلا يلتبس بالأمر في بعض الأحوال واكسر أو اشمم فا ثلاثي أعل
معتل العين لأن الأصل أن تضم أوله وتكسر ما قبل آخره فتقول في قال وباع
قول وبيع فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى القاف فسكنت فقلبت
الواو ياء لسكونها بعد كسرة وسلمت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها
وهذه اللغة العليا أو اشمم فاء ثلاثي أعل عينا بأن تشير إلى الضم مع
التلفظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن العامر
والكسائي وقيل وغيض وضم الفاء جاء عن بعض العرب مع حذف حركة العين
فسلمت الواو وقلبت الياء واوا كما حكيت في قوله حوكت على نولين إذ تحاك
وبوع في قوله ليت شبابا بوع فاشتريت وقوله فاحتمل أي فاحفظ
ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت وهل ينفع
وكأنني حوانيك ... [illegible]

وان بشكل خيف لبس يجتنب   وما لباع قد يرى لنحو حب

وما لفا باع لما العين تلي   في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف او من مصدر   او حرف جر بنيابة حري

وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عور في المكان فحكمه حكم الصحيح هذه اللغات

الثلاث انما يجوز مع امن اللبس وان يشكل اي اشكال الفاء المنقدم خيف لبس

فصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول يجتنب ذلك الشكل فان ان اذا اسند الى

تاء الضمير يقال خفت بكسر الفاء فاذا بني للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضم

فيقال خفت ونحو طلبت اذا غلبت في المطاولة يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلبت

المسند الى الفاعل من الطول ضد القصر وما لباع اذا بني للمفعول من كسر الفاء واشمامها

وضمها قد يرى لنحو حب من الثلاثي المضاعف المدغم اذا بني للمفعول فاوجب الجمهور الضم

واستدل المجيز الكسر برواية علقمة ردت البنا وما ثبت لفا باع اذا بني للمفعول من جواز

الاوجه الثلاثة لما العين تلي في كل ثلاثي معتل العين وهو على افتعل وانفعل نحو اختار وانقاد

وشبهه لذي ينجلي حتى هو مختط حصول ما لفا باع لما وليته العين فيما ذكر فيجوز فيه كسر

التاء والقاف وضمها والاشمام على العمل السابق ويلفظ بهمزة الوصل على حسب اللفظ

بهما وقابل للنيابة من ظرف بان كان متصرفا مختصا او غير مختص لكن قبل الفعل بعمول اخراو

من مصدر بان كان متصرفا لغير التوكيد او حرف جر مع مجروره بان لم يكن متعلقا

بمحذوف ولا علة بنيابة عن الفاعل حري اي حقيق نحو سير يوم الجمعة وسير بزيد

يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط في ايديهم ونقل ابو حيان في الارتشاف اتفاق البصريين

والكوفيين على ان النائب هو المجرور وان الذي قاله المصنف من انهما معا تقليد

اصل وغير القابل لا ينوب نحو اذا وعند وسبحان الله ومعاذ الله وضربا في ضربت ضربا

وفهم من تخصيص النيابة بما ذكر انه لا يجوز نيابة التمييز ولا المفعول له ولا

ولا ينوب بعض هذي ان وجد   في اللفظ مفعول به وقد يرد

وباتفاق قد ينوب الثان من   باب كسا فيما التباسه امن

في باب ظن وارى المنع اشتهر   ولا ارى منعا اذا القصد ظهر

المفعول معه وصرح بالاول في التسهيل وبالثاني في الارتشاف وبالثالث في اللب

ولا ينوب بعض هذي التي تقدمت من ظرف ومصدر ومجرور ان وجد في اللفظ مفعول به كما لا يكون فاعل

اذا وجد اسم صحيح هذا مذهب سيبويه وذهب الكوفيون والاخفش الى

انه قد يرد نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى ليجزي قوما بما كانوا

يكسبون وقول الشاعر يعني بالعلياء الا السيد واختاره في التسهيل وباتفاق

من جمهور النحاة قد ينوب عن الفاعل المفعول الثاني من باب كسا فيما

التباسه امن نحو كسي زيد جبة بخلاف ما اذا لم يؤمن الالتباس فيجب ان ينوب

الاول نحو اعطي عمرو بشرا وحكي عن بعضهم منع اقامة الثاني مطلقا وعن اخر

المنع ان كان نكرة والاول معرفة ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح

بنفيه في شرح التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني فالاول

اولى لكونه فاعلا في المعنى في باب ظن وارى المتعدية لثلاثة المنع من

اقامة الثاني ووجوب اقامة الاول اشتهر عن كثير من النحاة قال الابذي

في شرح الجزولية لانه مبتدا وهو اشبه بالفاعل فان مرتبته قبل الثاني

لان مرتبة المبتدا قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك المناسبة

وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال ولا ارى منعا في نيابة

اذا القصد ظهر ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كقولك في جعل الله ليلة القدر

خيرا من الف شهر جعل خير من الف شهر ليلة القدر اما الثالث من باب ارى

ففي الارتشاف وادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك

وما سوى النائب مما علقا … بالرافع النصب له محققا

باب اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل … عنه بنصب لفظه او المحل

فالسابق انصبه بفعل اضمرا … حتما موافق لما قد اظهرا

والنصب حتم ان تلا السابق ما … يختص بالفعل كان وحيثما

المخترع جوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شئ واحد وما سوى النائب عنه مما علقا بالرافع اى رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على الظاهر من قول سيبويه النصب له محققا لفظا ان لم يكن جارا او مجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة اماما لك ضربا شديدا ومحلا ان يكن فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة

باب اشتغال العامل عن المعمول

هو ان يتقدم اسم ويتأخر فعل او شبهه قد عمل فى ضميره او سببيه لولا ذلك لعمل فيه او فى موضعه ان مضمر اسم سابق فعلا مفعول لقوله شغل اى ذلك المضمر عنه اى عن الاسم السابق بنصب لفظه اى لفظ ذلك المضمر او المحل اى او محله فالسابق اى فبعد على الابتداء وانصبه واختلف فى ناصبه فالجمهور وتبعهم المصنف على انه منصوب بفعل اضمرا حتما موافق لما قد اظهر لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل انه عامل فى الضمير وفى الاسم معا وقيل فى الظاهر والضمير ملغى واعلم ان هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجح النصب على الرفع ومستوى فيه الامران وراجح الرفع على النصب هكذا ذكره التوضيح وتبعهم المصنف فشرع فى بيانها بقوله والنصب لازم

السابق حتم ان تلى السابق بالرفع اى وقع بعد ما يختص بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته فاكرمه وحيثما عمرا تلقه فاهنه وكذا ان تلى السابق استفهاما غير الهمزة كايى بكرا فارقته وهل عمرا احدثته وسيأتى حكم التالى الهمزة وان تلى

وإن تلا السابق ما بالابتدا … يختص فالرفع التزمه ابدا

كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد … ما قبل معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذى طلب … وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على … معمول فعل مستقر اولا

السابق اى وقع بعد ما بالابتداء يختص كاذا الفجائية فالرفع للاسم على المبتدأ التزمه ابدا نحو خرجت فاذا زيد لقيته لان اذا لا يليها الا المبتدأ نحو فاذا هى بيضاء او خبر نحو اذا لهم مكر فى اياتنا ولا يليها فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها اسما كما تقدم وذكر بعض الشراح افادة لتمام القسمة وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابط الباب عليه لما تقدم فيه من قولنا لولا الضمير لعمل فى الاسم السابق ولا يصح هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل كذا يجب الرفع اذا الفعل تلا اى وقع بعد ما له صدر الكلام وهو الذى لم يرد ما قبل اى ما قبله معمولا لما بعد وجد كالاستفهام وما النافية وادوات الشرط نحو زيد هل رأيته وخالد ما صحبته وعبد الله ان اكرمته اكرمك واختير نصب للاسم السابق اذا وقع قبل فعل ذى طلب كالامر والنهى والدعاء نحو زيدا اضربه وعمرا لا تهنه وخالد اللهم اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه والمراد بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيدا دراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل الامر يراد به العموم نحو والسارق والسارقة فاقطعوا قاله ابن الحاجب واختير نصب ايضا اذا وقع بعد ما ايلاؤه الفعل غلب كهمزة الاستفهام نحو ابشرا منا واحدا نتبعه ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولا وان النافيات نحو ما زيدا رأيته قال فى شرح الكافية وحيث مجردة من ما نحو حيث زيدا تلقاه فاكرمه لانها تشبه ادوات الشرط ولا يليها فى الغالب الا فعل واختير نصب ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف له بلا فصل على معمول فعل متصرف مستقر اولا نحو ضربت زيدا وعمرا اكرمته قال فى شرح الكافية لانه

وان تلا المعطوف فعلا مخبرا ... والرفع في غير الذي مر رجح

به عن اسم فاعطفن مخيرا ... فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين المعطوفتين اولى من تخالفهما
انتهى وح فالعطف مبني على المعمول كما ذكره هنا ولو قال تلا ابدا على لتخلص منه
ودخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام
زيد واما عمرو فاكرمته وبقوله متصرف افعال التعجب والمدح والذم فانه يختار
لا تاثير العطف عليها كما قال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب وان تلا
المعطوف فعلا متصرفا مخبرا به عن اسم اول مبتداء نحو هند اكرمتها وزيد ضربته
عندها فاعطفن مخيرا بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفا على
جملة اكرمتها وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها
اسمية بالنظر الى اولها وفعلية بالنظر الى اخرها وهذا المثال احسن مما
قال الابذي في شرح الجزولية من تمثيلهم بزيد قام وعمرو اكرمته لبطلان
العطف فيه لعدم ضمير المعطوفة يربطها بمبتداء المعطوف عليها اذا
المعطوف بالواو يشترك المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون في هذا
المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يغتفر في التوابع ما لا
يغتفر في غيرها والرفع في غير الذي مر رجح لعدم موجب النصب ومرجحه
وموجب الرفع واستواء الامرين وعدم التقدير اولى منه نحو زيد ضربته
ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعم جنات عدن يدخلونها فما ابيح لك افعل
ودع اي اترك ما لم يبح لك ونقل بعضهم وجوب النصب ثم اختاره ثم جائزه
على التساوي ثم من وجهه احسن كما قال من صنع ابن الحاجب لان الباب

لبيان المنصوب

ومن الكلام بجمل اما منع نف
مقطوع عما قبله ابن ناظم

تقدير به اكتب وفعلهم عامل المشغول نحو زيدا لعلاقة نحو كوصل

وفصل مشغول بحرف جر ... او باضافة كوصل يجري

وسوّ في ذا الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل ان لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع ... كعلقة بنفس الاسم الواقع

علامة الفعل المعدى ان تصل ... ها غير مصدر به نحو عمل

لبيان المنصوب منها انتهى وكان ينبغي ان يؤخر وجوب الرفع عنها لما ذكره وفصل
ضمير مشغول به عن الفعل بحرف جر او باضافة اي مضاف كوصل فيما مضى يجري
فيجب النصب في نحو ان زيدا مررت به او رايت اخاه اكرمك والرفع في نحو خرجت فاذا زيد
مر به عمرو او رايت اخوه ويختار النصب في نحو زيد امرر به او انظر اخاه والرفع
في زيد مررت به او رايت اخاه ويجوز الامران على التساوي في نحو هند اكرمتها وزيد جاورت
به او رايت اخاه في داره وهانم بتقدير الفعل من معنى الظاهر لا لفظه وسو في ذا الباب
وصفا ذا عمل بالفعل فيما تقدم ان لم يك مانع حصل نحو ازيدا انت ضاربه الان
او غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي او العامل غير الوصف كاسم
الفعل او العامل فيه مانع كصلة الالف واللام وعلقة حاصلة بتابع للاسم الشاغل
للفعل كعلقة حاصلة بنفس الاسم الواقع الشاغل للفعل فقولك ازيدا ضربت عمرا
واخاه كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط في التسهيل ان يكون التابع عطفا بالواو كما
مثلنا او نعتا كازيدا رايت رجلا يحبه وزاد في ... ان يكون عطف بيان
كازيدا ضربت عمرا اخاه فصل تعدي الفعل ولزومه وفيه رتب الفاعيل علامة
الفعل المعدى اي المجاوز الى المفعول به ان تصل ها تعود على غير مصدر كذلك
الفعل به نحو عمل فانك تقول الخير عملته فتصل به هاء تعود على غير مصدر
واحترز بها عن هاء المصدرية فانها توصل بالمتعدي ضربته زيدا اي ا
الضرب وباللازم كقمته اي القيام فصل ومن علامته ايضا ان يصح لان
يصاغ منه اسم مفعول تام كهدمت فهو مهدوم قال في شرح الكافية والمراد

رايت بمعنى اصاب الرئة

فانصب به مفعوله ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب ولازم غير المعدى وحتم لزوم افعال السجايا كنهم كذا افعلل والمضاهى اقعنسسا وما اقتضى نظافة او دنسا او عرضا وطاوع المعدى لواحد كمده فامتدى

بالتمام الا ستغنائه عن حرف الجر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر الى حرف جر سمى لازما كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه فانصب به مفعوله الذى تجاوز اليه ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب ومعلوم انه ان ناب عن فاعل رفع وفعل اللازم غير فعل المعدى وهو الذى لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له ايضا قاصر وغير متعد ومتعد بحرف جر وحتم لزوم افعال السجايا جمع سجية وهى الطبيعة كنهم اذا كثر اكله وظرف وكرم وشرف كذا حتم لزوم ما كان على وزن افعلل بتخفيف اللام الاولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن وكذا افعنلل نحو المضاهى اقعنسسا واحرنجم وكذا ما الحق بافعلل وافعنلل كاكوهد واحرنبى وحتم لزوم ما اقتضى نظافة كطهر ونظف او دنسا كنجس ورجس ونجس او اقتضى عرضا اى معنى غير لازم كمرض وبرئ وفرح او طاوع فاعله فاعل الفعل المعدى لواحد كمده فامتد او دحرجته فتدحرج والمطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل معدى فان طاوع المعدى لاثنين كان متعديا لواحد نحو كسوت زيدا جبة فاكتساه

وعد لازما بحرف جر نحو عجبت من انك قادم وفرحت بقدوم ملك وعده ايضا بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبالتضعيف نحو فرحته وان حذف حرف الجر فالنصب ثابت للمنجر ثم هذا الحذف ليس قياسا بل نقلا عن العرب يقتصر فيه على السماع كقوله تمرون الديار وقد يحذف ويبقى الجر كقوله اشارت كليب بالاكف الاصابع

اذا قيل اى الناس شر قبيلة اشارت كليب

نقلا وفى ان وان يطرد والاصل سبق فاعل معنى كمن ويلزم الاصل لموجب عرى مع امن لبس كعجبت ان يدوا من البسن من زاركم نسج اليمن وترك ذاك الاصل حتما قد يرى

وحذف حرف الجر فى ان وان المصدريتين يطرد ويقاس عليه مع امن اللبس كعجبت ان يدوا اى يعطوا الدية وعجبت انك قائم اى من ان يدوا ومن انك قائم ومحل ان وان نصب عند سيبويه والفراء وجر عند الخليل والكسائى قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما انشده الاخفش وما زرت ليلى ان تكون حبيبة الى ولا دين بها انا طالبه ان نعلم انه فى محل جر فان لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت فى انك تقوم اذ يحتمل ان يكون المحذوف عن ولا يلزم من عدم الاطراد اى القياس عدم الورود فلا يشكل بقوله تعالى وترغبون ان تنكحوهن فتامل

فصل فى رتب المفاعيل وما يتعلق بذلك

والاصل سبق مفعول هو فاعل معنى مفعولا ليس كذلك كمن من قولك البسن من زاركم نسج اليمن ومن ثم جاز البس ثوبه زيدا وامتنع اسكن ربها الدار ويلزم هذا الاصل لموجب عرى اى وجد كان خيف لبس بجعل الثانى نحو اعطيت زيدا عمرا او كان الثانى محصورا نحو ما اعطيت زيدا الا درهما او ظاهرا والاول ضمير نحو اعطيتك درهما وترك ذاك الاصل حتما قد يرى لموجب كان كان الاول محصورا نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا او ظاهرا والثانى ضمير نحو الدرهم اعطيته زيدا او ضمير يعود على الثانى كما تقدم وحذف مفعول فضلة بان لم يكن اصل مفعولى ظن لغرض اما لفظى كتناسب الفواصل والايجاز واما معنوى كاحتقاره اجز نحو ما ودعك ربك وما قلى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب الله لاغلبن وهذا ان لم يضر كحذف ما سيق جوابا لسائل او ما حصر او نحو ذلك كقولك زيدا لمن قال من ضربت ونحو ما ضربت الا زيدا فلو حذف فى الاول لم يحصل جواب

ويحذف الناصبها ان علما — وقد يكون حذفه ملتزما

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل — قبل فللواحد منهما العمل

والثاني اولى عند اهل البصرة — واختار عكسا غيرهم ذا اسرة

واعمل المهمل في ضمير ما — تنازعاه والتزم ما التزما

ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمقصود نفيه مقيدا ويحذف الفعل الناصبها
اي الناصب الفضلة جوازا ان علما كأن كان ثمة قرينة حالية كانت كقولك
لمن تأهب للحج مكة اي تريد مكة او مقالية كقولك زيدا لمن قال من ضربت
وقد يكون حذفه ملتزما كما في باب الاشتغال نحو زيدا ضربته
او كان نداء او مثلا كالكلاب على البقر اي ارسل او جاريا مجراه كانتهوا خيرا لكم
اي ائتوا هذا باب التنازع في العمل ويسمى ايضا باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما سيأتي
ان يتوجه عاملان ليس احدهما مؤكدا للآخر الى معمول واحد متأخر عنهما ان عاملان
فعلان او اسمان او اسم وفعل اقتضيا اي طلبا في اسم عمل رفعا او نصبا او طلب
احدهما رفعا والآخر نصبا وكانا قبل فللواحد منهما العمل بالاتفاق اما الاول او الثاني
مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعدا اخواك رايت واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما
وضربني الزيدان ضربت وضربني الزيدين ومثاله على اعمال الثاني قام وقعد فاما
اخواك رايت واكرمت ابويك ضربني وضربت الزيدين ضربت وضربني
الزيدون هذا في غير فعل التعجب اما هو فيتعين فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف
في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن واعقل زيدا
واعمال الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه واختار عكسا
وهو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي اهل الكوفة حال كونهم ذا اسرة
اي اصحاب جماعة قوية واعمل المهمل من العمل في الاسم الظاهر في ضمير
ما تنازعاه وجوبا ان كان مما يضمر مما يلزم ذكره كالفاعل والتزم ما
التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا — وقد بغى واعتديا عبداكا

ولا تجيء مع اول قد اهملا — بمضمر لغير رفع اوهلا

بل حذفه الزم ان يكن غير خبر — واخرنه ان يكن هو الخبر

ما التزم من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما كيحسنان و
ويسيء ابناكا فابناك تنازع فيه يحسن ويسيء فاعمل فيه الآخر فلحق يحسن الفاعل
ولم يبال بالاضمار قبل الذكر لانه جاء عنهم نحو ربه رجلا زيدا ومنع جواز مثل
هذا الكوفيون نحو الكسائي يحسن ويسيء ابناك بناء على مذهبه من جواز
حذف الفاعل وجوزه الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معا الى الاسم
الظاهر وجوز الفراء ايضا ان يؤتى بضمير الفاعل مؤخرا نحو يحسن ويسيء
ابناك هما وقد بغى واعتديا عبداكا فعبداك تنازع فيه بغى واعتدى فاعمل
فيه الاول واضمر في الثاني ولا محذور من رجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان
اعملت الاول واحتاج الثاني الى منصوب وجب ابقاء الضمير نحو ضربني وضربته
زيد وقد جاء في قوله بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه ولا تجيء مع
اول قد اهملا من العمل بمضمر لغير رفع اوهلا بل حذفه اي مضمر غير رفع
الزم ان يكن فضلة بان لم يوقع حذفه في لبس وكان غير خبر وغير مفعول
اول الظن نحو ضربت وضربني زيد وقد جاء في الشعر في قوله اذا كنت ترضيه
ويرضيك صاحب واخرنه وجوبا ان يكن ذلك الضمير عمدة بان
هو الخبر لكان او ظن او المفعول الاول الظن او واقع حذفه في لبس كظننت
وكان زيد صديقا اياه وظنني وظننت زيدا عالما اياه وظننت منطلقة
ظنتني منطلقا هندا اياها واستغنت واستعان علي زيد به وذهب بعضهم

واظهر ان يكن ضمير خبرا   نحو اظن ويظناني اخا

لغير ما يطابق المفسرا   زيدا وعمرا اخوين في الرخا

في الخبر والمفعول الاول الى جواز تقديمه كالفاعل واختير جواز حذفه ان
دل عليه دليل وابن الحاجب الى الاتيان به اسما ظاهرا والاحسن انه
ان وجدت قرينة حذف والا اتى به اسما ظاهرا (و) لا تضمر (اظهر)
مفعول الفعل المهمل ان يكن ضميرا لو اضمر خبرا في الاصل (لغير ما يطابق
المفسرا) بكسر السين وهو المتنازع فيه بان كان مثنى والضمير خبرا عن مفرد
نحو اظن ويظناني اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخا فاخوين متنازع فيه لاظن
لانه يطلبه مفعولا ثانيا اذ مفعوله الاول زيدا ويظناني لانه كذلك
يطلبه مفعولا ثانيا فاعمل فيه الاول وهو اظن وبقي يظناني يحتاج الى
مفعول ولو اتيت به ضميرا مفردا فقلت اظن ويظناني اياه زيدا وعمرا
اخوين لكان مطابقا للياء غير مطابق لما يعود عليه وهو اخوين ولو اتيت
به ضميرا مثنى فقلت اظن ويظناني اياهما زيدا وعمرا اخوين لطابق
ولم يطابق الياء الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت ان هذه
المسألة ليست من باب التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في الظاهر

فصل المفاعيل خمسة احدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني المفعول
المطلق وهو كما يؤخذ مما سيأتي المصدر الفضلة المؤكد لعامله او
المبين لنوعه او عدده ويسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول من
غير تقييد بحرف ولهذه العلة قدمه على المفعول به الزمخشري
وابن الحاجب فاعلم ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان

المصدر اسم ما سوى الزمان من   بمثله او فعل او وصف نصب   توكيدا او نوعا يبين او عدد

مدلولي الفعل كأمن من امن   وكونه اصلا لهذين انتخب   كسرت سيرتين سير ذي رشد

(واما المصدر) فهو (اسم) يدل على (ما سوى الزمان من مدلولي الفعل) وهو الحدث
(كأمن من امن) (بمثله) اي بمصدر (او فعل او وصف نصب) نحو فان جهنم
جزاؤكم جزاء موفورا وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا وهو مضروب
ضربا (وكونه) اي المصدر (اصلا لهذين) اي للفعل والوصف وهو مذهب
البصريين وهو الذي (انتخب) اي اختير لان كل فرع يتضمن الاصل
وزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك
وذهب بعض البصريين على ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف
الى ان كلا من المصدر والفعل اصل برأسه والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر
(توكيدا) يسمى المصدر اذا ذكر مع عامله كاركع ركوعا (او نوعا يبين)
اذا وصف او اضيف (او عدد كسرت سيرتين سير ذي رشد)
(وقد ينوب عنه ما عليه دل) [illegible]
كجد كل الجد او بعض كما في الكافية كضربته بعض الضرب وكذا مرادفه
نحو فرح الجذل بالجيم اي الفرح ووصفه [illegible] على نوع منه او على
عدده او آلته او ضميره او اشارة اليه كما في الكافية نحو سرت احسن
السير واشتمل الصماء ورجع القهقرى فاجلدوهم ثمانين جلدة
ضربته سوطا لا اعذبه احدا ضربته ذلك الضرب وينوب عنه ايضا
[illegible] وهو [illegible] اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين
نحو والله انبتكم من الارض نباتا ومصدر الفعل الآخر نحو وتبتل اليه تبتيلا

وما لتوكيدٍ فوحّد أبدا ... وثنّ واجمع غيره وأفردا

وحذف عامل المؤكّد امتنع ... وفي سواه لدليلٍ متّسع

والحذف حتمٌ مع آتٍ بدلا ... من فعله كندلًا اللّذ كاندلا

وما لتفصيلٍ كإمّا منّا ... عامله يحذف حيث عنّا

كذا مكرّرٌ وذو حصرٍ ورد

وما للتوكيد فوحّد أبدا لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنّى ولا يجمع وثنّ واجمع غيره وأفردا وحذف عامل المصدر المؤكّد امتنع قال في شرح الكافية لأنه يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك ونقضه ابن الناظم بمجيئه في نحو سقيا ورعيا ورُدّ بأنه ليس من التأكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب مناب العامل دالّ على ما يدلّ عليه فهو عوض منه ويدلّ على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من المؤكّدات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكّد وفي حذف عامل سواه لدليل عليه متّسع فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أيّ سير سرت سيرًا سريعًا ولمن قدم من سفر قدومًا مباركًا والحذف للعامل حتم مع مصدر آتٍ بدلا من فعله سماعًا في نحو حمدًا وشكرًا وقياسًا في الأمر كندلًا اللّذ في قول الشاعر

على حين ألهى الناس جلّ أمورهم ... فندلًا زريق المال ندل الثعالب

فهو كاندل وفي النهي نحو قيامًا لا قعودًا والدعاء نحو سقيًا ورعيًا والاستفهام للتوبيخ نحو أتوانيًا وقد جدّ قرناؤك ولا فرق فيما ذكر بين ما له فعل كما تقدّم وما ليس له فعل نحو بله الأكفّ فيقدّر فعل من معناه أي اترك وما للتفصيل لعاقبة ما قبله كإمّا منّا بعد وإمّا فداء عامله يحذف حتمًا قياسًا حيث عنّا أي عرض في التقدير في الآية والله أعلم فإمّا أن تمنّون منًّا وإمّا أن تفدون فداء كذا في الحكم مكرّر ورد نائب فعل مسند إلى اسم عين نحو زيد سيرًا سيرًا أي يسير سيرًا وكذا ذو حصر بإلّا

أو إنّما ورد

أو إنّما ورد نائب فعل لاسم عين استند نحو ما أنت إلّا سيرًا وإنّما أنت سيرًا وإن استند لاسم معنى وجب الرفع على الخبرية في الصورتين نحو أمرك سير سير وإنّما سيرك سير البريد ومنه أي المصدر الذي حذف عامله حتمًا ما يدعونه أي يسمّونه مؤكّدًا إمّا لنفسه أو غيره فالمبتدا به أي فالأوّل وهو المؤكّد لنفسه ما وقع بعد جملة لا تحتمل غيره نحو له عليّ ألف عرفًا والثاني وهو المؤكّد لغيره ما وقع بعد جملة تحتمل غيره كابني أنت حقًّا صرفًا قال في التسهيل ولا يجوز تقدّم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقًا للزجّاج كذاك ذو التشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه كلي بكًا بكاء ذات عضلة أي صاحبة داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكاءٌ بكاء الثكلى **تتمّة** كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو أعجبت عائذًا بالله قاله في شرح الكافية **الثالث من** المفاعيل المفعول له ويسمّى المفعول لأجله ومن أجله وهو كما قال ابن الحاجب ما فعل لأجله فعل مذكور ينصب حال كونه مفعولًا له المصدر إن أبان تعليلًا للفعل كجد شكرًا ودن وهو بما يعمل فيه وهو الفعل متّحد وقتًا وفاعلًا وإن شرط ممّا ذكر فقد فاجرره باللام ونحوها ممّا يفهم التعليل وهو من وفي نحو لدوا للموت وابنوا للخراب فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها وإنّي لتعروني لذكراك هزّة قال في شرح الكافية فإن لم يكن ما قصد به التعليل مصدرًا

كما انقضى العصفور بلّله القطر يعني بلند الشكه نزو سكر دمن الغمي ...

چنانكه ميلرزد گنجشك در حالتي كه ترش كرده باشي او را باران ...

فاجرره باللام وليس يمتنع فقال ان يصحبه المجرد لا افعل الجبن على الهيجا الظرف وقتا او مكانا ضمنا فانصبه بالواقع فيه مظهرا

مع الشروط كلزهد ذا قنع والعكس في مصحوب ال والشرد ولو توالت زمر الاعداء في باطراد كهنا امكث ازمنا كان والا فانوه مقدرا

فهو احق باللام او ما يقوم مقامها نحو سرى زيد للماء وللعشب كلما الا دوان يخرجوا منها من غم ان امراة دخلت النار في هرة وليس يمتنع جره مع وجود الشروط المذكورة بل يجوز كلزهد ذا قنع ثم جواز ذلك على اقسام ذكرها بقوله فقال ان يصحبها اي المجرد من ال والاضافة وكثر نصبه واوجبه الجزولي قال الشلوبين شيخ المصنف ولا سلف له في ذلك والعكس وهو كثرة صحبتها ثابت في مصحوب ال وقل نصبه وانشد وعليه القول بعضهم لا اقعد الجبن اي الخوف اي لاجله عن الهيجاء بالمد وبجوز قصره اي الحرب ولو توالت زمر الاعداء جمع زمرة وهي الجماعة من الناس وفهم من كلامه استوى الامرين في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ايضا والظرف في اصطلاحنا وقت او مكان ضمنا في باطراد كهنا امكث ازمنا بخلاف ما لم يضمنها نحو يوم الجمعة يوم مبارك او ضمنها بغير اطراد وهو منصوب على التوسع نحو دخلت الدار فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف مظهرا كان كما تقدم والا فانوه مقدرا نحو فرسخا لمن قال كم سرت وكل وقت سواء كان مبهما او مختصا قابل ذلك النصب واستثنى منه في نكت على منقل منها ابن الحاجب مذ ومنذ وما يقبله المكان الا ان كان مبهما بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه نحو الجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين ويسار وما اشبهها كجانب وناحية والمقادير كالميل والفرسخ والبريد والا الا ان يكون من ما صيغ من الفعل

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتمع وما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية او شبهها من الكلم

صيغ من الفعل اي من مادته كمرمى من رمى وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اي لفعل في اصله اي حروف اصلية معه اجتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع كذلك كان شاذا يسمع كقولهم هو مني مزجر الكلب وعبد الله مناط الثريا وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان يرى مبتدا او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضاف اليه نحو يوم وشهر فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية كقط وعوض او شبهها كالجر بالحرف كعند ولدى من الكلم بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر كان مضافا اليه ظرف فحذف واقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذلك في ظرف الزمان يكثر نحو ان تنظر تلك صلوة العصر وامهلته نحر جزور وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه زكوة الجنين زكاة امه وقد يقام اسم عين مضافا اليه الزمان مقامه نحو لا اكلمك هبيرة ابن فيس اي مدة غيبته الخامس من المفاعيل المفعول معه اخره عنها لاختلاف فيه هل هو قياسي او غيره ولوصول العامل اليه بواسطة حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو التي بمعنى مع التالية جملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحروفه كالكون مفعولا معه ومثال ذلك موجود في نحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق بالتي جمع

وبعد ما استفهام او كيف نصب   والعطف ان يمكن بلا ضعف احق   والنصب ان لم يجز العطف يجب

بفعل كون مضمر بعض العرب   والنصب مختار لدى ضعف النسق   او اعتقد اضمار عامل تصب

الذي نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج بفعل مضمر وفهم
من قوله سبق انه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف وان قلت
قد يرى النصب بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا او
كيف انت وقصعة من الثريد فبطل ما قرر من انه لا بد ان يتقدم
فعل او شبهه فالجواب ان اكثرهم يرفع وقد نصب هذا بفعل من
كون مضمر بعض العرب فتقديره ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة
من ثريد والعطف ان يمكن بلا ضعف فيه احق من النصب على المفعولية
المفعولية نحو كنت انا وزيد كالاخوين والنصب على المفعولية
مختار عند المصنف لدى ضعف عطف النسق نحو جئت وزيدا واوجبه ا
السيرافي بناء على قاعدته ان كل ثان كان مشاركا للاول اي مسببا له
لا يجوز فيه الا النصب اذ قولك جئت وزيدا في معناه كنت السبب في
مجيئه والنصب على المفعولية ان امكن ولم يجز العطف لمانع يجب
نحو ما لك وزيدا بالنصب لانه لو عطف على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف
على ضمير الجر الا باعادة الجار قاله في شرح الكافية وسياتي في باب
العطف اختياره جوازا او اعتقد اذا لم يمكن النصب على المفعولية ا
اضمار عامل ناصب له نصب نحو علفتها تبنا وماء باردا اي
وسقيتها **تتمة** يجب العطف ان لم يجز النصب نحو تشارك زيد وعمرو
لافتقاره الى فاعلين فالاقسام حينئذ اربعة راجح العطف وواجبه
وراجح النصب

ما استثنت الا مع تمام ينتصب   اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع   وغير نصب سابق في النفي قد   وان تفرغ سابق الا لما

وبعد نفي او كنفي انتخب   وعن تميم فيه ابدال وقع   ياتي ولكن نصبه اختر ان ورد   بعد يكن كما لو الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا   تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع   تفريغ التاثير بالعامل دع

وراجح النصب وواجبه فهذه **خاتمة** المفاعيل وعقبه المصنف بما هو مفعول في المعنى فقال
هذا باب الاستثناء وهو اخراج بالا او باحدى اخواتها حقيقة او حكما من متعدد
الاستثناء ما استثنت الا مع تمام واي جاب ينتصب بها عند المصنف وبما قبلها عند
السيرافي وبعقدرة عند الزجاج نحو فشربوا منه الا قليلا منهم فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس وان وقع
بعد نفي او ما هو كنفي وهو النهي والاستفهام انتخب بفتح التاء اتباع ما اتصل المستثنى
منه فيعرب على انه بدل منه بدل بعض من الكل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم
ولا يلتفت منكم احد الا امراتك ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون ويجوز
النصب قال المصنف وهو عربي جيد قال ابن النحاس كلما جاز فيه الاتباع جاز فيه النصب
على الاستثناء ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم به من علم الا اتباع الظن
وعن تميم فيه ابدال وقع قال شاعرهم وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
غير نصب سابق على المستثنى منه اي اتباعه في النفي قد ياتي كقول حسان لانهم يرجون
منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون شافع ولكن نصبه اختر ان ورد كقوله وما لي
الا آل احمد شيعة اما في الايجاب فلا يجوز غير النصب نحو قام الا زيدا القوم وان يفرغ
سابق الا لما بعد اي للعامل فيه يكن ما بعد كما لو الا عدما فيعرب على حسب ما يقتضيه
ما قبلها وذلك لا يقع الا بعد نفي او شبهه كلا تقرا الا في لا يتبع الا الهدى وهل
الا الورع والغ الا ذات توكيد وهي التي تلاها اسم مماثل لما قبلها او قلت حاطفا فا
كالمعدومة كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا وكقولك ما لك من شيخك الا عمله الا رسيمه
والا رمله وان تكرر لا لا للتوكيد فمع تفريغ من المستثنى منه بان حذف التاثير بالعامل
دع ... ان التادات ... ودع ... ان ... او ... ون ... هل
وثالثه ... كما ... بجهة ضرورة اما مع ... لا يكن باعطف ... بالبدل

في واحد مما بالا استثني ودون تفريغ مع التقدم وانصب لتاخير وجئ بواحد كلم يفوا الا امرؤ الا علي واستثن مجرورا بغير معربا

وليس عن نصب سواه مغني نصب الجميع احكم به والتزم منها كما لو كان دون زائد وحكمها في القصد حكم الاول بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواء اجعلا على الاصح ما لغير جعلا

ولسوى سوى سواء اجعلا الواقع قبل الادرج في واحد مما بالا استثني منه ما كان اولى وليس عن نصب سواه مغني
نحو ما قام الا زيد الا عمرا او الا زيدا الا عمرو ودون تفريغ مع التقدم لجميع المستثنيات
على المستثنى منه نصب الجميع احكم به والتزم ولا تدع العامل يؤثر في شيء منها نحو ما قام الا زيدا
الا عمرا الا خالدا القوم وانصب لتاخير لجميع المستثنيات عن المستثنى منه كلها
على ما ذكر في قوله وجئ بواحد منها معربا كما لو كان وحده دون زائد عليه فانصبه
وارفعه حيث يقتضي ذلك على ما تقدم كلم يفوا الا امرؤ الا علي برفع الاول ونصب
الثاني وقاموا الا زيدا الا عمرا الا خالدا بنصب الجميع اذ لو لم يكن الا الاول لوجب نصبه
وحكمها اي حكم ما بعد المستثنى الاول من المستثنيات اذا لم يمكن استثناء بعضها
من بعض في القصد حكم المستثنى الاول فان كان خارجا بان كان الاستثناء من موجب
فما بعده كذلك وان كان داخلا بان كان [illegible] من غير موجب فما بعده كذلك
فان امكن استثناء بعضها من بعض نحو عندي اربعون الا عشرين الا عشرة
الا خمسة الا اثنين استثني كل واحد مما قبله او اسقط الاوتار وضم الباقي بعد
اسقاط الاشفاع فالمجتمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية والمستثنى
مجرور بغير لاضافتها اليه حال كونه معربا بما للمستثنى بالا نسبا من وجوب نصب
واختيار واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة نشأ كونها
في المخرج الذي معناه المغايرة ولم تكن متضمنة معناها فلذا لم تبن وليس بكسر السين
مقصورا او ممدودا او بضمها مقصورا وسواء بفتحها ممدودا اجعلا على القول الاصح
ما لغير جعلا من استثني واعرب بما نسب للمستثنى بالا ومقابل على الاصح قول

سيبويه

واستثن ناصبا بليس وخلا واجرر بسابقي يكون ان ترد وحيث جرا فهما حرفان وكخلا حاشا ولا تصحب ما

وبعدا وبيكون بعد لا وبعد ما انصب وانجرار قد يرد كما هما ان نصبا فعلان

سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنها الا في الضرورة ورده المصنف بورودها
مجرورة بمن في قوله دعوت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسهم و
فاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا ومبتدأ في قوله وسواك
بايعها وانت المشتري واسما لليس في قوله اترك ليلى ليس بيني وبينها
سوى ليلة اني اذا لصبور وقال الرماني انها تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليلا
واختاره ابن هشام واستثن ناصبا المستثنى بليس على انه خبرها واسمها مستتر يعود على
ما انفهم مما تقدم وذكر اسم البعض عليه فكانوا ليس الشيء والظفر وكذا خلا نحو قام
القوم خلا زيدا والمستثنى بعدا او بيكون الكائن بعد لا كذا ابعض نحو قاموا
لا يكون زيدا واسمها كليس واجرر بسابقي يكون وهما خلا وعدا ان ترد نحو
خلا الله لا ارجو سواك وعدا الشمطاء والطفل الصغير وان وقعا بعد ما
انصب بهما حتما لانهما فعلان اذ ما المصدرية لا تدخل عليهما مصدرية وهي لا تدخل
الا على الجملة الفعلية كقوله الا كل شيء ما خلا الله باطل وقوله تمل الندامى
ما عداني فانني وانجرار بهما قد يرد حكاه الاخفش والجرمي والربعي
على ان ما زائدة وحيث جرا فهما حرفان كما هما ان نصبا المستثنى فعلان
استتر فاعلهما وجوبا كما سبق وكخلا في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك
مما سبق حاشا عند المبرد والمازني والمصنف وعند سيبويه انها لا تكون الا
جرا ورد بقوله حاشا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين
ولكنها لا تصحب ما واما الحديث اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة

الحال وصف فضلة منتصب ... مفهم في حال كفردا أذهب

وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي ... مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكر زيد أسدا أي كأسد

حاشا هذه الأداة بل فعل ماضي بمعنى استثنى وما الداخلة عليه نافية لا مصدرية وهو في كلام الآدمي وفي رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها وقيل في حاشا في لغة حاشى وفي أخرى حشى فاحفظها

الحال عندنا وصف جنس شامل الخبر والنعت فضلة أي ليست أحد جزئي الكلام فخرج الخبر منتصب مفهم في حال كذا أي مبين لحال صاحبه أي الهيئة التي هو عليها فخرج النعت والتمييز في نحو لله دره فارسا كفردا أذهب أي حال تفردي ولا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب لأنه مفهم في حال كونه لأن إفهامه ضمنا والغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفة استعمال العرب له منصوبا لا معرفته ليحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على ما قال الحكم بالنصب في تعريفه فالدور والذي رد اخذا من كلام صاحب المتوسط في نظيره المسئلة وكونه منتقلا مشتقا أي وصفه ثابت هو الذي يغلب وجوده في كلامهم لكن ليس مستحقا فتأتي لا زما بأن كان مؤكدا نحو يوم أبعث حيا أو دل عامله تجدد صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها أو غير ذلك مما هو مقصود على السماع نحو قائما بالقسط ويأتي جامدا لكن يكثر الجمود في سعر بالسين المهملة وفي مبدي تأول بالمشتق بلا تكلف بأن يدل على مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب فالسعر كبعه مدا بكذا أي مسعرا والدال على المفاعلة نحو يدا بيد أو مقابضا والدال على التشبيه نحو كر زيد أسدا أي كأسد أي كأسد في الشجاعة والدال على الترتيب نحو تعلم الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا

والحال إن عرف لفظا فاعتقد ... تنكيره معنى كوحدك اجتهد

ومصدر منكر حالا يقع ... بكثرة كبغتة زيد طلع

ولم ينكر غالبا ذو الحال إن ... لم يتأخر أو يخصص أو يبن

من بعد نفي أو مضاهيه كلا ... يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

وادخلوا رجلا رجلا ويقل إذا كان غير مؤول بالمشتق بأن كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا أو دال على عدد نحو فتم ميقات ربه أربعين ليلة أو تفضيل نحو هذا بسرا أطيب منه رطبا أو كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا أو فرعا له نحو هذا حديدك خاتما أو أصلا نحو هذا خاتمك حديدا والحال يجب أن تكون نكرة حال فالبيونس والبغداديين مطلقا والكوفيين فيما فيه معنى الشرط وإن أتاك حال قد عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد أي منفردا وجاؤا الجماء الغفير أي جميعا وجاءت الخيل بددا أي متفرقة ومصدر منكر حالا يقع سماعا مطلقا عند سيبويه بكثرة كبغتة زيد طلع أي مباغتا وقياسا عند المبرد على ما كان نوعا من الفعل كجئت ركضا فيقيس عليه جئت سرعة ورجلة وعند المصنف وابنه بعد أما نحو أما علما فعالم وبعد خبر شبه به مبتدأ كزيد زهير شعرا أو قرن بال الدالة على الكمال نحو أنت الرجل علما ولم ينكر غالبا ذو الحال إن لم يتأخر أو لم يخصص أو لم يبن أي يظهر واقعا من بعد نفي أو من بعد مضاهيه وهو النهي والاستفهام وينكر أي يجوز تنكيره إن تأخر كقوله لمية موحشا طلل أو تخصص بوصف نحو ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا أو في قراءة بعضهم أو إضافة نحو في أربعة أيام سواء أو وقع بعد نفي نحو وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم أو بعد النهي كلا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا أو استفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقيا فترى وقيل تنكير نادر أي غير في نفسك العلي في أبعادها الأمل

وسبق حالا ما بحرف جر قد ابوا ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزء ما له اضيفا او مثل جزئه فلا تحيفا والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وصودرت ممّا ذكر ومنه صلى رسول الله جالسا وصلى وراءه قوم قياما وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا كسبقه على ما جرّ بالاضافة اليه ولا امنعه وفاقا عليه للفارسي وابن كيسان وبرهان فقد ورد في الصحيح كقوله تعم وما ارسلناك الا كافة للناس وقول الشاعر فطلبها الى اهلها على شئل يلى (؟) واوّل ذلك المانعون بان كافة حال من الكاف في ارسلناك والهاء للمبالغة اي وما ارسلناك الا كافا للناس وبان كهلا حال من الفاعل المحذوف من المصدر اي فطلبه اياها كهلا على شئل يلي وسبقها المحصور واجب كما جاء راكبا الا زيد وسبقها وهي محصورة ممتنع ولا تجز حالا من المضاف له وفاقا للفارسي الا اذا هي اقتضى المضاف عمله اي العمل في الحال كقوله تعم اليه مرجعكم جميعا او كان المضاف جزء ما له اضيفا كقوله تعم ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا او مثل جزئه فلا تحيفا كقوله تعم ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا والصورتان الاخيرتان قال ابو حيان لم يسبق المصنف الى ذكرهما احد النحاة قلت قد نقلهما المصنف في شرحه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرفا فجائز تقديمه خلافا للكوفيين تقديمه على ناصبه ما لم يعارضه معارض من كون عامله صلة لال او الحرف مصدري او مقرونا بلام القسم او لام الابتداء او كونها جملة معها الواو كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا فان كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل

وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا كتلك ليت وكأن وندر نحو سعيد مستقرا في هجر ونحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا مستجاز لن يهن والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم وغير مفرد

الفعل والمصدر او فعل اغير متصرف كفعل التعجب او صفة كذلك كافعل التفضيل في بعض احواله لم يجز تقديمه عليه جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان واخواتها وعسى على الاصح وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا لضعفه كتلك وليت وكأن ولعل وها والظروف المتضمنة معنى الاستقرار وندر عند تخلل الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا مخبرا به واجازه الاخفش بكثرة نحو سعيد مستقرا في هجر ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمها عليهما بالاجماع ويجوز تقديم الحال على عاملها اذا كان افعل مفضلا به كون في حال على كون في حال نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا وهذا بسرا اطيب منه رطبا مستجاز لن يهن اي يضعف والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم كالخبر سواء كان الجميع في المعنى واحدا كاشرب بيت الى مان حلوا حامضا ام لم يكن كجاء زيد عاذرا ذا ميني وغير مفرد نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا فان ظهر المعنى رد كل حال الى ما يليق به والا جعل الاول للثاني والثاني للاول وعامل الحال وكذا صاحبها قبلا الكل في نحو لا تعث في الارض مفسدا وارسلناك للناس رسولا لامن من في الارض كلهم جميعا وان تؤكد الحال جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين او فخر او تعظيم او نحو ذلك فمضمر عاملها نحو انا ابن دارة معروفا بها نسبي اي احقه وقيل عاملها المبتدا وقيل الخبر الواقع في الجملة ولفظها يؤخر

وموضع الحال تجيء جملة وذات بدء بمضارع ثبت وذات واو بعدها انو مبتدا

كجاء زيد وهو ناو رحلة حوت ضميرا ومن الواو خلت له المضارع اجعلن مسندا

وجوبا للعلم بجواز التقديم المؤكد على المؤكد وموضع الحال تجيء جملة خالية من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو ناو رحلة وتجيء ايضا موضعه ظرفا او مجرورا متعلق بمحذوف وجوبا نحو رأيت الهلال بين السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال سواء كانت مؤكدة ام لا اذا جيء بها ذات بدء بمضارع خال من قد ثبت او نفي بلا او ما او بماض تال الا او متلوا باو حوت ضميرا رابطا او ظاهرا او مقدرا ومن الواو خلت نحو ولا تمنن تستكثر مالكم لا تناصرون فهم تلاو ما يتبو الا كانوا به يستهزئون لأضربنه ذهب او مكث وان اتى من كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكر وهي ذات واو فلا تجر على ظاهره بل بعدها اي بعد الواو انو مبتدا له المضارع المذكور اجعلن مسندا خبرا نحو فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم مالكا اي وانا ارهنهم وذات بدء بمضارع مقرون بقد تلزمه الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله قال في التسهيل وجملة الحال سوى ما قدما وهي جملة الاسمية مثبتة او منفية او الفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او بماض مثبت او منفي بشرط ان تكون غير مؤكدة تأتي بواو فقط نحو جاء زيد وعمرو قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف المجرد من الضمير ان يقترن بقد ظاهرة او مقدرة لتقربه من الحال واستشكله السعد

وتبعه

والحال قد يحذف ما فيه عمل

وبعض ما يحذف ذكره حظل

وتبعه شيخنا العلامة الكافيجي بان الحال الذي هو قيد على حسب عامله فان كان ماضيا او حالا او مستقبلا فكذلك فلا معنى لاشتراط تقريبه من الحال بقد قال فما ذكروه غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما يبين الهيئة المذكورة انتهى وقد ابو حيان تبعا للجماعة على الاشتراط كما لو وجد الضمير او ثاني بمضمر فقط نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء او جاءوكم حصرت صدورهم جاء زيد ما قام ابوه او بهما نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله جاء زيد وما قام ابوه والحال قد يحذف ما فيه عمل جوازا لدليل حالي كقولك للمسافر راشدا مهديا او مقالي نحو بلى قادرين وبعض ما يحذف مما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى ان ذكره حظل اي منع منه كعامل المؤكدة لجملة والنائبة مناب الخبر كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو اقاعدا وقد قام الناس او بيان زيادة او نقص او بتدريج كتصدق بدينار فصاعدا واشتريته بدينار فسافلا فهو قياسي وكهنيئا لك وهو سماع الاصل في الحال ان تكون جائزة الحذف وقد يعرض لها ما يمنع منه لكونها جوابا نحو راكبا لمن قال كيف جئت او مقصودا حصرها نحو لم اعده الا مرضا او نائبة عن خبر نحو ضربي زيدا قائما او منهيا عنها نحو لا تقربوا الصلوة وا

اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر ارضا وقفيز برا ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي ونحوها اجرره اذا اضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما اضيف وجبا ان كان مثل ملء الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بافعلا مفضلا كانت اعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميز كاكرم

وهو المميز والتبيين والمبين والتفسير بمعنى و...

اسم بمعنى من مبين لابهام اسم او نسبة نكرة ينصب تمييزا فخرج بقيد الاول
الحال وبالثاني اسم لا ونحو استغفر الله ذنبا وقد ياتي التمييز غير مبين بل
مؤكدا نحو ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقد ياتي بلفظ المعرفة
نحو طبت النفس يا قيس عن عمرو فيعتقد تنكيره معنى وينصبه بما قد
فسره في تفسير الاسم وبالمسند من فعل او شبهه في تفسير النسبة هذا و
والاسم المبهم الذي يفسره التمييز اربعة اشياء العدد كاحد عشر كوكبا
ولا يجوز جره تمييزه والمقدار وهو مساحة كشبر ارضا وكيل نحو قفيز برا
ووزن نحو منوين عسلا وتمرا وما يشبه المقدار نحو مثقال ذرة خيرا
وفرع التمييز نحو خاتم حديدا وبعد ذي الثلاثة المذكورة في البيت ونحوها
كالذي ذكرته بعد اجرره اذا اضفتها بعامل المضاف اليه كمد حنطة غذا ولا
تحقق ظلامية ولو مثله ارضا ويجوز ايضا جره بمن كما سيذكر ورفعه على
البدل والنصب للتمييز الواقع بعد ما اي مبهم اضيف الى غيره وجبا ان
كان المميز لا يغني عن المضاف اليه مثل ملء الارض ذهبا فان
اغنى نحو هو اشجع الناس رجلا جاز الجر فتقول هو اشجع رجل
والتمييز الفاعل في المعنى انصبن بافعل الكائن مفضلا كانت اعلى
منزلا اذ معناه علا منزلك فخلاف غيره فيجب جره نحو زيد افضل فقيه
وبعد كل ما اقتضى تعجبا سواء كان بصيغة ما افعل وافعل به ام لا ميز
ناصبا كاكرم

استغفر الله ذنبا لست محصيه
رب العباد اليه الوجه والعمل
مع استغفار میکنم خدا را کرامی
صفت رب عباد است او ... کرنیستم
من بشمار اورا و تو جهه
... جلیل ...

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا
هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عن على

ناصبا كاكرم بابي بكر الصديق ابا ولله دره فارسا وحسبك بزيد رجلا وكفى بهم علما
وباجارتنا ما انت جارة واجرر بمن التبعيضية ان شئت كل تمييز غير
اشياء ذي العدد اي المفسر له كما تقدم والتمييز الفاعل في المعنى ان كان
محولا عن الفاعل صناعة كطب نفسا تفد وعن مضاف نحو زيد اكثر
مالا والمحول عن المفعول نحو غرست الارض شجرا وعامل التمييز قدم مطلقا
عليه سواء كان اسما او فعلا جامدا او متصرفا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا
بفتح اوله التمييز كقوله وما كاد نفسا بالفراق تطيب وقوله انفسا
تطيب بنيل المنى وقاس ذلك الكسائي والمبرد والمازني
واختاره المصنف في شرح العمدة هاك اي خذ حروف الجر
وهي عشرون من والى وحتى وخلا وحاشا وعدا وفي وعن وعلى ومذ
ومنذ ورب واللام وكي وقل من ذكرها العجم ولا تجر بها الا ما الاسمية
مستفهما بها وان وما وصلتهما والواو والتاء والكاف والباء ولعل وقل
من ذكرها ايضا ولا تجر بها الا هذيل بل وزاد في الكافية لولا اذا وليها ضمير
... وهو مشهور عن سيبويه بالظاهر اخصص منذ ومذ وحتى و
الكاف والواو ورب والتاء فلا تجر بها ضميرا واخصص بمذ ومنذ وقتا
غير مستقبل نحو ما رايته مذ يومنا او منذ يوم الجمعة واخصص برب منكرا
لفظا ومعنى او معنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو رب رجل واخيه والتاء
بالله ورب مضافا الى الكعبة او الياء نحو تالله ترب الكعبة وترتجي

مذ منذ رب اللام كي واو وتا
والكاف والباء ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى
والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب
منكرا والتاء لله ورب

وما كاد نفسا بالفراق تطيب

وما رووا من نحو ربه فتى نبعض ومن وابتداء الغاية في الأمكنة وزائد في نفي وشبهه فجر للاستغراق وكلام ولي

بكر بن كذا كرما ونحو الي بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة نكرة كما لباغ من مفر ومتى وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي وسع اسم تالصحب وما رووا من ادخال رب على ضمير نحو ربه فتى نزر

تعدية أيضا وتعليل قفي ويحكى جميعي ادخالها على غير الظاهر وعلى المعرفة كذا نزر ادخال الكاف على الضمير

كقوله وان النساء ما كهما الأنثى يفعل ونحوه مما الي كقوله كه ولا كهن الا حاظلا

وكذا ادخال حتى عليه نحو فتى حتاك يا ابن ابي زياد في معاني حروف الجر تبعيض و

تبيين الجنس وابتداء الغاية في الأمكنة بالاتفاق نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا

مما تحبون فاجتنبوا الرجس من الأوثان سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد

الحرام وقد تأتي لبدء الأزمنة كقوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول

يوم ونفاه البصريون الا الأخفش ومذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك

وزائدة بعد ناف نفي وشبهه وهو النهي والاستفهام في نكرة كما

لباغ من مفر وهل من خالق غير الله وزيد عند الأخفش في الايجاب وفي

النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ويكفر عنكم من سيئاتكم الابتداء للانتهاء

مطلع الفجر ولام نحو سقناه لبلد ميت والى نحو سرت البارحة الى آخر

الليل ومن وباء يفهمان بدلا نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة فليت

لي قوما اذا ركبوا واللام للملك نحو لله ما في السموات وما في الأرض وشبهه

وهو الاختصاص نحو السرج للدابة وفي تعدية أيضا وتعليل قفي نحو فهب لي

من لدنك وليا ولتي لتعروني لذكراك هزة وزيد للتوكيد نحو ومن

للماء يهيم البلاد ويأتي للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو

ان كنتم للرؤيا تعبرون فعال لما يريد في شرح الكافية ولا نفعل

وزيد والظرفية استبن ببا وفي وعن بها انطق تعليل وعلى عوض الصق على للاستعلاء ومعنى في وعن وقد يجي موضع بعد وعلى

وقد يبينان السببا ومثل مع ومن وعن بها انطق بعن تجاوزا عني من قد فطن كما على موضع عن قد جعلا

في فعل متعد الى اثنين لعدم امكان زيادتها فيهما لا تدرا بعيد وفي اصلهما العدم الخ

والظرفية حقيقة او مجازا استبن ببا وفي نحو وانكم لتمرون عليهم مصبحين شبه بكاف وبها التعليل قد

وبالليل وما كنت بجانب الغربي غلبت الروم في ادنى الأرض لقد كان في

يوسف واخوته آيات وقد يبينان السببا نحو فبظلم من الذين هادوا ودخلت يعني وزائدا التوكيد ورد

امرأة النار في هرة حبستها بالباء استعن نحو بسم الله الرحمن الرحيم وعد

نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها وبين الهمزة وعوض والتعويض

عن البدل نحو بعت هذا بهذا والصق نحو وصلت هذا بهذا ومثل مع

ومن التبعيضية وعن بها انطق نحو نحن لنبيع بحمدك عينا يشرب بها

عباد الله سأل سائل بعذاب واقع على للاستعلاء حسا نحو عليها وعلى الفلك

تحملون او معنى نحو تكبر زيد على عمرو ومعنى في نحو واتبعوا ما تتلوا

الشياطين على ملك سليمان وعن نحو اذا رضيت علي بنو قشير بعن

تجاوزا عني من قد فطن نحو رميت السهم عن القوس وقد يجي

موضع بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع على نحو لا افضلت في

حسب عني كما على موضع عن قد جعلا كما تقدم وهذا اصح بأن لكل

حرف معنى يختص به واستعماله في غيره على وجه النيابة شبه بكاف

بكاف نحو زيد كالأسد وبها التعليل قد يعنى نحو واذكروه كما

هداكم وزائدا لتوكيد ورد نحو ليس كمثله شيء واستعمل

اسما مقتبلا نحو ابدا كالفراء فوق ذراها وفاعلا نحو ولبى

حتى يطوي المسامع القرا

٥٢

لم استعمل اسما وكلا من وعلى ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا وان يجرا في مضي فكمن وبعد من وعن وباء زيد ما

فلم يعق عن عمل قد علما

من اجل ذا عليهما من دخلا

او اولياء الفعل كجئت مذ دعا

وزيد بعد رب والكاف فكف وقد يليهما وجر لم يكف وحذفت رب فجرت وبعد بل والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

ينتهى ذوى شطط كالعطى وجرورا باسم نحو فصبح واشل العصف مأكول وبحرف

كالقوة الشغواء جلت وكلا عن وعلى يستعملان اسمين من اجل ذا الاستعمال

عليهما من دخل في قوله تمت عن يمين المحيا وقوله غدت من عليه وبمذ ومنذ اسمان حيث

رفعا نحو ما رأيته مذ يومان ومنذ يومان في الماضي بمعنى اول المدة وفي غيره بمعنى جميع المدة

والصحيح انهما مبتدان ما بعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان ما بعدهما فاعل

لكان تامة محذوفة او اولياء الفعل او الجملة الاسمية كجئت مذ دعا او ما

زلت ابغي المال مذ انا يافع وان يجرا في مضي فكمن الابتدائية وفي الحضور

اذا جرا معنى في ظرفية استعمل بهما وبعد من وعن وباء زيد ما فلم تعق اي تكف

عن عمل قد علما وهو الجر نحو خطيئاتهم عما قليل فبما نقضهم قال في شرح الكافية

وقل بحرف مع الباء تقليلا وهي لغة هذيل وزيد بعد رب والكاف فكف عن العمل

وادخلتهما على الجمل نحو ربما او قيمة علم ربما يود الذين كفروا وربما الجامل

المؤبل فيهم كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وقد يليهما ما وجر لم يكف نحو ما

وقى بارز تبنا غارة كما الناس مجروم عليه وجارم وحذفت رب فجرت مع

وبعد بل وهو قليل نحو بل بلد ملء الفجاج قتمه وبعد الفاء وهو قليل

ايضا نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع وبعد الواو شاع ذا العمل حتى قال

بعضهم ان الجر بالواو نفسها نحو وليل كموج البحر اوحى سدوله وربما

جرت محذوفة دون حرف نحو رسم دار وقفت في طلله وقيل يجر بسوى رب

لدى حذف له وهو سماع كقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت خير

الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضيف احذف كطور سينا والثاني اجرر وانو من او في اذا لم يصلح الا ذاك واللام خذا لما سوى ذينك واخصص اولا او اعطه التعريف بالذي تلا

وان يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيره لا يعزل كرب راجينا عظيم الامل

والحمد لله اي على خير وبعضهم يرى سطرا يفاس عليه بكم درهم اشتريت

اي بكم من درهم ومررت برجل صالح الا صالح فطالح حكاه يونس اي الا

اكن مررت بصالح فقد مررت بطالح

نونا تلي الاعراب اي حرفه او تنوينا مما تضيف احذف لان الاضافة تؤذن بالاتصال والتنوين

يؤذنان بالانفصال كطور سينا وداراهم وغلامي زيد

... اليه اجرر وجوبا بالحرف المقدر عند المصنف وبالمضاف

... وبالاضافة عند الاخفش وانو من ان كان بعض

... اطلاق اسمه عليه كما قال في شرح الكافية احترازا عن نحو

... نحو يد زيد ممثلا نحو خاتم فضة وثوب خز او في

... نحو بل مكر الليل والنهار والدم خذا وبالنها لما سوى ذينك

... اولا بالثاني ان كان نكرة كغلام رجل او اعطه التعريف

... معرفة كغلام زيد وان يشابه المضاف يفعل اي

... به الحال او الاستقبال حالكونه وصفا كاسم الفاعل

... الصفة المشبهة فهي تنكيره لا يعزل سواء اضيف الى

معرفة او نكرة ولذلك وصف به النكرة كهديا بالغ الكعبة ونصب

على الحال كثاني عطفه ودخل عليه رب كرب راجينا عظيم الامل مروع

القلب قليل الحيل وذا الاضافة وهي اضافة الوصف الى المعمول

اسمها لفظية لانها افادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين او النون

يوم

الف الله تعالى صاحب الكتاب مبارك

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثان كالجعد الشعر
او بالذى له اضيف الثانى كزيد الضارب راس الجانى
وكونها فى الوصف كاف ان وقع مثنى او جمعا سبيله اتبع
وربما اكسب ثان اولا تانيثا ان كان لحذف موهلا

وتلك الاضافة وهى التى تفيد التعريف والتخصيص تسمى محضة اى خالصة و
معنوية ايضا لانها افادت امرا معنويا ووصل ال بذا المضاف اضافة اللفظية
مغتفر ان وصلت ال بالثانى اى بالمضاف اليه كالجعد الشعر او وصلت بال
بالذى له اضيف الثانى كزيد الضارب راس الجانى او بما يعود عليه ان كان
ضميرا كما فى التسهيل كمررت بالضارب الرجل والشاتمه ومنع المبرد هذه
وجوز الفراء اضافة ما فيه ال الى المعارف كلها كالضاربك والضارب زيد
بخلاف الضارب رجل وقد استعمله الامام الشافعى فى خطبة رسالته فقال
الباعلنا حقى امتنا احرجت للناس وكونها اى ال فى الوصف فقط كاف ان وقع
مثنى نحو مررت بالضاربى زيد وبالضاربى رجل او وقع جمعا سبيله اى
سبيل المثنى اتبع بان كان جمع سلامة نحو مررت بالضاربى زيد وبالضا
رجل وربما اكسب ثان اولا تانيثا وتذكيرا ان كان الاول لحذف موهلا
اى اهلا نحو كما شرقت صدر القناة من الدم فاكسب القناة المؤنث الصدر
المذكر التانيث لما اضيف اليه ونحو رؤية الفكر ما يؤل له الامر معين على
اجتناب التوانى فاكسب الفكر المذكر رؤية المؤنث التذكير لما اضيف اليه وخرج
بقوله ان كان لحذف موهلا ما ليس اهلا له بان يختل الكلام لو حذف فلا يكسبه ذلك
كقام غلام هند وقامت امراة زيد ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى فلا يضاف اسم
لمرادفه ولا صفة ولا صفة الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه
او يتخصص والشئ لا يتعرف ولا يتخصص الا بغيره واول موهما ذلك اذا ورد
نحو هذا سعيد كرز

وبعض الاسماء يضاف ابدا وبعض ذا قد يأت لفظا مفردا
وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحد لبى ودوالى سعدى وشذ ايلاء يدى للبى
والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ وان ينون يحتمل

نحو هذا سعيد كرز اى مسمى هذا اللقب وسجد الجامع اى مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع
وجرد قطيفة اى شئ جرد من قطيفة واعلم ان الغالب فى الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والا
وبعض الاسماء تمتنع اضافته كالمضمرات وبعض الاسماء يضاف الى المفرد ابدا لفظا ومعنى
نحو كلا وكلتا ولدى ولدن وسوى وعند وبعض واولى وبعض ذا الاخير كاى
يلزم الاضافة معنى فقط وربما يأت لفظا مفردا عنها كـ كل وبعض واى نحو وان كلا لما ليوفينهم
فضلنا على بعض ايا ما تدعوا وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا فلا يليه الا ضمير
ووقع كوحد نحو اذا دعى الله وحده وكنت اذ كنت الهى وحدكا والذئب اخشاه ان مررت به
وحدى ولبى ويختص بضمير الغائب نحو لبيك اى اجابة بعد اجابة وهو عند سيبويه مثنى
للتكثير وعند يونس مفرد اصله لبى بوزن فعلى قلبت الفه ياء فى الاضافة كانقلاب الف
الى وعلى ورد بانه لو كان مفردا جاريا مجرى ما ذكر لم ينقلب الفه ياء الا مع المضمر
كالى وعلى وقد يجئ قلبها مع الظاهر فى البيت الاول ودوالى كلبيك نحو دواليك اى تداولا
بعد تداول وسعدى نحو سعديك اى سعادة بعد سعادة وشذ ايلاء يدى للبى
فى قول الشاعر فلبى فلبى يدى مسور وكذا الاول فى غير ابيه فى قوله لقلت لبيه لمن
يدعونى قاله فى شرح التسهيل والزموا اضافة الى الجمل اسمية كانت او فعلية حيث
واذ نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس واذكروا اذ كنتم قليلا واذ انتم قليل
وشذ اضافة حيث الى المفرد فى قوله اما ترى حيث سهيل طالعا وان ينون اذ يحتمل
ذالها لانها التقاء الساكنين يحتمل اى يجوز افرادها اذ عن ما لا ضافة وجعل التنوين
عوضا عما تضاف اليه نحو وانتم حينئذ تنظرون وبانا اذ معنا اى فى الحين وهو كل يوم زمانه
داخل ... [illegible]

وابن او اعرب ماكاذ قد اجريا وقبل فعل معرب او مبتدا والزموا اضافة الى

واختر بنا متلو فعل بنيا اعرب ومن بنى فلن يفندا جمل الافعال كهن اذا اعتلى

ما كاذ اضيف الى الجمل يبني جوازا نحو حين جاء زيد وجئتك حين الحجاج امير وابن على الفتح او اعرب ما كاذ قد اجريا الاول حملا على اذ واما الثاني فعلى الاصل ولكن اختر بنا متلوا اي واقع قبل فعل بنيا ماض او مضارع مقترن بنون التوكيد نحو على حين الهى الناس جل امورهم والواقع قبل فعل معرب او قبل مبتدا اعرب وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال ومن بنى فلن يفندا كقراءة نافع يومَ والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال فقط كهن اذا اعتلى اي تواضع اذا تعاظم وتكبر واجاز الاخفش والكوفيون وقوع المبتدا بعدها وخرج عليه نحو اذا السماء انشقت من باب وان احد من المشركين استجارك ونحو اذا باهلي تحته حنظلية على اضمار كان كما اضمرت هي وضمير الشأن في قوله فهلا نفسُ ليلى شفيعها مشبه اذا من اسماء الزمان مستقبل كما اذا لا يضاف الا الى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال لولا ان من المسموع ما جاء غلطا فيه كقوله تعم يوم هم بارزون انتهى واجاب ولده عنها بانها مما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي ومن قاسم الزمان فيه ليس بمعنى اذا بل بمعنى اذ وهي تضاف الى الجملتين قال ابن هشام ولم ار من صرح بان مشبه اذا كمشبه اذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع الصادقين لان المراد به المستقبل انتهى قلت قد تقدم نقلا عنهم الاستدلال به على مشبه اذ لانه مما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلتها

لمفهم اثنين معرف بلا او لا تضف لمفرد معرف او تنو الاجزا واخصص بالمعرفة وان تكن شرطا او استفهاما

تفرق اضيف كلتا وكلا ايا وان كررتها فاضف موصولة ايا وبالعكس الصفة فمطلقا كمل بها الكلاما

منزلة الماضي كما سيأتي اول قال بلفظ الماضي لمفهم اثنين لفظا ومعنى او معنى فقط معرف بلا تفرق بعطف اضيف كلتا وكلا نحو جاءني كلا الرجلين وكلا ذلك وجيء وقيل ولا يضافان لمفرد ولا منكر خلافا للكوفيين ولا المفرق وشذ كلا اخي وخليلي واجدى عضدا او لا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها الى مثنى او مجموع مطلقا ومفرد منكر وان كررتها فاضف الى المفرد المعرف نحو ايي وايك فارس الاحزاب او ان تنو الاجزاء فاضفها اليه نحو اي زيد حسن اي اي اجزائه واخصص بالمعرفة مع اشتراط ما سبق موصولة ايا فلا تضفها الى نكرة خلافا لابن عصفور نحو ايهم اشد وبالعكس اي الصفة والحال فلا يضافان الا الى نكرة كمررت بفارس اي فارس وبزيد اي فارس وان تكن اي شرطا او استفهاما فمطلقا اي سواء اضيف الى معرفة او نكرة كمل بها الكلام نحو ايما الاجلين قضيت فباي حديث اذا اضيف اي الى مثنى معرفة افرد ضميرها او الى نكرة طوبق والزموا اضافة لدن وهو ظرف لاول غاية زمان ومكان مبني الا في لغة قيس فجر وافرادها ونصب غدوة بها على التمييز او التشبيه بالمفعول به او اضمار كان واسمها الوارد عنهم ندر وكذا رفعها على اضمار كان كما حكاه الكوفيون ويعطف على غدوة المنصوبة بالجر لانه محلها وجوز الاخفش النصب قال المص وهو بعيد عن القياس ومع اسم لمكان الاجتماع او وقته معرب الا في لغة ربيعة

والزموا اضافة لدن فجر ونصب غدوة بها عنهم ندر

كلا اخي وخليلي واجدى عضدا في النائبات والمام الملمات

فلئن لقيتك خاليين لتعلمن ايي وايك فارس الاحزاب

وما زال مهري مزجر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب

ومع مع فيها قليل ونقل   فتح وكسر لسكون متصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما   له اضيف ناويا ما عدما

فيقولون مع بتسكين العين فيها بناء وهو قليل وقال سيبويه ضرورة ومنه
فريشي منكم وهواي معكم ونقل في هذه الحالة فتح وكسر لعينها السكون منفصل
بها استنذار الاول الخفة والثاني الاصل في التقاء الساكنين

مع عن الاضافة الاحالا بمعنى جمع كقوله بكت عيني اليسرى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا واضمم بناء وفاقا للمبرد غيرا ان عدمت
ما له اضيف حالكونك ناويا معنى ما عدما قال في شرح الكافية لزوال المعارض
للشبه المقتضي البناء وهو عدم الاستقلال بالمفهومية قلت وهي نظيرة
اي فبالي في هذه ماقبلية فيها وهو وجود هذه العلة فيما اذا لم ينوا
المضاف اليه مع قولهم باعراب سيان فالاحسن ما ذهب الاخفش من كونها
معربة في هذه الحال ايضا كما اجمعوا على ان فتحها في هذه الحالة مطلقا
وضعاهم التنوين الذي هو تلبل حركتها اعراب وشرط ابن هجو ازحذف
ما يضاف اليه ان يقع بعد ليس نحو قبضت عشرة ليس غير اي ليس
المقبوض غير ذلك او ليس غيره ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج
في الاصول وغير وقوعها بعد لا ثم بناؤها على الحركة لان لها اصل
في التمكن ولو كان لم يقارفها البناء وكانت ضمة لئلا يلتبس الاعراب
بالبناء قال في شرح الكافية التسهيل وصرح بقوله ان علمت الى
اخرها اذا لم يعلم المضاف اليه وما اذا علم ولم ينو فانها معربة
ولا بد في تصحيحه في هذه الحالة وكذا اذا نوى لفظه دون معناه كما
قال في شرحه

قبل كغير بعد حسب اول   ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا   قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا   عنه

قال في شرح الكافية واجرى مجرى غير المنوي بالمعنى قبل كغير في جميع ما نقل من بنيها
على الضم اذا حذف ما يضاف اليه ونوى معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد وفي
ما اذا لم يحذف نحو جئت قبل العصر او حذف ولم ينو نحو فساغ لي الشراب وكنت قبلا
او نوى لفظه نحو ومن قبل نادى كل مولى قرابة والاحسن فيها ايضا وفيما بعدها ما قرابة
اختاره الاخفش من الاعراب مطلقا ومثلها ايضا بعد فتبنى وتعرب على التفصيل
المتقدم كالايات السابقة ونحو جئت بعد العصر وقرئ لله الامر من قبل ومن بعد
وكذا حسب نحو قبضت عشرة فحسب اي فحسبي ذلك وهذا حسبك من رجل
واول كما حكاه الفارسي من قولهم ابدا بذا من اول بالضم على نية معنى المضاف
اليه والجر على نية لفظه والفتح على ترك نيته ومنع صرفه للوزن والوصف
ودون والجهات الست ايضا نحو ولم يك لقا القاء الا من وراء وراء وحكى
الكسائي افوق تنام ام اسفل بالنصب اي افوق هذا وعل بمعنى فوق نحو
واتيت فوق بني كليب من عل وكجلمود صخر حطه السيل من عل وفهم من
المصنف لها جواز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن الحاجب واعربوا
نصبا وجرا كما تقدم ورفعا اذا ما نكر اي قطع عن الاضافة لفظا ونية قبلا وما
من بعده قد ذكرا وشمل ذلك عل وبه صرح بعضهم ولكن قال ابن هشام
ما اظن نصبها موجودا ثم هو على الظرفية في قبل وما بعده الا حسب فعلى الحالية
وذكر المصنف ان اسماء الجهات ما عدا فوق وتحت تتصرف تصرفا متوسطا
ودون تتصرف تصرفا نادرا وما يلي المضاف اي المضاف اليه يأتي خلفا عنه اي عن

وربما جر الذي ابقى كما قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الاول كحاله اذا به يتصل
بشرط عطف واضافة الى مثل الذي له اضفت الاولا
فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

في الاعراب والتذكير والتأنيث وغيرهما اذا ما حل فالحو وجاء ربك اي امر
ربك ويجعلون رزقكم اي بدل شكر رزقكم يسقون من ورد البريص عليهم
بردى يصفق بالرحيق السلسبيل اي ماء بردى وهو نهر بدمشق والمسك
من اردانها نافحة اي رائحتها ان هذين حرام على ذكور امتي اي اا
استعمالهما وتلك القرى اهلكناهم اي اهلها تفرقوا ايادي سبا اي
مثلها وربما جر المضاف اليه الذي ابقى كما قد كان قبل حذف ما تقدما
وهو المضاف لكن لا مطلقا بل بشرط ان يكون ما حذف مماثلا في اللفظ
والمعنى لما عليه قد عطف او مقابل له فالاول نحو أكل امرء تحسبين
امرء ونار توقد بالليل نارا والثاني كقرائة بعضهم تريدون عرض
الدنيا والله يريد الآخرة اي باقي الآخرة كذا قدره ابن ابي الربيع
ويحذف الثاني فيبقى الاول كحاله اذا به يتصل بشرط عطف هذا
المضاف واضافة لهذا المعطوف الى مثل الذي له اضفت الاول نحو
قطع الله يد ورجل من قالها اي يد من قالها ورجل من قالها وقد يأتي
ذلك من غير العطف كما حكي من قولهم افوق تنام ام اسفل فصل
مضاف بالنصب مفعول اجز شبه فعل صفة مضاف اي مصدر
واسم فاعل ما نصب عن المضاف اليه ذلك المضاف فاعل فصل
مفعولا لا تمييز او ظرفا اي المعنى اجز ان يفصل الذي نصب المضاف
على المفعولية او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقرائة ابن عامر

والاسم في المقصور عن هذيل انقلابها ياء حسن

بفعله المصدر الحق في العمل مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل محله وللاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي اضيف له كمل بنصب او برفع عمله

في لغة الجميع والتي في المقصور عن هذيل انقلابها ياء حسن نحو سبقوا هوى

المتعلم في اضافته ابن خرج دحم وهن الى الياء الى ياء في دحمي وهني واجاز ا

المبرد الي بوسه اللام وفي فم فمي وقل فمي واجاز القراء في نحو ذلك وجميع الهما لا ...

المصدر وفيه اعمال اسمه بفعله المصدر الحق في العمل سواء

كان مضافا وهو الاكثر او مجردا منونا وهو اقيس او مع ال وهو اقل ثم انه لا يعمل

مطلقا بل ان كان غير مضمر ولا محدود ولا مجموع وكان فعل مع ان او مع ما المصدرية

يحل محله نحو ولولا دفع الله الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما

ضعيف النكاية اعداءه بخلاف المضمر نحو ضربك المسيء حسن وهو المحسن قبيح

والمحدود نحو عجبت من ضربتك زيدا وشذ قوله يحايي به الجلد الذي هو حازم بضربة

كفيه الملا نفس راكب والمجموع وشذ تركته ملاحس البقر اولادها والاسم مصدر

وهو الاسم الدال على الحدث غير الجاري على الفعل ان كان غير علم ولا ميمي عمل

عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا فان كان علما كسبحان

للتسبيح وفجار وحماد للفجرة والمحمدة فلا عمل له بالاجماع او ميميا فكالمصدر بالاجماع

نحو اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم وبعد جره اي المصدر معموله

الذي اضيف له كمل بنصب او برفع عمله ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع

ذي غنى حقوقا شيني او كمل برفع عمله ان اضيف الى المفعول وهو كثير الا انه لم يذكر

الفاعل نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير قليل ان ذكر نحو بذل المجهود مقل ذي

وخصه بعضهم بالشعر ورد بقوله تعالى حج البيت من استطاع اليه سبيلا

وجر ما يتبع ما جر ومن راعى في الاتباع المحل فحسن

كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف

قد يضاف الى الظرف توسعا فيعمل فيما بعده الرفع والنصب كحب يوم عاقل لهوى

صبي وجر ما يتبع ما جر مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف

ومن راعى في الاتباع المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تابع المجرور بني لفظا المفعول

فحسن فعله كقوله مشى الهلوك عليها الخيعل الفضل وقوله مما فتئت الا

قلائص والالبانا المسطل يجوز في تابع المفعول المجرور اذا حلف الفاعل مع

ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحرف مصدري موصول بفعل لم يسم فاعله

اعمال اسم الفاعل وهو كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مصدر

موازنا للفاعل المضارع ليدل على فاعله غير صالح للاضافة اليه وخرج بذلك اعمال

اسم المفعول كفعله اسم فاعل في العمل مقدما او مؤخرا ظاهرا او مضمرا جاريا

على صيغة الاصلية او معدولا عنها ان كان عن مضيه بمعزل لانه حينئذ يكون ا

لفظه شبيها بلفظ الفعل المدلول به على الحال او الاستقبال وهو المضارع

فان لم يكن فان كان صلة لال فسياتي والا فلا يعمل خلافا للكسائي وان

ولي استفهاما نحو اضارب زيد عمرا او حرف ندا نحو يا طالعا جبلا وهو من

من النعت المحذوف منعوته ولذا لم يذكره في الكافية او نفيا نحو ما ضارب

زيد عمرا او جا صفة نحو مررت برجل ضارب زيدا او حالا نحو جاء زيد ضاربا عمرا او جا

او خبر مسندا لذي خبر نحو زيد ضارب عمرا وكان قتيبا محبا لليلى ان زيدا

مكرم عمرا وظننت عمرا ضاربا خالدا وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل

الذي وصف نحو ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه

وان يكن صلة ال ففى المضى فعالا او مفعال او فعول فيستحق ماله من عمل وما سوى المفرد مثله جعل وانصب بذى الاعمال تلوا واخفض

وغيره اعماله قد ارتضى في كثرة عن فاعل بديل وفى فعيل قل ذا وفعل في الحكم والشروط حيثما عمل وهو لنصب ما سواه مقتضى

واجرر وانصب تابع الذى انخفض كمبتغ جاه ومالا من نهض وكلما قرر لاسم فاعل

اى صنف مختلف وان يكن اسم الفاعل صلة ال ففى المضى وغيره اعماله قد ارتضى عند
الجمهور وذهب الرمانى الى انه لا يعمل فى الحال وبعضهم الى انه لا يعمل مطلقا
وانما يعمله باضمار فعل فعال او فعل مفعال او فعول اللاتى على المبالغة
في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل بالشروط المذكورة عند
جميع البصريين نحو اما العسل فانا شراب انه لمنحار بوائكها ضروب بنصل السيف
سوق سمانها وفى فعيل الدال على المبالغة قل ذا فى العمل حتى خالف فيه بعض
من البصريين وفى فعل كذا قل ايضا نحو ان الله سميع دعاء من دعاه اتانى
انهم مزقون عرضى وما سوى المفرد من اسم الفاعل وامثلة المبالغة
كالمثنى والمجموع مثله جعل فى الحكم والشروط حيثما عمل كقوله القاتلين
الملك الحلاحل وقوله ثم زادوا انهم فى قومهم غفر ذنبهم غير فخر المضى
من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائى وانصب بذى الاعمال تلوا
له واخفض بالاضافة وهو لنصب ما سواه من المفاعيل مقتضى كانت
كاسى خالدا ثوبا ومعلم العلاء عمرا قائما مثل الآن او غدا او خرج بذى الاعمال ما
بمعنى الماضى فلا يجوز الا الجر ثانية وينصب ما عداه بفعل مقدر واجرر وانصب
تابع المفعول الذى انخفض باضافة اسم الفاعل اليه اما الاول فبا
لحمل على اللفظ واما الثانى فبالحمل على الموضع عند المصنف وبفعل مقدر
عند سيبويه كمبتغ جاه ومالا من نهض وكلما قرر لاسم فاعل من
عمل بالشروط السابقة يعطى اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل

صيغ للمفعول

فهو كفعل صيغ للمفعول وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع فعل قياس مصدر المعدى وفعل اللازم بابه فعل وفعل اللازم مثل قعدا

معناه كالمعطى كفافا يكتفى معنى كمحمود المقاصد الورع من ذى ثلاثة كرد ردا كفرح وكجوى وكشلل له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا او فعلانا فادر او فعالا فاول لذى امتناع كابى والثان للذى اقتضى تقلبا

صيغ للمفعول فى معناه كالمعطى كفافا يكتفى وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى
بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع الى الموصوف ونصب الاسم على التشبيه وان
كان اسم الفاعل لا يجوز فيه ذلك كمحمود المقاصد الورع اذ الاصل الورع محمودة
مقاصده ثم صار الورع محمود المقاصد ثم اضيف

ابنية المصادر

واخرها عنه فى الكافية الى التصريف وهو الانسب فعل بفتح الفاء وسكون العين قياس
مصدر المعدى من فعل ذى ثلاثة مفتوح العين كضرب ضربا او مكسورها
كفهم فهما او مضاعفا كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فعل بفتح الفاء
والعين سواء كان ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل اللام كجوى مصدر
جوى والمضاعف وكشلل مصدر شللت يده اى يبست الا ان يدل على
حرفة او ولاية فقياسه الفعالة وفعل اللازم بفتح العين مثل قعد له فعول
واطرد كغدا غدوا ما لم يكن مستوجبا فعالا بكسر الفاء او فعلانا بفتح الفاء والعين
فادر او فعالا بضم الفاء او الفعيل او الفعالة بكسر الفاء فاول وهو فعال بالكسر
مصدر لذى امتناع كابى اباء ونفر نفارا وشرد شرادا والثان وهو فعلان
مصدر للذى اقتضى تقلبا كجال جولانا والثالث للداء وهو فعال بالضم
كسعل سعالا او لصوت كصرخ صراخا وبغم بغاما والرابع وهو
الفعيل كصهل صهيلا ورحل رحيلا والخامس الفعالة كخاط خياطة وسفر بينهم
سفارة اى اصلح وفعول بضم الفاء وفعالة بفتحها مصدران لفعل بضم
بفتح الفاء وضم العين كسهل الامر سهولة وصعب صعوبة وجزل جزالة

وما اتى مخالفاً لما مضى وغير ذي ثلاثة مقيس وزكه تزكية واجملا واستعذ استعاذة ثم أقم وما يلي الآخر مد وافتحا

فبابه النقل كسخط ورضى مصدره كقدس التقديس اجمال من تجملا تجملا اقامة وغالباً ذا التا لزم مع كسر تلو الثاني مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما يربع في امثال قد تلملما فعلال او فعللة لفعللا واجعل مقيساً ثانياً لا اولا لفاعل الفعال والمفاعلة

وفتح وفصاحة وما اتى مخالفاً لما مضى فبابه النقل عن العرب كشكور وشكران وذهاب

وفعلة لمرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة وكسخط ورضى وبلج وبهجة وشبع وصبي مصادر شكر وذهب وسخط ورضي

في غير ذي الثلاث بالتا المرة وبلج وبهج وشبع وصبي وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره فقياس فعّل الصحيح

اللام التفعيل ومعتلها التفعلة وافعل الصحيح العين الافعال والمعتل كذلك لكن تنقل

حركتها الى الفاء فتنقلب الفاء فتحذف ويعوض منها التاء وتفعل التفعل واستفعل

الاستفعال فان كان معتلاً فكانفعل كقلبي التقلبي وسلم التسليم وزكه تزكية

وسم تسمية واجمال اجمال من تجمل تجملا واكرم اكراماً من تكرم تكرماً استعذ

استعاذة واستقم استقامة ثم اقم اقامة واعن اعانة وغالباً ذا المعل التاء

لزم ونادراً عري منها كقوله تعالى واقام الصلوة وما يلي الآخر منها افتح مع كسر

تلو الثاني وهو الثالث مما افتتحا بهمز وصل فيصير مصدره كاصطفى اصطفاء

واقتدر اقتدار احرنجم احرنجاماً وضم ما يربع اي الرابع في امثال قد تلملما

فيصير مصدره كتدحرج تدحرجاً وتلملم تلملماً فعلال بكسر الفاء افعللة بفتحها

مصدر لفعللا بفتح الفاء والملحق به كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف

سرهفة او اجعل مقيساً ثانياً لا اولاً ومنهم من يجعله ايضاً مقيساً لفاعل

... الفعال بكسر الفاء والمفاعلة نحو قاتل قتالاً ومقاتلة ...

... [illegible]

كفاعل صغ اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة يكون كغذا وهو قليل في فعلت وفعل غير معدى بل قياسه فعل وافعل فعلان نحو اشر وفعل اولى وفعيل بفعل

ونحو صديان ونحو الاجهر كالضخم والجميل والفعل جمل

وافعل فيه قليل وفعل وبسوى الفاعل قد يغنى فعل وزنة المضارع اسم فاعل من غير ذي الثلاث كالمواصل مع كسر متلو الاخير مطلقا

فان كان فيه الوصف كاستعانة واحالة ومثل فيه اي يغني التاء حينئذ كالخمرة والعمرة

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها وفيه ابنية اسماء المفعولين كفاعل

صغ اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة مجردة مفتوح العين لازماً او متعدياً او مكسورها

متعدياً يكون كغذا بالمعجمتين اي سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب

وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل مقصور على السماع في

فعلت بضم العين وفعل بكسرها حال كونه غير معدى كحمض فهو حامض

وامن فهو آمن بل قياسه اي فعل بالكسر اي اتيان الوصف منه في الاعراض

فعل وفي الخلقة والالوان افعل وفيما دل على الامتلاء وحرارة الباطن

فعلان نحو اشر وفرح ونحو صديان وعطشان وشبعان وريان ونحو

الاجهر وهو الذي لا يبصر في الشمس والاحول والاعور والاخضر وفعل

بسكون العين اولى وفعيل بفعل بضمها من فاعل وغيره كالضخم والفعل

ضخم والجميل والفعل جمل وافعل فيه قليل مقصور على السماع كخطب فهو

اخطب وكذا فعل بفتح العين كبطل فهو بطل وفعال بفتح الفاء كجبن فهو

جبان وبضمها كشجع فهو شجاع وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب و

فعل بكسر الفاء وسكون العين كعف فهو عف وبسوى الفاعل قد يغنى بفتح

الياء والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب فهو اشيب وفعيل كعف فهو

عفيف وجميع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة وعلى زنة المضارع باتي

اسم فاعل من غير ذي الثلاث مجرداً او مزيداً كالمواصل مع كسر متلو الاخير

وان نعت سما كانا فاذكر وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد وناب نقلا عنه ذو فعيل صفة استحسن جر فاعل

فاسم مفعول بمثل الشغل زيد مفعول كأني قتل نحو فتاة او فتى كحيل معنى بها المشبهة اسم فاعل

[illegible] وفي اسم مفعول
الثلاثي اطرد زيد مفعول كان من قتل وهو مقصود وناب نقلا اي سماعا
عنه اي عن وزن مفعول ثلثة اشياء احدها ذو فعيل ويستوي فيه المذكر والمؤنث
نحو فتاة او فتى كحيل بمعنى مكحول وثانيها فعل كقبضي بمعنى مقبوض وثالثها فعل
كذبح بمعنى مذبوح ذكرهما في شرح الكافية ولا تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول فلا
يقال مررت برجل ذبيح كبشه ولا مريع غلامه واجازه ابن عصفور
اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل صفة استحسن جر فاعل معنى بها بعد نقل
اسنادها عنه الى ضمير موصوفها هي المشبهة اسم الفاعل فخرج بما ذكره نحو زيد
ضارب ابوه [illegible] زيد كاتب ابوه فيستحسن جر الفاعل بها بان تضاف
اليه وهي تشبه باسم الفاعل في المعنى وتخالف اسم الفاعل في ان صوغها لا يكون الا
من لازم لحاضر وفي انها تكون مجارية للمضارع كطاهر القلب وغير مجارية
له بل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل اسم فاعل المعدى ثابت لها
على الحد الذي قد حد في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر نحو زيد
حسن الوجه لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول لانه قد تم وما
خالفت فيه اسم الفاعل ان سبق ما تعمل فيه مجتنب لفرعيتها عن اسم الفاعل
غير معمولها كالجار والمجرور فيجوز تقدمهما عليها وان كونه ذا سببية
ما ان اتصل بضمير موصوفها لفظا او معنى وجب نحو زيد حسن وجهه
وحسن الوجه

فارفع بها وانصب وجر مع ال بها مضافا او مجردا ولا

ودون ال مصحوب ال وما اتصل تجرر بها مع ال سما من ال خلا

ومن اضافة لتاليها وما

وحسن الوجه اي منه بخلاف غير المعمول فارفع بها على الفاعلية وانصب على
التشبيه بالمفعول به على المعرفة وعلى التمييز في النكرة وجر بالاضافة حال كونها
مع ال ودون ال وقوله مصحوب ال هو المتنازع فيه نحو رأيت الرجل
الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل الوجه ورأيت رجلا جميل الوجه وجميل الوجه
لكن هذا ضعيف وجميل الوجه وعطف على مصحوب ال قوله وما
اتصل بها اي بالصفة حال كونه مضافا الى ما فيه ال او الى الضمير او الى
مضاف الى الضمير او الى مجرد فالاول نحو رأيت الرجل الحسن وجه الاب
والحسن وجه الاب والحسن وجه الاب ورأيت رجلا حسنا وجه الاب و
وجه الاب لكن هذا ضعيف وحسنا وجه الاب والثاني نحو رأيت الرجل
الحسن وجهه والحسن وجهه ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجهه و
حسنا وجهه وحسنا وجهه لكن هذان ضعيفان والثالث نحو رأيت الرجل
الحسن وجه ابيه والحسن وجه ابيه ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا
وجه ابيه وحسنا وجه ابيه وحسنا وجه ابيه لكن هذان ضعيفان والرابع نحو رأيت
الرجل الحسن وجه اب لكنه قبيح والحسن وجه اب وحسنا وجه اب
او مجردا عطف على مضافا نحو رأيت الرجل الحسن وجها لكنه قبيح و
الحسن وجها ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجها لكنه قبيح
وحسنا وجها وحسنا وجه ولا تجرر بها حال كونها مع ال سما اي الاسم من ال
خلا ومن اضافة لتاليها فلا يقال الحسن وجهه ولا الحسن وجه ابيه

بافعل انطق بعد ما تعجبا   وتلو افعل انصبنه كما   وحذف ما منه تعجبت استبح   وفي كلا الفعلين قدما لزما

او جئ بافعل قبل مجرور ببا   اوفى خليلينا واصدق بهما   ان كان عند الحذف معناه يضح   منع تصرف بحكم حتما

او وصابه او وجوبا وعلم تحمل مما ذكر فهو بالجواز وسما وقد سبق
ذلك مشروحا مفصلا ومبينا فيه الحسن والضعيف والقبيح ولله الحمد التعجب
وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم سبحان الله ان المؤمن
لا ينجس واها لليلى ثم واها واها ما المبوب له في النحو صيغتان احد
بقولها بافعل انطق حال كونه بعد ما النكرة ان اردت تعجبا او جئ
بافعل وهو خبر بصيغة الامر قبل فاعله مجرور ببا زائدة لان مدخول
وتلو افعل اى الذي بعده انصبنه مفعولا وتلو افعل اجرره كما تقدم
كما في خليلينا واصدق بهما وحذف ما منه تعجبت وابقاء صيغة التعجب
استبح ان كان عند الحذف معناه يضح ولا يلتبس كقوله تعالى اسمع بهم وابصر وقوله
جزى الله عني والجزاء بفضله ربيعة خيرا ما اعف واكرما وفي كلا الفعلين
افعل وافعل به قدما لزما منع تصرف بحكم حتما من جميع النحاة حتما اى تقدما
نظير ليس وعسى وهب وتعلم اجماعا وصغهما من فعل ذى احرف ثلث فخرج
دحرج وانطلق واستخرج واحمر واحرنجم وصرفا فخرج نعم و
وبئس قابل فضل اى زيادة كعلم وحسن فخرج نحو مات وفنى تم فخرج
كان وكاد غير ذي انتفا اى منفى فخرج نحو ما عجبت ما
بالله وما ضربت زيدا وغير فعل ذى وصف يضاهي اشهلا في انه
على افعل فخرج فعل ذى الوصف المضاهية نحو سور وعور وغير فعل
سالك سبيل فعلا في كونه مبنيا للمفعول فخرج فعل السالك ذلك
نحو ضرب وشتم

واشدد او اشد او شبههما   ومصدر العادم بعد ينتصب   وبالندور احكم لغير ما ذكر   وفعل هذا الباب لن يقدما

يخلف ما بعض الشروط عدما   وبعد افعل جره بالبا يجب   ولا تقس على الذي منه اثر   معموله ووصله به الزما

نحو ضرب وشتم لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو عنيت بحاجتك فيقال
ما اعناه واشدد او اشد او شبههما كاكثر واكثر يخلف في التعجب ما بعض الشروط
عدما بان كان زائدا على ثلثة احرف او وصفه على افعل او ناقصا نحو ما اشد
دحرجته وحمرته واشدد بكونه مستقبلا وكذا ان كان منفيا او مبنيا للمفعول
لكن مصدرهما مأول نحو ما اكثر انه لا تقوم واعظم بما ضرب ومثل ابن الناظم
للذي لا يقبل الفضل بما افجع موته وافجع بموته وقال ابن هشام لا يتعجب
منه البتة ومصدر الفعل العادم الشروط بعدا اى بعد اشد ينتصب
وبعد افعل اى كاشدد جره بالباء يجب نحو كما تقدم وبالندور اى
القلة احكم لغير ما ذكر كقولهم ما اخصرها من امراة ذات اى خفيفة
اليدين في الغزل وما احمقه من حمق وما اعساه واعس به من عسى وما
احمقه من حمق فهو احمق فاسمع ذلك ولا تقس على الذي منه اثر
اى روى عن العرب كلما يشابهه وفعل هذا الباب لن يقدما معموله
عليه ووصله به الزما بلا خلاف فيهما وفصله عن معموله بظرف او مجرور
حرف مستعملا نظما ونثرا كقوله وقال نبي المسلمين تقدموا واحبب الينا
ان تكون المقدما وقول عمرو ابن معد يكرب ما احسن في الهيجاء
لقاءها والخلف في ذاك الفصل هل يجوز او لا مستحق فذهب
الجرمي وجماعة الى الجواز والاخفش والمبرد الى المنع
نعم وبئس وما جرى مجراهما في المدح والذم من حبذا وساء ونحوهما

فعلان غير متصرفين مقارني ال او مضافين لما قارنها او مضمرين مفسرين بمميز وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم وقيل فاعل

نعم وبئس رافعان اسمين فاعلين قارنا ال كنعم عقبى الكرما مميز كنعم قوما معشره في نحو نعم ما يقول الفاضل

فعلان غير متصرفين نعم وبئس لدخول التاء الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون على ما نقله الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى انهما اسمان قال ابن عصفور لم يختلف احد في انهما فعلان وانما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل وبئس الرجل جملتان فعليتان والكسائي الجملتان محكيتان بمنزلة تابط شرا نقلا عن اصلهما وسمي بهما المدح والذم رافعين اسمين فاعلين لهما مقارني ال الجنسية نحو نعم المولى ونعم النصير او مضافين لما قارنها او لمضاف قارنها كنعم عقبى الكرما فنعم ابن اخت القوم او مضمرين مفسرين بمميز كنعم قوما معشره وبئس للظالمين بدلا وقيل يستغنى عن التمييز للعلم بجنس الضمير كقولهم من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت حكى الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة وجمع تمييز وفاعل ظهر كنعم الرجل رجلا مثلا فيه خلاف عنهم فالاشهر فذهب سيبويه والسيرافي الى المنع لا لعدم الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال لان التمييز قد يجاء به توكيدا كما سبق ومنه قوله والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء منطيق وقوله ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا وما مميز عند الزمخشري وكثير من المتاخرين فهي نكرة موصوفة وقيل الفاعل سيبويه وابن خروف هي فاعل فتكون معرفة ناقصة تارة وتامة اخرى في نحو قولك نعم ما يقول الفاضل وقوله نعم ان تبدوا الصدقات فنعما هي بئسما اشتروا به انفسهم وقال المصنف في شرح الكافية في ترجيح القول الثاني ويذكر المخصوص

ويذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا

وان يقدم مشعر به كفى كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا وان ترد ذما فقل لا حبذا

واول ذا المخصوص ايا كان لا تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

بالمدح والذم بعد فاعل نعم وبئس وفعليهما نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب وهو اما مبتدا خبره الجملة قبله او خبر اسم محذوف ليس يبدو اي يظهر ابدا كما ذكرت لك في باب الابتدا وان يقدم هو او مشعر به كفى ذلك عن ذكره بعد كالعلم نعم المقتنى والمقتفى ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد واجعل كبئس في جميع ما تقدم ساء نحو ساء مثلا القوم الذين الخ وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد ولك ان تقول جاز في مثلها في الاختلاف في فعليتها واجعل فعلا بضم العين المصوغ من ذي ثلاثة كنعم وبئس مسجلا نحو علم الرجل زيد وكبرت كلمة تخرج من افواههم وفي فاعله الوجهان الآتيان في فاعل حب وقوله مسجلا اي مطلقا اشار به الى خلاف في قائل عاف كرم غير علم وجهل وسمع ومثل نعم في معناها وحكمها حبذا كقوله يا حبذا جبل الريان من جبل وقوله فحبذا ربا وحب دينا والصحيح ان حب فعل ماض والفاعل له ذا وقيل جملة اسم مبتدا خبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانبا الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع فعل ماض فاعله ما بعده تغليبا لجانب الفعل لما تقدم وان ترد ذما فقل لا حبذا كما قال الشاعر الا حبذا اهل الملا غير انه اذا ذكرت مي فلا حبذا هيا واول ذا المخصوص اي اجعله بعدها واجب المخصوص بالمدح والذم ايا كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا لا تعدل بذا بان تغير صيغتها بل ابقها على حالها نحو حبذا هند والزيدان او الهندان والزيدون والهندات فهو يضاهي المثلا

وما سوى ذا ارفع بحب او جرر ... صغ من مصوغ منه للتعجب ... وما به الى التعجب وصل ... وافعل التفضيل صله ابدا

بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر ... افعل للتفضيل وأب اللذ أبي ... لمانع به الى التفضيل صل ... تقديرا او لفظا بمن ان جردا

الجاري في كلامهم من قولهم في الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء للجميع وهذا
علة لعدم تغييره وعلله ابن كيسان بان المشار اليه ذا مفرد مضاف الى المخصوص
الذي حذف واقيم هو مقامه فنقول حبذا هند وحبذا حسنها مثلا وفهم من
قوله داول الخ ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك لما ذكر وقال ابن بابشاذ
لئلا يتوهم ان في حب ضميرا ومفعول وما سوى لفظ ذا ارفع بحب اذا وقع
بعده على انه فاعله نحو حب زيد رجلا او جرر بالباء اي الزائدة نحو وحب بها
مقتولة حين تقتل ودون وجود ذا انضمام الحاء بحب منقولة من العين
كثر كما البيت السابق وفتحها اقل كقوله وحب دينا ومع ذا وجب انفتاح
الحاء افعل التفضيل صغ من فعل مصوغ منه صيغة للتعجب افعل التفضيل
نحو هو افضل من زيد واعلم منه وأب ان تصوغ افعل التفضيل من الكلم التي صوغ
التعجب منه كالتصغر من غير فعل وكامن زائد على ثلاثة احرف كما تقدم وشذ هو
اقمن وكذا اخصر منه وابيض من اللبن وما به الى التعجب وصل لمانع من شروطها
جرى مجراه به الى التفضيل صل لمانع وات بمصدر الفعل الممتنع المصوغ منه
بعده منصوبا على التمييز نحو هذا اشد حمرة من الدم وافعل التفضيل صله الا
تقديرا او لفظا بمن التي لابتداء الغاية وان لمنكور ان جرد من ال والاضافة
نحو انا اكثر منك مالا واعز نفرا اي اعز منك فان لم يجرد فلا وقوله ولست
بالاكثر منهم حصى من فيه لبيان الجنس لا لابتداء الغاية وان لمنكور يضف
افعل التفضيل او جرد من ال والاضافة الخ تذكيرا وان يوحدا وان كان

لبيان جنس ... [illegible]

وان لمنكور يضف او جردا ... الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو ال طبق وما لمعرفة ... هذا اذا نويت معنى من وان ... وان تكن بتلو من مستفهما ... كمثل ممن انت خير ولدى

اضيف ذو وجهين عن ذي معرفة ... لم تنو فهو طبق ما به قرن ... فلهما كن ابدا مقدما ... اخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

صاحب المفرد بخلاف ذلك نحو ليوسف واخوه احب قل ان كان اباؤكم وابناؤكم الى ان قال
احب اليكم وتلو ال اي المعرف بها طبق اي مطابقا لموصوفه في الافراد والتذكير وفروعهما
نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندات
الفضليات [illegible] فهو ذو وجهين مرويين [illegible] جرى مجرى [illegible]
نحو [illegible] احرص الناس واقربه [illegible] المعرف بال [illegible] اذا قصدت بافعل
المذكور التفضيل بال [illegible] به بان لم تنو معنى من فهو طبق ما به قرن اي مطابق له كقولهم الناقص
والاشج اعدلا بني مروان [illegible] التفضيل [illegible] المضاف الى [illegible]
ان لا يتقدم عليه [illegible] ان تكن بتلو من مستفهما فلهما اي لمن ومتلوها كن ابدا مقدما على افعل [illegible]
لان الاستفهام له الصدر كمثل ممن انت خير [illegible] وما جاء منه على الاصل [illegible]
[illegible] اخبار التقديم نزرا وردا [illegible]
[illegible] فضل [illegible]
[illegible] برفع افعل التفضيل الضمير المستتر [illegible]
[illegible] سيبويه مررت برجل افضل منه ابوه [illegible]
افعل التفضيل [illegible] وذلك [illegible]
باعتبار [illegible] نحو ما من ايام احب الى الله فيها الصوم [illegible]
[illegible] الكحل [illegible] زيد [illegible]
[illegible] تقدم [illegible] زيد [illegible]
[illegible] زيد [illegible] احسن به الكحل منه [illegible]

كلن ترى في الناس من رفيق   اولى به الفضل من الصديق

يتبع في الاعراب الاسماء الاول   نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق   بوسمه او وسم ما به اعتلق

فليعط في التنكير والتعريف ما   لما تلى

حسن الجميل بن زيد اضيف الجميل الى زيد ثم حذف وبقي قول المصنف كلن ترى في الناس من رفيق اى صاحب اولى به الفضل من ابي بكر الصديق اذ الاصل اولى به الفضل من ولايتر الفضل بالصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق   اجمعوا على ان افعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف كما انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به واما قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به لفعل مقدر دل عليه اعلم او مفعول به على السعة كذا قالوه قال ابو حيان وقواعد النحو تاباه لنصهم على ان حيث لا يتصرف وانه لا يتجاوز الا في الظرف المتصرف قال والظاهر اقرارها على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل رسالته اى هو نافذ العلم في هذا الموضع

النعت

وهو والوصف بمعنى واحد ولما كان احد التوابع جمله بذكرها اجمالا ثم مفصلا فقال يتبع في الاعراب الاسماء الاول اربعة اشياء نعت وتوكيد وعطف وبدل وسياتي بيان كل فالنعت تابع اى فلا استقلال له وهو جنس متم اى مكمل ما سبق فصل يخرج عطف النسق والبدل بوسمه اى ما سبق ويسمى نعتا حقيقيا او وسم ما به اعتلق ويسمى سببيا وهذا فصل ثان يخرج التوكيد والبيان ويشمل قوله متم ما سبق ما يخصص نحو فتحرير رقبة مؤمنة وما يوضح نحو مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يمدح او يذم او يترحم عليه او يؤكد نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم انا عبدك المسكين لا تتخذوا الهين اثنين فليعط اى النعت سواء كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكير ما لما تلى اى لمتبوعه ويجب ان يكون المتبوع اعرف من النعت

وهو لدى التوحيد والتذكير او   سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب   وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا   فاعطيت ما اعطيته خبرا

ونعتوا بمصدر كثيرا   فالتزموا الافراد والتذكيرا

من النعت او مساويا له كامر بقوم كرام وبالرجل الفاضل وهو اى النعت لدى التوحيد والتذكير اى عند شمولهما للمتبوع او سواهما وهو التثنية و الجمع والتانيث كالفعل فان رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه في التثنية والجمع او الظاهر او الضمير البارز فله الاعطاء كالفعل اكلوني البراغيث ويوافقه في التانيث اذا رفع ضميره والا فعلى التفصيل السابق في باب الفاعل فاقف ما قفوا كابنين [illegible] قلبا هما وامراتين حسن [illegible] وانعت بمشتق وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسماء الفاعل والمفعول والتفضيل والصفة المشبهة كصعب وذرب بالذال المعجمة وهو الخبير بالاشياء الحديث لها وشبهه وهو ما اقيم مقامه من الاسماء العارية عن الاشتقاق كذا المشار بها وذي بمعنى صاحب والمنتسب نحو رجل تميمي جائني ونعتوا بجملة اسما منكرا لفظا نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله او معنى نحو ولقد امر على اللئيم يسبني فاعطيت ح ما اعطيته حال كونها خبرا من الربط ومن تعلقها بمحذوف وجوبا اذا كانت ظرفا او مجرورا او غير ذلك مما سبق ذكره وامنع هنا ايقاع الجملة ذات الطلب وان اتى بما يوهم ايقاعها نعتا في كلام العرب فالقول اضمر تصب نحو جاؤا بمذق هل رايت الذئب قط اى مقول فيه هل رايت ونعتوا بمصدر كثيرا على تقدير مضاف فالتزموا لذلك الافراد والتذكير له وان كان المنعوت بخلاف ذلك كامراة رضى وعلماء رضى ولا ينعت بغير ما ذكر من غير [illegible] ونعت غير المنعوت [illegible] وهو المثنى والمجموع ولا يكون الا [illegible] اذا [illegible]

ونعت معمولي وحيدي معنى وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا مبتدأ او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه وفي النعت يقل

اختلف معناه فعاطفا البعض على فرقه نحو مررت برجلين عالم وجاهل وبلا تبع
اذا ائتلف نحو مررت برجلين عاقلين ونعت معمولي عاملين وحيدي معنى
وعمل اتبع بغير استثنا نحو ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان فان اختلف العا
معنى وعملا او فيهما وجب القطع نحو جاء زيد وذهب عمرو العاقلان اي اهما
العاقلان او العاقلين اي اعني العاقلين او نحو انطلق بكر وكلمت عمرا
العاقلان وان نعوت كثرت وقد تلت اسماء مفتقرا في الايضاح والتعيين
لذكرهن اتبعت وجوبا واقطع او اتبع ان يكن المنعوت معينا بدونها
كلها او بعضها اقطع معلنا ان كان معينا به دون غيره واتبع الباقي
بشروط تقدمه وارفع او انصب النعت ان قطعت مضمرا بكسر الميم
مبتدأ او فعلا ناصبا لن يظهرا اي لفظهما الا نحو الحمد لله الحميد اي هو وامرأته حمالة
الحطب اي اذم وما من المنعوت والنعت عقل اي علم يجوز حذفه نحو
وعندهم قاصرات الطرف فلم اعط شيئا فلم امنع اي شيئا طائلا ولكن الحذف
في النعت يقل نحو الآن جئت بالحق اي بالحق المبين وفي المنعوت يكثر
من التوابع التوكيد ويقال له التاكيد وهو كما في شرح الكافية تابع يقصد به كون
المتبوع على ظاهره بالنفس او بالعين بمعنى الذات الاسم اكد تاكيدا معنويا
يقتضي التقوية مع ضمير متصل بهما طابق المؤكد بفتح الكاف في افراده وتذكيره
وفرعيهما كجاء زيد نفسه وجاءت هند نفسها واجمعهما اي النفس والعين بافعل
ان تبعا ما ليس واحدا اي مثنى فتقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما تكن متبعا

للغة الفصحى

بالنفس او بالعين الاسم اكدا مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا ما ليس واحدا تكن متبعا

وكل اذكر في الشمول وكلا كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعلة من عم في التوكيد مثل النافلة

وبعد كل اكدوا باجمعا جمعا اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجي اجمع جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يفد توكيد منكور قبل وعن نحاة البصرة المنع شمل

للغة الفصحى ويجوز ان تاتي بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول جاءا
الزيدان نفسهما ومثنيين وهو دون الافراد فتقول جاء الزيدان نفساهما
وكل اذكر في التوكيد المقتضي الشمول اي العموم لجميع افراد المؤكد واجزائه واغن بكلتا في مثنى وكلا
وكلا وكلتا وجميعا قال المصنف واغفلها اكثر النحويين ونبه سيبويه على انها
بمنزلة كل معنى واستعمالا ولم يذكر لها شاهدا من كلام العرب حال كونك بالضمير
المطابق موصلا بهذه الاربعة كلهم جميعا كقولهم كلهم والالف جاءت كلاهما وكلتاهما
واستعملوا ايضا ككل لفظا على وزن فاعلة مشتقا من عم في التاكيد فقالوا جاء الناس
عامتهم وهو مثل النافلة تاتي بلفظ للمذكر والمؤنث وبعد كل اكدوا باجمعا للمذكر و
جمعاء للمؤنث واجمعين لجمع المذكر ثم جمعا لجمع المؤنث ولا يؤكد بها قبله على الاصح
ولكن دون كل قد يجيء في الشعر اجمع وجمعاء واجمعون ثم جمع كقوله الراجز
اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا والمختار جوازه في النثر قال في التسهيل اجمع
اكد ويعد اجمع باكتع وابصع وابتع ويعد جمعاء بكتعاء وبصعاء وبتعاء
ويعد اجمعين باكتعين وابصعين وابتعين ويعد جمع بكتع وبصع وبتع و
شذ مجيء ذلك على خلاف هذا ثم ان النكرة اذا لم يفد توكيدها بان كان غير محدود
كحين وزمان فلا يجوز باتفاق وان يفد توكيد منكور بان كان محدودا كيوم
وشهر وحول قبل عند الكوفيين قال المصنف وهو اولى بالصواب سماعا وقياسا
ومنه يا ليتني كنت صبيا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اكتعا وعن نحاة ال
البصرة المنع من توكيد النكرة شمل اطلاقاتهم واغن بكلتا في مثنى وكلا

يا ليتني كنت صبيا مرضعا
تحملني الذلفاء حولا اكتعا
اذا بكيت قبلتني اربعا
اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا

وان تؤكد الضمير المتصل عنيت ذا الرفع واكد وجا وما من التوكيد اللفظي يجي ولا تعد لفظ ضمير متصل

بالنفس والعين فصل المنفصل سواهما والقيل لي بلي ما مكررا كقولك ادرج ادرجي الا مع اللفظ الذي به وصل

كالحروف وبما ألحق به جواب كنعم وبلا

الا به كل ضمير اتصل

عن وزن فعلاء واى جمعاء في المؤنث دون افعلاء اى اجمعاء في المذكر فاجاز الكوفيين استعمال ذالك قياسا وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فيجب ان تؤكده المنفصل عينت به المرفوع الضمير ذا الرفع نحو قوموا انتم وعصى الرفع الذي في الفعل انفسكم بخلاف قوموا انفسكم ويجوز تاكيد ذي النصب والجر بهما وان لم يؤكد بمنفصل والكل واكد الضمير المتصل المرفوع بما سواهما اى سوى النفس والعين والقيل المذكورة حال لي بلي ما فيه زيد تركه وما من التوكيد اللفظي هو الذي يجي مكررا ويكون في المفرد والجملة فالاول اما بلفظه كقولك ادرج ادرجي او بمرادفه كقوله انت بالخير حقيق قمن والثاني اما ان به يفتى مجرد عطفه بعطفه والاكثر كقوله نعم اولى للعاذلى ثم اولى لك فاولا اولا لقوله ابامي لنت اقلاه ولا في البعد انساه لك الله على ذاك الله هو الذي لا تعد لفظ ضمير متصل اذا اكدته تاكيدا لفظيا الا مع اللفظ الذي به وصل نحو مررت بك بك ورايتك رايتك للوضوح امر المنفصل سكت عنه كذا اى كالضمير المتصل الحروف غير الحاصل به جواب فيجب اعادة ما اتصل بها نحو ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم ونحو ان زيدا وكان وكان واشتغل منه وكذا ليا يجئم ابدا ادوا اما الحروف الجوابية كنعم وبلى فيجوز ان تؤكد باعادتها وحدها ومضمر الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير اتصل مرفوعا كان او غيره نحو الكي انت وزيد وندخل الجنة وقمت انت واكرمتك انت ومررت بك انت

من التوابع

العطف اما ذو بيان او نسق فذو البيان تابع شبه الصفة فاولينه من وفاق الاول

والغرض الآن بيان ما سبق حقيقة الفصل به منكشفه ما من وفاق الاول النعت ولي

فقد يكونان منكرين

وقد يكونان معرفتين

فاصل البداية يرى في غير نحو يا غلام

من التوابع العطف اما ذو بيان او نسق والغرض الآن بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة في ان حقيقة الفصل به منكشفه لكنه خالف الصفة في انه لا يكون مشتقا ولا مأولا به فاولينه من وفاق الاول اى المتبوع ما من وفاق الاول النعت ولي من تذكير وافراد وغير ذلك اذا علمت ذلك فقد يكونان اى العطف ومتبوعه منكرين نحو اسقني شربا حليبا كما يكونان معرفتين نحو ذكرت الهرفي الوادي طوى وامثال بالقيا نه بخلاف الشبيه المفهمة للقياس الشبهى بل الاولوي لان احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها الى خلاف من منع اثبا فيها انكرتين كالزمخشري اوذ الى اشتراط زيادة تخصيص جعل الكثر النحويين التابع المكرر به لفظ المتبوع كقوله يا نصر نصر نصر اعطف بيان قال المصنف والاولى عنده جعله توكيدا لفظيا لان عطف البيان حقه ان يكون للاول به زيادة وضوح وتكرير اللفظ لا يتوصل به الى ذلك وصالح البدلية يرى عطف البيان في جميع المسائل غير مسألتين الاولى ان يكون التابع مفردا معرفا والمتبوع منادى نحو يا غلام يعمل فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان لكان في تقدير حرف النداء فلزم ضمه والثانية ان يكون المعطوف خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجرورا باضافة صفة مقترنة بها نحو بشر الذي هو تابع البكري في قوله انا ابن التارك البكري بشر فيجب في هذه الحالة ...

عليه الطير ترقبه وقوعا

قال وحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثنا من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا ... حتى ام او كفيك صدق ووفا
واتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا
فاعطف بواو لاحقا او سابقا ... في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه اذ لا يكون عطفا ولا يبدل الا بالمرضي عندنا لانه يكون في تقدير اعادة العامل
فيلزم اضافة الصفة المعرفة بالالف واللام الى الخالي منهما وهو ممتنع عندي جايز كما تقدم و
هو مرضي عند الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم تاييده استشكال ابن هشام
في حاشية التسهيل ما اطلقنا برهانين المطلقين بانهم يغتفرون في الثواني ما لا
يغتفرون في الاوائل وقد جوزوا في الكره انت كون انت توكيدا او كونه بدلا مع انه
لا يجوز اني انت من قسمي العطف عطف النسق وهو بفتح السين اسم مصدر نسقت
الكلام انسقه اي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين قال وحرف متبع
بكسر الباء عطف النسق كاخصص بود وثنا صدق فالعطف مطلقا اي لفظا
ومعنى بواو ثم فاء وحتى بالاجماع وكذا ام واو على الصواب كفيك صدق ووفا
واتبعت لفظا فحسب اي لا معنى بل عند سيبويه ولا ولكن عند الجميع ولكن عند الكوفيين
كلم يبد امرؤ لكن طلا اي ولد بقر وحشي فاعطف بواو لاحقا في الحكم نحو ولقد ارسلنا
نوحا وابراهيم او سابقا في الحكم نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله او
مصاحبا موافقا فيه نحو فانجيناه واصحاب السفينة وعلى هذا اخصص بها عطف الذي
لا يغني متبوعه عنه كفاعل ما يقتضي الاثنين كاصطف هذا وابني وتخاصم
زيد وعمرو والفاء للترتيب باتصال وتعقيب نحو الذي خلق فسوى
واما قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا بياتا فمعناه اردنا اهلاكها
كما فجاءها او قوله تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى فمعناه فمضت مدة فجعله
وثم للترتيب ولكن بانفصال ومهلة نحو فاقبره ثم اذا شاء انشره وتاتي

واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال ... وثم للترتيب بانفصال

بمعنى الفاء

واخصص بفاء عطف ما ليس صلة ... على الذي استقر انه الصلة
بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... يكون الا غاية الذي تلا
وام بها اعطف اثر همز التسوية ... او همزة عن لفظ اي مغنية
وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... ان تك مما قيدت به خلت

بمعنى الفاء نحو جري في الانابيب ثم اضطرب واخصص بفاء عطف ما ليس صلة
بان خلا من العائد على الذي استقر انه الصلة نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب
ولا يجوز عطفه بغيرها لان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه صلة
وانما لم يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم
جملة واحدة لاشعارها بالسببية بعضا تحقيقا او تاويلا بحتى اعطف على
كل نحو اكلت السمكة حتى راسها القى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى
نعله القاها ولا يكون المعطوف بها الا غاية الذي تلا رفعة او خسة نحو
قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى ابناءنا الاصاغر نحو علم التي ترتيب كالواو
وام باتصال بها اعطف بعد همزة التسوية وهي الهمزة الداخلة على جملة
في محل المصدر نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا اموتي ناء ام هو الان
واقع سواء عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون او همزة عن لفظ اي
مغنية بان طلب بها وبام التعيين نحو وان ادري اقريب ام بعيد ما
توعدون ءانتم اشد خلقا ام السماء شعيث ابن سهم ام شعيث ابن منقر
فقمت للطيف مرتاعا فارقني فقلت اهي سرت ام عادني حلم
ما توعدون ام بعيد وربما اسقطت الهمزة ان كان خفي المعنى بحذفها
امن نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم بسبع رمين الجمر ام بثمان وبانقطاع
وهي التي بمعنى بل وفت مع افتقاد الاستفهام كقوله ان تك مما قيدت
به من تقدم احدى الهمزتين عليها خلت نحو لا ريب فيه من رب العالمين

خيّر أبح قسّم بأو وأبهم | وربما عاقبت الواو إذا | ومثل أو في القصد إما الثانية | وأول لكن نفيا أو نهيا ولا

واشكك وإضراب بها أيضا نمي | لم يلف ذو النطق للبس منفذا | في نحو إما ذي وإما النائية | نداء أو أمرا أو اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها | كلم أكن في مربع بل تيها

أم يقولون افتراه ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها أو قبل لا يقتضي الاستفهام
نحو أم هل تستوي الظلمات والنور خيّر الخ قسّم بأو ونحو تزوج هندا أو أختها
واقرأ فقها أو نحوا والاسم نكرة أو معرفة والفرق بين الاباحة والتخيير جواز
الجمع في تلك دون هذه وأبهم بها أيضا وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين واشكك
نحو لبثنا يوما أو بعض يوم وإضراب بها أيضا نمي أي نسب الكوفيين وإلى علي وأبي
برهان نحو ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بعدّاد كانوا ثمانين
أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي وربما عاقبت الواو أي جاءت
بمعناها إذا لم يلف ذو النطق أي لم يجد المتكلم للبس منفذا أي منفذا نحو
جاء الخلافة أو كانت له قدرا ومثل أو في إفادة القصد إما الثانية في نحو إما ذي وإما
النائية [illegible] وأما إن سيبويه ذكرها [illegible] أن إما هذه عاطفة ووافق ابن كيسان وأبو علي
وتبعهما الناظم [illegible] من دخول عاطف على عاطف وفي الجزء [illegible] ليستغنى عن إما [illegible]
نحو إما زيد أو عمرو [illegible] الثانية كقوله تلمّ بدار قد تقادم عهدها وإما بأموات ألمّ خيالها
وإما بإلا كقوله فإما أن تكون أخي بصدق فأعرف منك غثي من سميني وإلا فاطّرحني واتخذني عدوا
أتقيك وتتقيني وقد يستغنى عن [illegible] كقوله وقد كذبتك نفسك فاكذبنها فإن جزعا وإن إجمال صبر
[illegible] أما عاطفة [illegible] إلا لكن [illegible] لكن وأول لكن نفيا أو نهيا
أو نهيا واتبعها مفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا ولا نداء أو أمرا أو اثباتا تلا
نحو يا ابن أخي لا ابن عمي واضرب زيدا لا عمرا وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في [illegible]
ولا [illegible] وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم أكن في مربع بل تيها ولا تضرب

وانقل بها للثان حكم الأول | وإن على ضمير رفع متصل | أو فاصل ما وبلا فصل يرد | وعود خافض لدى عطف على

في الخبر المثبت والأمر الجلي | عطفت فافصل بالضمير المنفصل | في النظم فاشيا وضعفه اعتقد | ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما إذ قد أتى | في النثر والنظم الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت | والواو إذ لا لبس وهي انفردت

زيدا بل عمرا وانقل بها للثان حكم الأول إذا وقعت في الخبر المثبت والأمر الجلي نحو قام زيد بل عمرو
واضرب زيدا بل عمرا وأجاز المبرد كونها ناقلة [illegible] فصل الضمير المنفصل والمنصوب
المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط وإن على ضمير رفع متصل بارزا أو مستترا عطفت
فافصل بينهما بضمير منفصل نحو كنتم أنتم وآباؤكم اسكن أنت وزوجك الجنة أو فاصل ما نحو
ما أشركنا ولا آباؤنا وبلا فصل يرد العطف عليه في النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو
[illegible] حكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم ومع ذلك ضعفه اعتقد وعود خافض لدى عطف
على ضمير خفض لازما قد جعلا عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللأرض ائتيا [illegible] نعبد إلهك وإله
آبائك وعللوه بأن ضمير الجر شبيه بالتنوين ومعاقب له فلم يجز العطف عليه كالتنوين وبأن حق
المعطوف والمعطوف عليه أن يصلحا لحلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع إلا مع
إعادة الجار قال المصنف وليس عندي لازما [illegible] يونس والأخفش والزجاج والكوفيين لأن شبه الضمير
بالتنوين لو منع من العطف عليه لمنع من توكيده والإبدال منه كالتنوين سيان ذلك [illegible]
جائز [illegible] ولكان الحلول شرطا في صحة العطف لم يجز رب رجل وأخيه [illegible] دخول رب
على المعرفة [illegible] إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا كقراءة حمزة
وابن عباس والحسن ومجاهد [illegible] والنخعي والأعمش [illegible] الذي تساءلون به والأرحام [illegible]
العرب ما فيها غيره وفرسه وأنشد سيبويه فاذهب فما بك والأيام من عجب والفاء قد تحذف مع ما عطفت
إذا أمن اللبس نحو [illegible] فعدة من أيام أخر أي فأفطر فعدة [illegible]
الواو تحذف مع ما عطفت إذ لا لبس [illegible] سرابيل تقيكم الحر أي والبرد وقد تحذف الواو وحدها
كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره
[illegible]

ومعنى الحاضر الظاهر   او انتفى بعضها واشتمال   وبدل الغلط   وبدل الفعل من الفعل

تبكيك ناعٍ بعيد الدار مغترب يا للكهول وللشبان للعجب

يعني ميگويد بر تو شخصي كه خانه‌اش از تو دور است وغريب است اي پيران

واي جوانان بفرياد رسيد براي امر عجيب را وشاهد در كسر دادن

لام ثانيه است [illegible] كه مستغاث [illegible] ظاهر كه مستغاث

منه [illegible] عطف شود   يا ليت الأمل [illegible]

[illegible] وهوان [illegible]

[illegible]

وشاهد در [illegible] لام را [illegible] مستغاث

ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأديب

يعني آگاه باشيد اي قوم [illegible] امر عجيبي [illegible] غفلت [illegible] عارض

شود [illegible] وشاهد [illegible] بالواو مستغاث

[illegible] بالقومِ ويا قوما [illegible]

[illegible] وإني متى نفعي [illegible] يأخذها [illegible]

يعني [illegible] نفعي را [illegible]

[illegible] وشاهد در تنوين

نفعا [illegible]

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

يعني متحمل شدي امر عظيم را [illegible]

[illegible] يا عمرا [illegible]

حتى [illegible] زيد [illegible] وهي أي الواو [illegible] بعطف [illegible]

[illegible] نحو اسكن أنت وزوجك الجنة [illegible] نحو والذين تبوءوا الدار

والإيمان [illegible] والفؤاد [illegible] العطف

[illegible] الموجود في الكلام [illegible] الذي [illegible]

[illegible] والعطف [illegible] الثالث حذف متبوعها [illegible]

[illegible] وعطف الفعل على الفعل [illegible]

[illegible] اللفظ [illegible]

[illegible] او اعطف [illegible] للغرات [illegible]

[illegible] يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي   من التوابع البدل التابع

المقصود بالحكم [illegible] فخرج بالمقصود غيره وهو النعت والتوكيد والبيان والعطف

بالحروف غير بل ولكن في الإثبات [illegible] الواسطة المقصود [illegible] وهو العطف ببل ولكن في الإثبات

[illegible] للمبدل منه او بعضا منه او ما يشتمل عليه [illegible] البدل [illegible] في المتبوع او يستلزم

[illegible] بل [illegible] البداء [illegible] منها [illegible]

[illegible] بالبدل [illegible] الأول

[illegible] للمبدل منه [illegible]

[illegible] الناس حج البيت من استطاع إليه [illegible] قتل أصحاب

[illegible] والرابع والخامس والسادس [illegible]

في هذه الثلاثة [illegible]   يبدل الظاهر من الظاهر معرفتين [illegible]

او مختلفين

او عللني بالتمني ولا داهم

[illegible] المناسب

يعني [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومحيّ ضمير الحاضر الظاهر لا او انتفى بعضا واشتمال وبدل المضمر الحاضر بلى وبدل الفعل من الفعل كمن

تصل بنا الا ما اعطاه حلا كانك ابتها خلت اشتمالا هم الكمن ذا اسعيل ام على يصل الينا يستعين بنا يعن

او عطف بين والمضمر من الظاهر والظاهر من ضمير الغايب ومن ضمير الحاضر الذي هو للابد كخلف فالالكى

والذي من مفعول تيمه لمستعلق من في ادنى البيت الا احاطة جملة نحو تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا

او اقتضى لو نحو اوعدني بالسجن والا داهم رجلي او اشتمالا كانك ابتها جملة مستعلقة وبدل الكلم

المضمر مع الهمزة للمستفهم عن الخبر الكمن ذا اسعيد ام علي وكيفا جبت اتقى ام مضعضعا

بدل المضمر مع الشرطية حرف الشرط نحو مهما تصنع ان خيرا وان شرا تجزى به وكما يبدل الكلم من الاسم

يبدل الفعل من الفعل بدل الكل نحو متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا ومثال الاشتمال وهو الاتيان وبدل

اشتمال كمن يصل الينا يستعن بنا يعن لان الاستعانة تستلزم معنى في الوصول وهو نحو كذا قال

ابن الناظم وتبعه ابن هشام الاستلزام قال وقد يستعمل ولا يعان فلا يكون الوصول نحا

قال ابن هشام ما الواجب فيه يستعمل حال الالتعريف في قوله متى تأته تعشو الى ضوء ناره

بالجملة من الجملة نحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو الى الله اشكو بالمدينة حاجة

وبالشام اخرى كيف يلتقيان

وللمنادى الناي او كالناي يا وأي وآ كذا أيا ثم هيا والهمزة للداني اي القريب وآ لمن ندب او يا وجرد او هيا لدى اللبس غير المندوب

اجتنبهم التي هو وكل منادى او مندوب في معرض ما جاء مستغاثا واسم الله تعالى في الحالتين فيه

من حرف النداء بان يحذف منه ما كان نحو يوسف اعرض عن هذا ربّ اغفر لي ولا يجوز حذف من المندوب

ولا المستغاث لان المقصود فيهما تطويل الصوت ولا للمضمر لان نداءه شاذ ولا لاسم الله تعالى

الا من اذا لم يعوض في آخره ميما مشددة وذلك للحذف في اسم الجنس المعين والمشار له

قل نحو اذني مجرم اطرق كرا ... البصريون والكوفيون

ابا ابني ... جمع ... بلغفان ... انفرد ... طلبت

او علني بالسجن والا ادهم

رجلا فرجلي شثنة المناسم

يعني بيم مكن او مد ...

وقيلهاى باى من بي بالزنجير

اغلظ لرسخت کانشده

که هيچ حبس مکن ...

در دیگری کی مدل ...

او ادانی بشنة بشی

...

در باء عبرت کہ ملحق اند باخر و الفارابہ الا ایّها المرء و یا لمرّاة وهم ابن الی

یا عمّ یا ابن الی برّاه

وابنِ المعرَّفَ المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عُهِدا

وانوِ انضمامَ ما بنوا قبل الندا ... وليُجْرَ مجرى ذي بناءٍ جُدِّدا

والمفردَ المنكورَ والمضافا ... وشبهَه انصبْ عادماً خلافا

ونحوَ زيدٍ ضُمَّ وافتحنَّ من ... نحوِ أزيدُ بنَ سعيدٍ لا تَهِنْ

[illegible] الثاني والكوفيون على الاول واما من المبني سماعا وقياسا فاظهر [illegible] ذلك [illegible]

[illegible] المعرف اما بالعلمية او بالقصد المنادى [illegible] على الذي

في رفعه قد عهد [illegible] يا زيد [illegible] وانو [illegible] انضمام ما بنوا [illegible] قبل الندا [illegible]

[illegible] كتاب سيبويه وليجر مجرى ذي بناء جددا [illegible] والمفرد المنكور الذي لم يقصد

والمضاف وشبهه انصب [illegible] عادما خلافا [illegible] يا طالعا جبلا [illegible] ويا حسن الوجه

واجاز [illegible] وثلثين ونحو زيد ضم وافتحن من نحو [illegible] علم [illegible] ذا وصف بابن او ابنة

متصل مضاف الى علم نحو ازيد بن سعيد لا تهن ويا هند ابنة عاصم ويجوز في هذه الحالة حذف

الف ابن خطا والضم تحتم ان فصل يا سعيد المحسن ابن خالد [illegible] بالابن [illegible]

او يل الابن علم [illegible] نحو يا غلام ابن [illegible] ويا زيد ابن اخي ويا غلام ابن زيد [illegible]

[illegible]

والضم إن لم يل الابن علما ... أو يل الابن علم قد حتما

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وأل ... إلا مع الله ومحكي الجمل

والأكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

[illegible]

في احكام توابع المنادى تابع المنادى ذي الضم المضاف [illegible]

تابعَ ذي الضمِّ المضافَ دونَ أل ... ألزمْه نصباً كأزيدُ ذا الحِيَل

وما سواه ارفعْ أو انصبْ واجعلا ... كمستقلٍّ نسقاً وبدلا

وإن يكنْ مصحوبَ أل ما نُسِقا ... ففيه وجهانِ ورفعٌ يُنتقى

وأيُّها مصحوبُ أل بعدُ صفة ... يلزمُ بالرفعِ لدى ذي المعرفة

وأيُّهذا أيُّها الذي وَرَد ... ووصفُ أيٍّ بسوى هذا يُرَد

[illegible]

ابن الانباري [illegible] المفرد والمضاف [illegible] رفع [illegible]

[illegible] نحو يا زيد العاقل [illegible] واجعله كمستقل نسقا

[illegible] وبدلا [illegible] وان كان [illegible]

[illegible] وان يكن مصحوب ال ما نسقا ففيه وجهان [illegible]

[illegible]

والفتح او كسر وحذف اليا استمر — في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفي الندا ابت امت عرض — واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

وقل بعض ما يختص بالندا — لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث — والامر هكذا من الثلاث

وشاع في سب الذكور فعل — ولا تقس وجر في الشعر فل

اذا استغيث اسم منادى خفضا — باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا — وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف — ومثله اسم ذو تعجب الف

ما للمنادى اجعل لمندوب وما — نكر لم يندب ولا ما ابهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر — كبئر زمزم يلي وا من حفر

ومنتهى المندوب صله بالالف — متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل — من صلة او غيرها نلت الامل

والشكل حتما اوله مجانسا — ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد — وان تشا فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا — من في الندا اليا ذا سكون ابدى

ترخيما احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما ... أنث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

إلا الرباعي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم

ومع الآخر احذف الذي تلا ... إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة فصاعدا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف

واجعله إن لم تنو محذوفا كما ... لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الأول في ثمود يا ... ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الأول في كمسلمه ... وجوز الوجهين في كمسلمه

ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون أي تلو أل ... كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... كذا رويد بله ناصبين ... وما لما تنوب عنه من عمل ... واحكم بتنكير الذي ينوّن

وهكذا دونك مع إليكا ... ويعملان الخفض مصدرين ... لها وأخّر ما لذي فيه العمل ... منها وتعريف سواه بيّن

وغيره كوي وهيهات نزر

[illegible]

وما به خوطب ما لا يعقل [illegible]

من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل [illegible]

كذا الذي أجدى حكاية كقب [illegible]

والزم بنا النوعين فهو قد وجب [illegible]

للفعل توكيد بنونين هما [illegible]

كنوني اذهبنّ واقصدنهما [illegible]

يؤكدان افعل ويفعل آتيا [illegible]

ذا طلب أو شرطا إمّا تاليا

[illegible] ما سبق في أول الكتاب [illegible] باب نوني التوكيد للفعل توكيد بنونين [illegible] شديدة وخفيفة [illegible]

[illegible] وإياك والميتات لا تقربنّها [illegible]

[illegible] مستقبلا [illegible] واشكله قبل مضمر لين بما [illegible] والمضمر احذفنه إلا الألف

مثال المؤكد بالنون

وإياك والميتات لا تقربنّها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا [illegible]

[illegible]

[illegible] وهل يمنعني ارتيادي البلاد [illegible]

[illegible]

[illegible]

وإن يكن في آخر الفعل ألف

فاجعله منه رافعا غير اليا

والواو ياء كاسعينّ سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي

واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشينّ يا هند بالكسر ويا

قوم اخشونّ واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الألف

لكن شديدة وكسرها ألف

وألفا زد قبلها مؤكدا

فعلا إلى نون الإناث أسندا

او مثبتا في قسم مستقبلا وغير اما من طوالب الجزا واشكله قبل مضمر لين بما والمضمر احذفنه الا الالف

وقل بعد ما ولم وبعد لا وآخر المؤكد افتح كابرزا جانس من تحرك قد علما وان يكن في آخر الفعل الف

فاجعله منه رافعا غير اليا

والواو ياء كاسعين سعيا

يؤكد غير مخلوط وهو فليشتكن يوم الملتقى ترتيبا اولا لما اما طالب او داما ترينه لبعض الذي

نعمهم او توفينك او منفيا في قسم مستقبلا متصلا بلام التوكيد الذي التسلّي بحذف النفي مع ثالثة

تفتؤ والحال لاقسم بيوم القيمة وان منع البصريين وقع المتصل باللام نحو لالى الله تحشرون و

لسوف يعطيك ربك فترضى لا يلزم بعد النا كيد الا بعد القسم كما ذكره في الكافية وقلّ

توكيده اذا وقع بعد ما الزائدة نحو قليلا ما ... تك وان واقع منه ان يتقدم بها رب نحو ربما

او منفيا في غير قسم فغير نحو ... ولا ... كجبه الى ... ولم يعلم وبعد لا نحو واتقوا فتنة لا تصيبن

الذين ظلموا منكم خاصة ولم يجز ما من طوالب الجزاء وهي كلمات الشرط نحو ... ومنه قوله

تمتع ... توكيد المضارع غالب في ذلك وهو فيه قاية من الشذوذ ومنه ليت شعري وانفول افا

ما فتئوا منشورة وقوله ... التعجب في قوله فاحرب بطول فقر واحربا واليه

هذا في كيفية التفاعل في قوله اي في حذف السهو وآخر المؤكد افتح كابرزا واخشين وارمين

واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما فالفتح قبل الالف والكسر قبل الياء والضم قبل

الواو وبعد ذلك المضمر احذفنه الا الالف فاثبتها نحو اضربن يا قوم واضربن يا هند واضربان يا زيدان

فان يكن في آخر الفعل الف فاجعله اي الآخر منه ان كان رافعا غير الياء والواو كالالف ياء

كاسعين سعيا وارضين ونحو ليسعيان واحذفه اي الآخر من فعل رافع هاتين اي الواو والياء وبعد

ذلك في واو ويا شكل مجانس قفي اي اتبع نحو اخشين يا هند بالكسر للياء ويا قوم اخشون واضمم الياء

وقس ... مسويا ولم تقع نون خفيفة بعد الالف ... لكن شديدة واجازه يونس قال المصنف

وكسرها الف ... ان يكون منه قراءة ... ولا تتبعان ... وكسر مع الف والفا زد

قبلها اي النون الشديدة ... مؤكدا فعلا الى نون الاناث اسندا ... كراهية

واحذفه من رافع هاتين وفي

واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا

قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الالف

لكن شديدة وكسرها الف

والفا زد قبلها مؤكدا

فعلا الى نون الاناث اسندا

والفعل بعد الحاضر علينا كلا ...

ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى ... ام علي

اذا صوبت الى ... الحساب مقيت يعني كاشكي ... مسيود ... وعلم بهم ...

... كه ... اعمال ... و ... بعد

... روز ... بالس ... اذ ... حساب ... هلا

... حساب ... كل ... ماكل ... الشعرن ... بنون

بنون ... منقضي دخول نون ... نادر ...

لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه يعني خوار

مشمار فقير ... بل ... ركوع ... ودو ... را ... تحقيقكه

... لا تهين ... در حذف نون خفيفة

باعتبار التقاء الساكنين اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بال

بالسيف قونس الفرس يعني دفع كن ... غضب ... وشب

... اورا ... دفع كرد ... تو تيغ ... كلاه ...

بلبل بعضي ... انهموم ... در حذف نون خفيفة

بعد از فتحه ... مزدوره ... ذاكت

وهكذا دونك مع البكا

وما به خوطب ما لا يعقل

من مثبت لم الفعل ...

كل الذي اجتلى كما بكعب ...

والحزم بناء النوعي ...

للفعل توكيد بنونين هما

كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا

ذا طلب

واحذف خفيفة لساكن ردف وبعد غير فتحة إذا تقف

واردد إذا حذفتها في الوقف ما من أجلها في الوصل كان عدما

وأبدلنها بعد فتح ألفا وقفا كما تقول في قفن قفا

الصرف تنوين أتى مبينا معنى به يكون الاسم أمكنا

باب ما لا ينصرف

فألف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا فعلان في وصف سلم من أن يرى بتاء تأنيث ختم

ووصف أصلي ووزن أفعلا ممنوع تأنيث بتا كأشهلا

وألغين عارض الوصفية كأربع وعارض الاسمية

فالأدهم القيد لكونه وضع في الأصل وصفا انصرافه منع

وأجدل وأخيل وأفعى مصروفة وقد ينلن المنعا

لما قال الصرف تنوين أتى مبينا معنى [illegible] ولذلك يسمى تنوين التمكن [illegible]

ومنع عدل

ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث وأخر

ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لأربع فليعلما

وكن لجمع مشبه مفاعلا أو المفاعيل بمنع كافلا

وذا اعتلال منه كالجواري رفعا وجرا أجره كساري

ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع

وإن به سمي أو بما لحق به فالانصراف منعه يحق

والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج نحو معدي كربا

كذاك حاوي زائدي فعلانا كغطفان وكأصبهانا

[illegible] تركيب مزج [illegible] كغطفان وكأصبهان [illegible]

كذا مؤنث بهاء مطلقا   فوق الثلث او كجور او سقر   وجهان في العادم تذكيرا سبق   والعجمي الوضع والتعريف مع كزائد فذو وزن

وشرط منع العاد كونه ارتقى   او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر   وعجمة كهند والمنع احق   زيد على الثلث صرفه امتنع

او غالب كاحمد ويعلى   وما يصير علما من ذي الف   زيدت لالحاق فليس ينصرف   والعلم امنع صرفه ان عدلا   كفعل التوكيد او كثعلا

تنبيها المؤنث حرفي فان كان حرفا ايضا تنبيها ثنى مضعف فان قدر اصالة التضعيف فزايدان

اوزيادة فالنون اصلية كحسان ان جعل من الحسن ففعلان فيمنع او من الحس ففعال فلا يمنع

كذا علم مؤنث بهاء امنع صرفه مطلقا سواء كان لمذكر كطلحة ام لمؤنث كفاطمة زايدا على ثلاثة كمكلحة

ام لا كثبة وشرط منع صرف العادم منها كونه زايدا فوق الثلث كسعاد وعناق او على ثلاثة

لكنه محرك كسقر وجمل او مخرك الاوسط نحو سقر ولظى او منقول من مذكر الاصل سمي به مؤنث نحو زيد اسم امرأة

لا اسم ذكر وجوب فيه المبرد والجرمي الوجهان الدايم في المسمى بعدم وجهان كهند ودعد

في الثلاثي الساكن الوسط العادم تذكيرا اصلا قبل النقل كما سبق والمنع احق كهند والمنع احق

من الصرف نظرا الى وجود السبي وعن الزجاج وجوبه والعجمي الوضع والتعريف مع الزيد على الثلث

كابراهيم صرفه امتنع بخلاف غير العجمي والعجمي وضع الوضع التعريف كلجام والثلاثي ولو ساكن الوسط كنوح

ونوح كذا التعريف مع ذو وزن يخص الفعل بان لم يوجد دون ندور في غير فعل كخضم والشمر

واستخرج عليه او وزن غالب فيه كاحمد ويعلى والخلب ولا بد فيه من لزوم الوزن

وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل نحو امرئ وردو بيع مصروف وكذا البتة عند ابو الحسن و

خالفه المص وفهم من كلامه ان الوزن الخاص بالاسم او الغالب فيه او المستوي هو والفعل

فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى ابن عمر في المنقول من الفعل وما يصير علما من ذي الف

مقصورة زيدت للالحاق كعلقى وارطى علما فليس ينصرف بخلاف غير العلم والذي فيه الف

الالحاق الممدودة والعلم امنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد اي جمع وتوابعه فانها قال

المص في شرح الكافية معارف بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظ

بها كالاعلام ولبست بالاعلام لانها شخصية او جنسية وليست هذه واحدة منها قال

والعدل والتعريف مانعا سحر   فابن على الكسر فعال علما   على تميم والعرفي ما نكر من   وما يكون منه منقوصا ففي

اذا به التعيين قصدا يعتبر   مؤنثا وهو نظير جشما   من كل ما التعريف فيه اثرا   اعرابه نهج جوار يقتفي

وهو ظاهر نص سيبويه وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد معدولة عن فعلاوات التي تستحق به فعلا

مؤنث افعل الجموع بالواو والنون او كثعلا وزفر وعمر فانها معدولة عن ثعلل وزافر وعامر والعدل

والتعريف مانعا صرف سحر اذا به التعيين والظرفية قصدا يعتبر كجئت يوم الجمعة سحر فانه معدول عن

السحر فان كان مبهما صرف كجئتنا سحرا او استعمل غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بال او الاضافة

نحو طاب السحر ليلتنا وابن على الكسر فعال علما مؤنثا عند اهل الحجاز كحذام ونظيره في

الاعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل والف عند بني تميم والعرفي ما نكر من كل ما التعريف

فيه اثر كرب معديكرب وغطفان والحمزة وسعاد وابراهيم واحمد وطيور لعنتهم بخلاف ما ليس

التعريف فيه اثر كالمذكور وحمراء وسكران واحمر واخر ودراهم ودنانير اذا سمي به

ثم نكر لم يعرف عند سيبويه والاخفش ... في احمد ونحوه مما هو ... عن قبله

والاخفش يعرفه ولم ينقل عنه خلافه من المقتضي للصرف التصغير المزيل للاحد السببين نحو حميد

وعمير في احمد وعمر وما يكون منه اي مما لا ينصرف منقوصا ففي اعرابه نهج جوار اي طريقة الى قي

فينون ان يحذف ياؤه رفعا وجرا ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاضي العرا عند

سيبويه وخالف يونس وعيسى كالكسائي فاثبتت الياء في الثلاثة رفعا وفتحا جرا

وذهب عيسى بقوله قد عجبت مني ومن يعيليا واجيبت بانه ضرورة ولا اضطراره في النظم وتناسب

في رؤوس الاية والسجع ونحو ذالك صرف ذو المنع بلا خلاف اما الضرورة فنحو تبصر خليلي هل

ترى من ظعاين واما التناسب فلم يعتبره جماعة ... ويؤخذ من كلام الناظم في شرح الكافية وغيره

لما بين انه المراد تناسب كلمة مصروفة اما بوزن كيا نعم او قريب منه كسلاسلا واغلالا و

اغلالا او لا وكل نعقة د الالفاظ المعروفة واقترنت اقترانا متناسبا كنسي كما ذا دلا

ذو المنع

ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بأن لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد تخفيفها من أن فهو مطرد
وبعضهم اهمل أن حملا على ما اختها حيث استحقت عملا

ونصبوا باذن المستقبلا
ان صدرت والفعل بعد موصلا
او قبله اليمين وانصب وارفعا
اذا اذن من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جر التزم
اظهار ان ناصبة وان عدم
لا فان اعمل مظهرا او مضمرا
وبعد نفي كان حتما اضمرا
كذاك بعد او اذا يصلح في
موضعها حتى او الا ان خفي
وبعد حتى هكذا اضمار ان
حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وتلو حتى حالا او مؤولا

سواء ولا يغير [illegible] او آخر الفواصل [illegible] اذا [illegible] التنوين [illegible]
بالفتح [illegible] الذهب [illegible] الرحمن [illegible] الوجهين [illegible]
والمعروف [illegible] الكوفيين والاخفش [illegible] سيبويه [illegible]
والعام ذو الطول وذو العرض . باب اعراب الفعل ارفع فعلا مضارعا اذا يجرد من جازم وناصب
كتسعد [illegible] المصدرية [illegible] لن ابرح الارض [illegible]
بان المصدرية [illegible] ان تصوموا خير لكم [illegible] الا اتيه بعد علم [illegible] علم ان سيكون [illegible]
[illegible] فانصب بها على الارجح نحو احسب الناس ان يتركوا والرفع [illegible] ان لا يكون
فتنة واعتقد اذا رفعت تخفيفها من ان الثقيلة فهو مطرد كثير الورود [illegible]
ولم ينصب بها [illegible] اختها المصدرية حيث استحقت عملا نحو [illegible] الناس ان يخير [illegible]
[illegible] ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعد موصلا [illegible] لمن قال
[illegible] اذا [illegible] واليمين [illegible] اذن [illegible]
لمن قال انا اتيك اذا اصدق [illegible] مصدرة نحو [illegible] اذا اذا [illegible]
مفصولة [illegible] الفعل [illegible] اذن [illegible] والنصب [illegible] اذا اذن من بعد حرف عطف وقع
نحو واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا [illegible] وبين لا [illegible] ولام جر التزم اظهار
ان ناصبة نحو لئلا يعلم اهل الكتاب [illegible] وجود لام الجر [illegible]
[illegible] اولا [illegible] كان حتما اضمرا نحو وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم
كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا ان خفي
[illegible] لاستسهلن الصعب او ادرك المنى [illegible] وبعد حتى هكذا اضمار ان
حتم [illegible] ذا حزن [illegible] حالا او مؤولا به ارفعن [illegible]

ومني ولكل عام ذو الطول وذو العرض يعني عام كه متصف است بطول وعرض [illegible] كبا نيست كه قول
[illegible] اولى قوم اورده هل در غير منصرف [illegible] عام [illegible] ضرورت در اوسوای علمیت دیکر سببی نیست
الى علماء الناس ان يخبر وني بناطقة [illegible] يعني [illegible] اكر [illegible] علما [illegible] نشان دهند يعني
[illegible] باشد [illegible] علم [illegible]
[illegible] در اعلام عمل كردن ان مصدرية [illegible] ماده مصدر [illegible] باشد
اذن والله [illegible] بيشيب الطفل من قبل المشيب يعني [illegible]
[illegible] الطفل قبل [illegible] در نصب دادن [illegible] اذن [illegible] فعل مضارع
[illegible] فاصله [illegible] لان عادك عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقيلها يعني [illegible]
يعني عبد العزيز [illegible] ان جاريه را [illegible]
[illegible] دارد [illegible] در اذن [illegible] الغاء [illegible] جهة وقوع [illegible] لا استسهلن
الصعب او ادرك المنى فما انقادت الامال الا لصابر يعني [illegible]
[illegible]
بان مقدره بعد او [illegible] وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما يعني [illegible]
[illegible] منصوب است مضارع بعد او باضمار ان [illegible]
عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا يعني [illegible]
[illegible] منصوب است بان مقدره بعد [illegible]
رب وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن يعني [illegible]
[illegible] لا اعدل [illegible] بعد فاء سببيت در جواب دعاء
يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا يعني [illegible]
[illegible] مثل [illegible]
باشد [illegible] در نصب [illegible] اذ [illegible] در جواب [illegible] لولا تعوجين يا سلمى
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] اودنو [illegible] در نصب [illegible] اذ [illegible]
تخفيفه

تم تشكل الى بيع القواء فينطق وهل يخبرنك اليوم بيلاء سملق يعني ايا عمرى
تو مثل اخوالیای بی جواب دهل ان منزل وایا سوائل که ضمیر هل تا امروز بیابان
سملق واین اسم صحرا است که هیچ کسی انجا نباشد غیر وبل وائن هل در مرفوع بودن ینطق
که ضمیر مستتر است واذا ما قبل قطع ثلة الرخمو ینطلق وهر چند که نفی مثبتی نجاتی است اما موافق
اشعار مرفوع واقع شده فقلت ادعی وادعو ان اندی لصوت ان ینادی داعیان
یعنی پس گفتم ادا ذنی را که فریاد کنی ومنهم فریاد کنم بتحقیق که بلندترینی صوت است
که اثر دو نفس صادق شود وائن هل در نصب ادعوا است بتقدیر ان بعد از واو جمع که مسبوق
بفعل امر که ادعی باشد الم اك جاركم ویكون بینی وبینكم المودة والاخاء یعنی آیا
نیستم من همسایه شما با بود میان من وشما دوستی وبرادری وائن هل در یکون است
که منصوب است بتقدیر ان از جهت وقوع او بعد از واو مصاحبت که واقع است
بعد از استفهام

وبعد فاء جواب نفي او طلب محضين ان وسترها حتم نصب
والواو كالفا ان تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبلا

البارحة ... يقول الرسول في قراءة نافع والنصب لو صح للستقلا والمتول به نحو
... يقول الرسول في قراءة السبعة وبعد فاء جواب نفي او طلب امرا او كان
نهيا او دعاء او استفهاما او عرضا او تحضيضا او تمنيا بشرط ان يكون محضين اى ابستر ها حتم النصب نحو
لا يقضى عليهم فيموتوا ... فيحل عليكم غضبي ورب وفقني فلا
... يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك
... ليتني كنت معهم فافوز فوزا
فان كانت الفاء لغير الجواب بان كانت لمجرد العطف نحو ... او النفي غير محض نحو ما تزال
تاتينا فتحدثنا وما تاتينا الا فتحدثنا او الطلب بغير محض بان كان بصورة الخبر او باسم الفعل كما سبق وجب
رفع الفعل والواو كالفاء فيما ذكر ان تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم
ويعلم الصابرين فقلت ادعوا وادعو الم اك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء يا ليتنا نرد ولا نكذب
بآيات ربنا ونكون من المؤمنين فتم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن وبعد
غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزاء قد قصد نحو قوله تعالى قل تعالوا اتل بخلاف بعد النفي نحو ما تاتينا فتحدثنا وما اذا
لم يقصد الجزاء ... وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون
تخالف يقع نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن من الاسد ياكلك فلا تجزم خلافا للكسائي والامر
ان كان بغير افعل بان كان بلفظ الخبر واسم الفعل فلا تنصب جوابه خلافا للكسائي وجزمه اقبلا نحو
حسبك الحديث ينم الناس ... والفعل بعد الفاء في الرجا نصب عند الفراء والمصنف كنصب
ما الى التمني ينتسب نحو لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع وان على اسم خالص من شبه الفعل
فعل عطف بالواو والفاء او او او ثم تنصبه ان ثابتا كان او منحذفا نحو وما كان لبشر ان يكلمه

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ما الى التمني ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف تنصبه ان ثابتا او منحذف

للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف يعني هر اینه پوشیدن عباء ودرویشی بودن
چشم من خوشی میکیل بهتر از پوشیدن جامهای شفاف ونشهد در تقر است که منصوبست بان مضمر

از جهت آنکه در تاویل اسم باشد تا عطف او بر اسم خالص صحیح باشد لولا توقع معتر فارضیه
ما کنت اوثر اترابا علی ترب یعنی اگر نبود چشم داشتن سائل وراه کلان از من وراضی
ساختن من او را هر آینه اختیار نمیکردم همسالان خود را بر همسالان خاص یعنی اگر
بخشم مال خود را بایشان پس نمیدانم از ایشان یعنی منصب ونشاهد در فارضیه است که منصوبست
بان بعد از فاء معطوف بر اسم خالص انی وقتلی سلیکا ثم اعقله کالثور یضرب لما عافت
البقر یعنی بتحقیق من با قتل سلیک را وبعد از آن دیت دادن من او را مثل گاو است که زده میشود در
هنگام آنکه آب نخورد گاو ماده یعنی از جهت آنکه چون صاحب گاو ماده انکار کند او میزند نر را
تا آب بخورد ماده از خوف آنکه مبادا او نیز زده شود داعیت سلیک را وقتلی عطف
نیست ولیکا مصدر است مفعول قتل ونشاهد در نصب مضارع است بعد از ثم بتقدیر ان تا عطف بر اسم
خالص صحیح باشد ولیس عطفا علی التوهم یعنی وکذا یلی ینبغی نصب
حلول کنند میان شما وحکام عالی از من کی تنزل مهمان یا من بلجا لیکن هر گاه طلب
قوم الدم نیل المعالم ونشاهد در ما اداة شرط است که جزم داده دو فعل را یکی شرط
ودیگری را جزا اذما اتیت علی الرسول فقل له حقا علیک اذا اطمان المجلس یعنی هر گاه آمدی
انیان کنی تو بر رسول بگو مر او را سخن است حق بر هر گاه که آرام گیرد مجلس آنکه طرف مکان داده
ونشاهد در جزم اذما است دو فعل را اما عدم نقل
فاصبحت انی تاتها تلتبس بها یعنی چون داخل صبح شد وهر گاه تو آیان کنی آن عجوبه را در او بیابد
ونشاهد در جزم دادن انی است دو فعل را واذ تصبک خصاصة فتحمل یعنی هر گاه برسد بتو فقری در
بی صبر کنی ونشاهد در جزم دادن اذا است دو فعل را واما انی در تقدیر بیاوردن در نظم بسیار نادر است
از راه علم وقوع در کلام

کذا حلف ان وبعض قد سوى بلا ولام طالبا ضع جزما في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بان ومن وما ومهما اي متى ايان اين واذما
وحيثما انى وحرف اذما كان وباقي الادوات اسما
فعلين يقتضين شرط قدما يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين او مضارعين تلفيهما او متخالفين

الا ومن ادحس در جواب او سببل رواه اللبن حبا وحزه وتقر عيني لولا توقع معتر فارضيه اذ وقتلي سليكا
ثم اعقله بخلاف العطف على خبر الحق نحو الا ابر فيغضب زيد الزباب ودرته حذف الاسم ونصب
بان مثل القول اللقي قبل با فيه فاتبل منها فعل ردي ولا تقبل عليه في ثواني الزام بلاد لام
طلب ضمير جزا في الفعل لواء كان ثاني الشرح نحو لا تواخذنا لينفق ذو سعة لابن ام للامر كانت للنهي
نحو لا تشرك ما بقه والام اللام للامر لينفق ذو سعة والدعاء ليقض علينا ربك والنهي لا يقضي من بلغت الاية وقوا
عذاب قبل قد تنصب لم في لغة ومنه قراءة الم نشرح والجزم ان تكوا الحديث بينهم ومن نحو من يعمل
سوءا يجزبه وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومهما نحو مهما تاتنا به من اية تنسخ واي نحو ايا ما تدعوا فله
الاسماء الحسنى ومتى نحو متى تضع العمامة تعرفوني وايان نحو ايان نؤمنك تامن غيرنا فعل ولم يذكرها في الكافية ولا
شرحها واين نحو اينما تكونوا يدرككم الموت واذما نحو اذ ما اتيت على الرسول فقل له وحيث
نحو حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان وانى نحو فاصبحت انى تاتها تلتبس بها واذا الكوفيون كيف
وجزم بها وبجزم اذا في الشعر كثيرا والافصل ترك الجزم بها ومنه واذا تصبك خصاصة فتحمل وكلها اسماء الا ان فيه
والدليل في الشرط لعدم وروده وحرف اذما كان لانه اذ سلب معناه الاصلي واستعمل موضع الزائدة
وباقي الادوات اسماء بلا خلاف الا مهما فعند الاكثر لعود الضمير عليه في الاية الى به لم يكن ما كان قبل
ولكن في موضع نصب بفعل الشرط وما كان لغيره فهو في موضع رفع على الابتداء ان اشتغل عنه الفعل
بغيره والا فنصب فعلين يقتضين اي ادوات الشرط هي الاداة وما بعدها شرط قدما ويتلو الجزاء
وجوابا وسم الفعل وماضيين او مضارعين تلفيهما اي الشرط وجزاء ومحل الماضي جزم نحو ان عدتم
عدنا ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله او مختلفين بان يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا
او بالعكس نحو ان تغفر لهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم وقد ذكر من القوم ان قدره

علیک

بلغا ان تصرمونا وصلناکم وان تصلوا ملأتم انفس الاعداء رعبا یعنی اگر قطع
کنید شما با ما مواصلت را واگر مواصلت کنید پر خواهید کرد دلهای اعدا را از جهت خوف
وشاهد در شرط اول است ماضی وجزا مضارع وجزای دوم ماضی اما در موضع دست وسوم لابان ا

القوم ان قل ... علیك لیثفوا صدور ذات توغیر یعنی ان فرستادنی
رسولی با اینکه ان جماعت اگر قلیل آیند برتو شفا میابند صاحبان کینه وعداوت از جهت
نیستاد دلهای عادی وشاهد در وقوع شرط است ماضی جزا مضارع وان اتاه خلیل

یوم مسغبة یقول لا غائب مالی ولا حرم یعنی اگر بیاید او را دوست مفلس
در روز گرسنگی میگوید او که مال غایب نیست عذری کو بیم وکی نیست ازو محروم نیست تا توجه در شعر
وشاهد در وقوع شرط ماضی جزا مضارع اما مرفوع یا اقرع ابن حابس یا اقرع انك

ان یصرع اخوك تصرع یعنی اقرع پسر حابس الاقرع بتحقیق تو معلوم باشد که اگر برادر
کشته شود تو نیز کشته میشوی وشاهد در تصرع است که جزا واقع شده اما مجزوم نیست با اینکه فعل
شرط مجزوم است واما ای ضعیف است

من یفعل الحسنات الله یشکرها والشر بالشر
عند الله مثلان یعنی اگر کسی کار کند خوبیها را خدا او را جزا دهد مثل عمل بد او بد
جزا بدی بشر مثل همان شرح ... وشاهد در الله یشکرها است که
جمله اسمیه جزا واقع شده بی فاو ای ضعیف است ومن یقترب منا ویخضع نؤوه

ولا یخش ظلما ما اقام ولا هضما یعنی کسیکه نزدیک شود ودفع کند ما را پناه میدهیم
ما او را وبا کسی ظلم را ونه شکست ما را مادامیکه نزد ماست وشاهد در یخضع است
که منصوب است بتقدیر ان وعطف است بر یقترب مجزوم ویقترب فعل شرط است ونؤوه جزا

فطلقها فلست لها بکفو والا یعل مفرقك الحسام یعنی طلاق ده تو ان زن را از جهة
اینکه نیستی تو مناسب او واگر طلاق ندهی بلند میشود بالای سرت شمشیر وشاهد در حذف فعل شرط است بعد ان
وتقدیر شرط ان لا تطلقها یعل الخ قالت بنات العم یا سلمی وان کان فقیرا معدما قالت وان یعنی گفتند دختران
العم سلمی واگر شوهر تو بلند... مفلس قبول میکنی گفت در جواب ... بلکه
گر ... وشاهد در حذف جزای است بعد ان ... ثانی ... طبع علیم از سمعی ...

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل شرطا لان او غیرها لم ینجعل
وتخلف الفاء اذا المفاجأة كان تجد اذا لنا مكافأة
والفعل من بعد الجزا ان یقترن بالفاء او الواو بتثلیث قمن
وجزم او نصب لفعل اثر فا او واو ان بالجملتین اكتنفا
والشرط یغنی عن جواب قد علم والعكس قد یاتی ان المعنی فهم
واحذف لدی اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم
وان تواليا وقبل ذو خبر

یثبت بعد ... وان ... ما ضی رفعه ... الجزاء حسن ...
سغبة یقول لا غائب مالی ولا حرم ... ضعف نحو یا اقرع ابن حابس
یا اقرع انك ان یصرع اخوك تصرع ... واقرن بفا ... للدرتب علی جواب ... لا ان او ...
لم یصلح ... المعرف ... فقد سرق اخ له من قبل
والمطلوب به ... ان کنتم تحبون الله فاتبعونی ... فهو یحسن ... و
الفعل المقرون بالسین او سوف او النفی بلن او ما ... والجملة الاسمیة ... نحو ... ذلك
... ضرورة ... او المفاجأة ... الدرتب ... اذا لهم مكر ... وان تصبهم
سیئة بما قدمت ایدیهم اذا هم یقنطون ... والفعل من بعد الجزاء ان یقترن معطوفا بالواو والفاء
... فی رفع ... الاستئناف ... جزم العطف وینصب ... ان ... وان تبدوا ما فی انفسكم
... فیغفر لمن یشاء ویعذب من یشاء ... الاولان ... وجزم او نصب ... للفعل
واقع اثر فاء او واو ان بالجملتین اكتنفا ای الجملة الشرط وجملة الجزاء ... نحو ... تأتنی ... احدثك
ومن یقترب منا ویخضع نؤوه ... وقع ... ومنه قراءة الحسن ومن
یخرج من بیته مهاجرا الی الله ورسوله ثم یدركه الموت ... والشرط یغنی عن جواب قد علم ... وان كان
كبر علیك اعراضهم فان استطعت ان تبتغی نفقا فی الارض او سلما فی السماء فتاتیهم بآیة ... والعكس
... الجواب ... فطلقها فلست لها بكفو والا یعل مفرقك الحسام
... قالت بنات العم یا سلمی وان كان فقیرا معدما قالت وان ... واحذف لدی
اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت ... فهو ملتزم ... نحو والله ان اتیتنی لاكرمنك
... وان تواليا ... الشرط والقسم وقبل ای قبلهما ذو خبر ای مبتدأ ...

أما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا ألفا

لو حرف شرط في مضي ويقل ... وهي في الاختصاص بالفعل كأن

إيلاؤها مستقبلا لكن قبل ... لكن لو أن بها قد تقترن ... وإن مضارع تلاها صرفا ... إلى المضي نحو لو يفي كفى

لو حرف شرط ... بالإتيان بجوابه ... سواء تقدم أو تأخر نحو زيد لو قام ... ولو قام زيد ...
... بعد قسم ... في جوابه ... نحو ... اليوم ...
... في الوجه ... يقتضي امتناع ما يليه ...
كذا قال في شرح الكافية ... قولك لو قام زيد لقام عمرو ... بانتفائه ... مستلزم ... ثبوت
قيام عمرو ... قيام زيد ... لذلك ... وهو ... التحقيق و
... ذكره بعض المحققين ... الأول ...
... وثبت ... في الأول ...
بالدليل ... في ... أنها للابتداء أي
... ويقل إيلاؤها مستقبلا معنى لكن
قبل إذا ورد نحو ... لو أن ... ويقل إيلاؤها ...
... وهي في الاختصاص بالفعل كأن لكن لو أن بفتح الهمزة وتشديد النون
بها قد تقترن نحو لو أن زيدا قائم ... رفع مبتدأ عند سيبويه ...
... ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام ... ولو أنهم ...
وإن مضارع ... تلاها صرفا إلى المضي معنى نحو لو يفي كفى ... جواب لو إما ماض ... أو مضارع مجزوم بلم
... مثبت فاقترانه باللام نحو ... ولو نشاء لجعلناه ... نحو لو تركوا
من خلفهم ذرية ضعافا خافوا ... نحو ... ولو شاء ربك ما فعلوه ... ولو نطق ... قرنا
... في أما بفتح الهمزة والتشديد ... وفيه ... وإلا ...
... حرف ... الشرط ... وفعله ولذا ... فعل ... وجوبا ... قبله

جواب

وحذف ذا الفا قل في نثر إذا ... لولا ولوما يلزمان الابتدا ... وبهما التحضيض مز وهلا ... ألا ألا وأولينها الفعلا

لم يك قول معها قد نبذا ... إذا امتناعا بوجود عقدا ... وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق أو بظاهر مؤخر

وما سواهما فوسطه صلة ... عائدها خلف معطي التكملة ... نحو الذي ضربته زيد فذا

ضربت زيدا كان فادر المأخذا ... وباللذين والذين والتي ... أخبر مراعيا وفاق المثبت

جواب الشرط وأما أخرت إليه لكراهة أن يوالي بين لفظ الشرط والجزاء نحو أما قائم فزيد وأما زيد فقائم
وأما زيد فأكرم وأما عمرو فأعرض عنه وحذف ذا الفاء قليل في نثر إذا لم يك قول معها قد نبذ أي طرح
كقوله عليه السلام أما بعد ما بال رجال فإن كان معها قول وحذفنا جاز حذف الفاء بل و
وجد كقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم أي فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم
لولا ولوما يلزمان الابتداء أي المبتدأ فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم إذا
معناهما امتناع لوجود شيء عقدا نحو لولا أنتم لكنا مؤمنين وبهما التحضيض وهو طلب
بإزعاج منه وهلا مثلهما في إفادة التحضيض وكذا ألا بالتشديد وألا بالتخفيف في العرض
كما قال في شرح الكافية ... مثل ما تقدم في ذكره بقوله وأولينها الفعلا وجوبا نحو لولا أنزل
علينا الملائكة لوما تأتينا بالملائكة وقد يليها اسم فيجب أن يكون بفعل مضمر علق نحو فهلا بكرا
تلاعبها أي فهلا تزوجت ... أو بظاهر مؤخر
نحو ولولا إذ سمعتموه قلتم ... باب الإخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام الموصولة و
هو ... التمرين عند ... ما قيل أخبر عنه بالذي ... بل
هو ما أول ... عن الذي مبتدأ قبل استقر ... ذلك ...
... وما سواهما ... فوسطه صلة للذي عائدها خلف معطي
التكملة أي الخبر نحو الذي ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فابتدأ بالموصول وأخرت زيدا
في التركيب ... وسطت بينهما ضربت صلة للذي وجعلت العائد خلف
لزيد ... فادر المأخذ أو قس وباللذين والذين والتي أخبر مراعيا في الضمير
وفاق المثبت أي المخبر عنه ... نحو اللذان بلغت من الزيدين ...

قبول تاخير وتعريف لما كل الغني عنه باجنبي او واضمر وهنا يا لعنى بعض ما انه

اجنبي عنه ههنا قل حما بعضي شرط فراغ ما رعو يكون فيه الفعل قل يقل ما كصوغ واق من وقى الله البطل

بلغت من الزيدين اليهم رسالة العمرون التي بلغتها من الزيدين الى العمرين رسالة

مد ولما ذكر كيفية الاخبار اخذ في بيان شروط وذلك رأى اربعة منها بقوله قبول تاخير

وتعريف لما اخبر عنه ههنا قد حقا فلا يخبر بالذي لانه لا يخرف كضمير الشان والاسم الاستفهام

ثم يجوز الاخبار عما يقبل خلفه التاخير كالتمييز منصوب ذكره في التسهيل ولا عما لا يقبل

التعريف كالحال والتمييز ولو ترك هذه الشرط يعلم من الشرط الرابع كما قال في شرح

الكافية كذا الغني عنه باجنبي او بمضمر فلا يجوز الاخبار عن ضمير عائد على بعض الجملة كما

الهاء من زيد ضربته ولا عن موصوف دون صفة ولا صفة دون موصوفها ولا عن مضاف

دون مضاف اليه ولا مصدر عامل فراغ ما رعوا وزاد في التسهيل اشتراط ان

لا يكون في احد الجملتين المستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمرو بخلاف

من ان قام زيد قعد عمرو وفيه كما في الكافية اشتراط جواز وروده في الاثبات

فلا يخبر عن احد من نحو ما جاءني احد ووروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف كالمصادر

والظروف واجزوا هنا بال عن بعض ما اي جزء كلام يكون فيه الفعل قد تقدما

الى نحو صوغ صلة منه اي من الفعل المتقدم للال بان كان متصرفا كصوغ واق من

وقى الله البطل اي الشجاع فاذا اردت الاخبار بالوصف الاسم الكريم قلت الواقي البطل

الله او عن البطل قلت الواقيه الله البطل ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم

وجود الفعل ولا عن زال زيد قائم لعدم تقدمه ولا عن كاد زيد يفعل لعدم تصرفه

هذا واذا رفعت صلة ال الضمير راجعا الى الفعل ان استتر في الصلة فتقول في الاخبار

عن التاء من بلغت من الزيدين الى العمرين رسالة المبلغ من الزيدين الى العمرين رسالة

وان يكن ما رفعت صلة ال ثلاثة بالتاء قل للعشرة في الفل جرد والمميز اجرد وما ئة والالف للفرد اضف

ضمير غيرها ابين وانفصل سوقل با احاده ملا كرح جمعا بلفظ قلة في الاكثر ومائة بالجمع نزرا قد روف

واحل اذكر وصلنه بعشر مركبا قائل معدود ذكر وقل لذي التانيث احدى عشرة والشين فيها عن تميم كسره

اما وان يكون ما رفعت صلة الضمير غير ما ابين وانفصل فتقول في الاخبار عن الزيدين من

المثال المذكور المبلغ انا منهم الى العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ انا منه الزيدين

اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغها انا من الزيدين الى العمرين رسالة باب العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة في عد ما احاده مذكره في عد الضد وهو الذي احاده

المؤنثة جرد من التاء والاعتبار في التذكير والتانيث في غير الصفة بالتلفظ فيها بموصوفها

المنوي والمميز في ذكر اجرر بالاضافة حال كونه جمعا مكسرا بلفظ قلة في الاكثر نحو سبعة

ابحر وثمانية ايام فان كان له جمع القليل جمع تصحيح نحو سبع سموات وتكسير بلفظ الكثرة نحو

ثلاثة قروء وعشرة والالف وما بينهما للمفرد كما اضف نحو بل لبثت مائة عام فلبث فيهم الف سنة

الا خمسين عاما ... للالف بالجمع نزرا

قد ردف ... بالتمييز

بغير التاء مركبا اي فاتحا اخرهما ... احد عشر كوكبا وقل لذي التانيث للمعدود

احدى عشرة ... قبل الالف ... عشرة امرأة

والشين فيها روي عن الحجازيين تسكين وعن بني تميم كسرة وعن بعضهم فتحة واذا كان عشرة مع غير احد

واحدى ... ما معنى ... المذكر والمذكر والتانيث في المؤنث

فا فعل ... وهذا جواب الشرط المقدر ... ولثلثة ... وما بعدها

ان ركبت ... من ثبوت التاء في المذكر وسقوطها ... عشرة رجلا

وثلث عشرة امرأة ولعل ... عشرة وما ... والتاء كذلك ... اذ ان ...

اذ ذكر ... عند ... الثلاثة ... القدرة ... هذا

والياء لغير الرفع وارفع بالألف ومبني العشرين للتسعينا ومبني وامركبا بمثل ما وان اضيف عدد مركب

والفتح في جزئي سواهما الف بواحد كاربعين حينا ميز عشرون فسوينهما يبقى البناء وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق الى عشرة كفاعل من فعلا واختمه في التأنيث بالتا ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

والمعرب منهما ... والياء لغير الرفع وارفع بالالف لما تقدم في اول الكتاب والفتح

وان ترد بعض الذي منه بني بناؤه في جزئيه سواهما الف اما البناء فلتضمنه معنى حرف العطف فاما الفتح فلخفته ونقل المركب واثنين

تضف اليه مثل بعض بين في الكافية فان فيه ... مع بقاء ... النون ... وميز العشرين

وان ترد جعل الاقل مثل ما وما بعده للتسعينا اي معنى بواحد نكرة منصوب كاربعين حينا وثلاثين ليلة وميزوا مركبا مثل

فوق فحكم جاعل له احكما ما ميز عشرون فسوينهما نحو عندي احد عشر رجلا ... اثنتا عشرة ... اي ...

وان اردت مثل ثاني اثنين وان اضيف عدد مركب ... والعشرة ... في الجزء الثاني نحو هذه خمسة عشر زيد ...

مركبا فجئ بتركيبين مرفوع في لغة ... قال سيبويه ... في فوق العشرة ... المعرب

اوفاعلا بحالتيه اضف من فعلا واختمه في التأنيث للمعدود بالتاء فقل ثانية وثالثة ... ومتى ذكرت ... بلا

الى مركب بما تنوي يفي المعدود ... وان ترد بعض الذي منه بني

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ونحوه اي صيغ ... تضف اليه نحو ثاني اثنين اي احدهما ... اي احدهما ولا يجوز تنوينه ونصبه ...

مثل بعض بين ... فانه لا يستعمل الا مضافا الى الكل ... وان ترد به جعل العدد الاقل مثل ما فوق

... فحكم جاعل ... فاضف او نونه وانصب ... وان اردت ... مثل ما سبق في ثاني اثنين وكان

الذي منه مركبا ... بتركيبين ... او ... فاعل مركب مع العشرة ... مركب ... العشرة و

اضف ... المركب الاول ... المركب ... فقل ثالث عشر ثلاثة عشر ... ثالثة عشرة او

فاعلا بحالتيه التذكير والتأنيث اضف ... الى المركب ... بما تنوي ... ان يقصد

... ثالث ثلاثة عشر ... الاستغناء ... بتركيبين او ... مضافا

الى مركب ... وهو المركب الاول ... في ... الحادي ... والثاني

وقبل عشرين اذكرا وبابه الفاعل من لفظ العدد بحالتيه قبل واو يعتمد

باب كم وكأين وكذا ميز في الاستفهام كم بمثل ما ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجز ان تجره من مضمرا ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشرة او مائة ككم رجال او مره

ككم كأين وكذا وينتصب تمييز ذين او به صل من تصب

باب الحكاية احك باي ما لمنكور سئل عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي الفان بابنين وسكن تعدل

عشر وقبل عشرين اذكره وبابه الى التسعين الفاعل المصوغ من لفظ العدد بحالتيه التذكير والتأنيث

قبل واو عاطفة يعتمد فقل حادي والعشرون حادية وتسعون ... باب كم وكأين وكذا او ما الف ... عدد

مبهم الجنس والمقدار ميز اذا كانت في الاستفهام كم ... اي عدد ... بمثل ما ميزت

عشرين اي بتمييز منصوب ككم شخصا سما اي علا واجز ان تجره اي تجر كم الاستفهام

مضمرا ان وليت كم حرف جر مظهرا نحو بكم درهم اشتريت اي بكم من درهم وفيه دليل على ان كم

اسم وبناؤها لشبهها الحروف في الوضع واستعملنها ... مخبرا بها بان يكون ... كعشرة

فتميزها مجموعا مجرورا او مائة فتميزها مفردا مجرورا ككم رجال جاءني او كم مرة ... كم

الخبرية ... وكذا في افادة التكثير ... وينتصب تمييز ذين ... الياكي ...

... الا مجرورا ... او به اي بتمييز كأين ... الكافية ...

نصب ... لا ... ولا ... تمييز كذا ...

... فلا يجوز ... وقد ... الى كم ... بحرف ...

... كم رجلا ... في ذلك ...

باب الحكاية احك باي ما لمنكور سئل بها من رفع ونصب وجر وتذكير وتأنيث وافراد وتثنية

وجمع ... في الوقف او حين تصل نحو قال رايت رجلا ... امرأة ... و

... رجلين ... وجاءت ... وابتين ... واتاه ... وقف ...

... والنون ... منها حركت ... واشبعن ... في المنصوب

والياء في الجر ... قال رجل ... قال رايت رجلا ... قال مررت برجل ... وصل ...

الف او ياء ونون ... وقل منان ومنين بعد قول ... الفان ... حاكيا ... التثنية

اورا آسانی بعد از دشوار ورشهد در آکاهست کر تمییز منصوب واقع لا تجمعت بلا كاپی

وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنة

والفتح نزر وصل التاء والألف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جاء قوم لقوم فطنا

[illegible]

وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

[illegible]

علامة التأنيث تاء او ألف ... وفي اسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير

[illegible]

ولا تلي فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التاء تمتنع

والف التأنيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر

والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او وصفا كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى

[illegible]

كذاك خليطى مع الشقارى
واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء افعلاء ثم فعالاء فعللا فاعولا ومطلق العين فعالا
مثلث العين وفعللاء وفاعلاء فعليا مفعولا مطلق فاء فعلاء اخذا

مع وزن فعالى بضم فتحه بنحو الرقى وبالمثبت وزاد فى الكافية المشهورة وزن فعلى كقرثى وفعلى كزبلهبه بنحو وفعرس كدنويا ليت وافعلاوى كاربعى وبالعقدة المقرئه وفعلول كخمنة قرية للبنت وفعلى كمرزقى لتنظيم الاربنة وفعلى كهيرية للارنبة وفعلى كقرفصى بلغ القرفصا ولفعلى كبرديا للبا طل وفعللى كفعللى لبنت بنتوريع الدنى ر وفعيلى كنجلة تجتري وفعليا كمرهبا للرج وفعلاء بالكبرداويا وفوعى للكبريا لانه وفعولة نحو مفى للفاوضة وفعلاء بالكسر يا للعجب والتزاي نسب لغير هذه الاوزان المذكورة استندارا وموضع ذكرها كتب اللغة

لمدها اى الممدود الف التانيث اوزان مشهورة اتظم فعلاء بفتح فسكون اسما كان كصحراء او مصدرا كرغباء او صفة كحمراء وديمة هطلاء او جمعا فى المعنى كطرفاء وافعلاء مثلث العين اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها كاربعاء مثلث الباء للرابع من ايام الاسبوع وفعللاء بفتحتين بينهما سكون كعقرباء للمكان ثم فعالاء كقصاصاء بمعنى القصاص وفعللاء بضمتين بينهما سكون كقرفصاء ضرب من القعود وفاعولاء بضم كعاشوراء وفاعلاء بكسر الثانى كقاصعاء احد حجرة اليربوع وفعلياء بكسر فسكون كبرياء للكبر ومفعولاء كمشيوخاء جمع اشياخ ومطلق العين فعالاء بالتخفيف اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء كبراساء بمعنى الناس وقريثاء ضرب من البسر وكثرواء جمع عاشوراء وكذا مطلق فاء اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع الفتح العين فعلاء اخذا نحو خنفساء للكال ونيرا مدا خبر وسيراء ضرب من البرود وزاد فى الكافية فعيلاء كفنيثاء ريقبا لقب مريسة وافعيلاء كاهجيرا للعادة ومفعلاء كمشيخاء للاختلاط وفعالاء

بلحداء

ادا اسم استوجب من قبل الطرف فلنظير المعتل الآخر كفعل وفعل فى جمع ما وما استحق قبل آخر الف
فتحا وكان ذا نظير كالاسف ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعلة وفعلة نحو الدمى فالمد فى نظيره حتما عرف

والعادم النظير ذا قصر وذا
مد بنقل كالحجا وكالحذا

كى وهو ضرب من الجراد وبفاعلاء كنافقاء وبعاملاء اسمين وفعلاء كبرياء وفعلولاء كمعكولاء وبعولاء اسمين لنيته والجبنة وفعيلاء كدخيلاء لباطن الامر ومعنى كبرياء نادر

باب المقصور والممدود واذا اسم صحيح معرب ومعناه بهذه الاوزان نادر استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير معتل كالاسف فلنظيره المعتل الآخر كالاسى مثلا قصر بقياس ظاهر كفعل بكسر الفاء وفعل بضمها فى جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو الدمى جمع دمية وهى الصورة من العاج ونحوه والمرى جمع مرية اذ نظيرها من الصحيح قرب جمع قربة وقرب جمع قربة وكل ما استحق من الصحيح قبل آخره الف فالمد فى نظيره المعتل حتما عرف كمصدر الفعل الذى قد بدئ بهمزة وصل كارعوى ارعواء وكارتأى ارتئاء اذ نظيرهما الاقتدار والاستنفار اذ نظيره الاستخراج والعادم النظير للنقل وقصر ذى المد اضطرارا مجمع عليه كقوله لابد من صنعا وان طال السفر والعكس وهو مد المقصور اضطرارا مختلف فيه البصريين والكوفيين يمنعه الاولون ويجيزه الآخرون

باب كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا وغيرهما دآخر مقصور تثنى اجعله يا ان كان عن ثلاثة مرتقيا ككذا الذى الياء اصله نحو الفتى فتقول فيه فتيان

ولذى المد اذا ذكر لفظ المذكور وان والف ونحو ذلك ان واوا اوجرة او الياء فى جملة ولا تقلب واوا الالف نحو عصوان وفى الخاص لدوان

اما الكلمة المنقلبة عن الف علامة التثنية وما كان ممدودا او بهمزة بدل من الالف التانيث كصحراوان وان كان مما الهمزة فيه اصلية للالحاق كحمراوان او

خبر ماكراى صفت كه متعلق بيانيه دركرى كلموا اعلاشى كه بالاكلموارا
سعى ازنك للتلى مكو نيك ورش هل در نهاى كه مقصوردكت كه ملحق شلى برار ضرورة شعر

بواو او جمع وغير ما ذكر واحذف من المقصور في جمع على حد المثنى ما به تكملا
والفتح ابق مشعرا بما حذف وان جمعته بتاء والف
فالالف اقلب قلبها في التثنيه وتاء ذي التا الزمن تنحيه

والسالم العين الثلاثي اسما انل
اتباع عين فاءه بما شكل
ان ساكن العين مؤنثا بدا
مختتما بالتاء او مجردا
وسكن التالي غير الفتح او
خففه بالفتح فكلا قد رووا
ومنعوا اتباع نحو ذروه
وزبية وشذ كسر جروه

[illegible] في شرح [illegible] من [illegible]
بالعكس [illegible] هذه القواعد [illegible]
من العرب [illegible]
[illegible] واحذف من المقصور وكذا المنقوص في جمع على حد المثنى اي بالواو
والنون ما به تكملا اي آخره فيقال في موسى والقاضي موسون [illegible] وقاضون
والفتح في المقصور ابق مشعرا بما حذف وهي الالف [illegible] في المنقوص الضم والكسر اما الممدود
[illegible] وان جمعته اي كلا من المقصور والممدود بتاء والف فالالف
او الهمزة اقلب قلبها في التثنية فيقال في [illegible]
[illegible] في بناء بناءات [illegible] وتاء ذي التا الزمن
تنحيه اي حذفا [illegible] والسالم العين
[illegible] الثلاثي [illegible] حال كونه اسما انل اي اعط اتباع عين فاءه بما شكل من الحركات
ان ساكن العين مؤنثا بدا سواء كان مختتما بالتاء او مجردا منها [illegible]
[illegible]
[illegible] وسكن التالي
[illegible] غير الفتح [illegible]
[illegible]
[illegible] ومنعوا
اتباع [illegible] ذروة [illegible]
فيها الفتح والسكون فقالوا ذروات [illegible] وشذ كسر في جروة

وافعال افعلة افعل ثم فعله ثمت افعال جموع قله
وبعض ذي بكثرة وضعا يفي كارجل والعكس جاء كالصفي
لفعل اسما صح عينا افعل وللرباعي اسما ايضا يجعل
ان كان كالعناق والذراع في مد وتانيث وعد الاحرف
وغير ما افعل فيه مطرد

من الثلاثي اسما بافعال يرد
وغالبا اغناهم فعلان
في فعل كقولهم صردان
في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث افعلة عنهم اطرد
والزمه في فعال او فعال
مصاحبي تضعيف او اعلال
فعل لنحو احمر وحمرا
وفعلة جمعا بنقل يدرى

[illegible]
[illegible] جمع تكسير [illegible]
[illegible] افعلة [illegible]
[illegible]
[illegible] كارجل جمع رجل والعكس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بخلاف الوصف [illegible]
[illegible] ان كان كالعناق والذراع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فعلان [illegible] كقولهم صردان في صرد [illegible]
[illegible]
فعال بكسر [illegible] تضعيف او اعلال [illegible]
فعل بضمة وسكون جمع لنحو احمر [illegible] فعلاء [illegible]

اتمامي الغار

وفعل لاسم رباعي بمد — قد زيد قبل لام اعلالا فقد
ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف — وفعل جمعا لفعلة عرف
ونحو كبرى ولفعلة فعل — وقد يجيء جمعه على فعل
في نحو رام ذو اطراد فعله — وشاع نحو كامل وكمله
فعلى لوصف كقتيل وزمن — وهالك وميت به قمن

وفعل بضمتين جمع لاسم رباعي بمدة قد زيد ثالثا قبل لام اعلالا فقد ما دام لم يضاعف
في الاعم الاغلب ذو الالف منه ككتاب وكتب وسرير وسرر ... كذاب ... فان اعتل اللام او
ضوعف ذو الالف فله افعلة كما سبق ومن مقابل الاعم ... جمع عنان ... وفعل بضم ففتح جمعا
لفعلة بضم فسكون كغرفة وغرف والفعلى بالضم نحو كبرى وكبر والفعلة بالكسر فالسكون
فعل بكسر ففتح كسدرة وسدر وقد يجيء جمعه اي فعلة على فعل بضمة ففتحة كلحية ولحى في وصف
لمذكر عاقل صحيح معتل اللام نحو رام وقاض ذو اطراد فعلة بضمة وفتحة كرماة وقضاة وشاع
ذلك في وصف لمذكر عاقل صحيح اللام فعلة بفتحتين نحو كامل وكملة فعلى بفتحة فسكون

لفعل اسما صح لاما فعله — والوضع في فعل وفعل قلله

جمع لوصف على فعيل بمعنى مفعول كقتيل وقتلى وكل من فعل نحو زمن وزمنى وفاعل
نحو هالك وهلكى وفيعل نحو ميت وموتى وكذا احمق نحو احمق وحمقى وفعلان نحو سكران
وسكرى ... بفعلى قمن اي حقيق الحقيق لفعل بفتحة فسكون حال كونه اسما صحيح لاما وان

وفعل لفاعل وفاعله — وصفين نحو عاذل وعاذله
ومثله الفعال فيما ذكرا — وذان في المعل لاما ندرا

اعتل العين فعلة بكسر ففتح كدرج ودرجة وكوز وكوزة والوضع الوارد في فعل
بفتح فسكون وفعل بكسرة فسكون قلله كقرد وقردة ... وفعل بضم ففتح
... جمع لفاعل وفاعلة حال كونهما وصفين صحيحي اللام نحو عاذل وعذل وعاذلة
وعذل ومثله اي فعل بضم الفاء بضبطه زيادة الف فيما ذكر ... كجر
وجار ... وذان الوزنان في المعتل لاما منهما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما — وقل فيما عينه الياء منهما

كغز وغزاء ... فعل وفعلة بفتح فسكون في كليهما فعال بكسر الجمع لهما نظر
لكعب وكعاب وصعبة وصعاب بفتح ونعجة ونعاج وقل فيما عينه او فاؤه ياء من الاوزان
الياء منها كضيف وضيفان ويوم ... وفعل بفتحتين ايضا له فعال بالكسرة

وفعل ايضا له فعال

ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل — وفي فعيل وصف فاعل ورد — وشاع في وصف على فعلانا
ذو التاء وفعل مع فعل فاقبل — كذاك في انثاه ايضا اطرد — او انثييه او على فعلانه

ومثله فعلانة والزمه في — نحو طويل وطويلة تفي
وبفعول فعل نحو كبد — يخص غالبا كذاك يطرد

جمع ما دام لم يكن في لامه اعتلال او لم يك لامه مضعفا نحو جمال وجبال بخلاف اذا كان
كذلك كفتى وطلل ومثل فعل فيما ذكر ذو التاء اي فعلة كرقبة ورقاب وفعل بضم فسكون
مع فعل بكسرة فسكون اي فعال فاقبل كرمح ورماح وذئب وذئاب والشرط في الجميع

في فعل اسما مطلق الفا وفعل — له وللفعال فعلان حصل

للكل ان لا يكون واوي العين كحوت ولا يائي اللام كدلو وفي فعيل وصف فاعل ورد
فعال ايضا جمعا كذاك في انثاه فعيلة ايضا اطرد ذكرا وانثى جمع ظريف وظريفة وشاع فعال

وشاع في حوت وقاع مع ما — ضاهاهما وقل في غيرهما

ايضا في كل وصف على فعلانا بفتح فسكون او انثييه اما فعلى وفعلانة او على فعلانة بضمة
فسكون ومثله انثى فعلانة كغضاب وندام وخماص في جمع غضبان وغضبى وندمان و
ندمانة وخمصان وخمصانة والزمه اي فعالا في فعيل وانثاه اذا كان واوي العين صحيح

وفعلا اسما وفعيلا وفعل — غير معل العين فعلان شمل

اللام نحو طويل وطويلة فقل في جمعها طوال تفي باستعمال العرب وبفعول بضمتين فعل بفتح
فكسرة نحو كبد يخص غالب فلا يجمع على غيره ككبود ومن النادر ... وكذاك يطرد فعول جمعا في
فعل حال كونه اسما مطلق الفا اي مثلثها ساكن العين ككعب وكعوب وجزء وجزوء وجند و
جنود ... بشرط في الاولين الا يضاعف كخف ولا يكون واوي العين كحوت وفعل
بفتحتين ... اي المفعول المطرد في ... كاسد واسود وللفعال بالضم والتخفيف
فعلان بكسرة فسكون حصل جمعا كغراب وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم
وفعل بالفتح معتل العين نحو حوت وحيتان وقاع وقيعان مع ما ضاهاهما
كتاج وتيجان وجار وجيران وقل في غيرهما كغزال وغزلان و
فعلا بفتحة فسكون حال كونه اسما وفعيلا وفعل بفتحتين حال كونه غير معتل العين
فعلان بضمة فسكون لهذه الثلاثة يشمل جمع كظهر وظهران ورغيف ورغفان

جمع

ولكريم وبخيل فعلا — وناب عنه افعلاء في المعل — فواعل لفوعل وفاعل — وحائض وصاهل وفاعله

كذا لما ضاهاهما قد جعلا — لاما ومضعف وغير ذاك قل — وفاعلاء مع نحو كاهل — وشذ في الفارس مع مماثله

وبفعائل اجمعن فعاله — وشبهه ذا تاء او مزاله

وجمع [illegible] والكريم والبخيل كل صفة لمذكر عاقل على فعيل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل اللام فعلاء بضم ففتح كذا لما ضاهاهما اي شابههما في الدلالة على المعنى الموجود [illegible] فعلاء وبعده افعلاء بكسر [illegible] في الوصف المذكور المعتل لاما [illegible] وفي مضعف [illegible] وغير ذلك المذكور قل [illegible] فواعل بكسر العين جمع لفوعل نحو جوهر وجواهر وفاعل بفتح ثالثه كطابع وطوابع وفاعلاء بكسر كقاصعاء وقواصع ومع نحو كاهل وكواهل وفاعل صفة المؤنث نحو حائض وحوائض وصفة ما لا يعقل نحو صاهل وصواهل وفاعلة مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ في صفة المذكر العاقل نحو الفارس والفوارس مع مماثله [illegible] وبفعائل بفتح الفاء اجمعن [illegible] فعالة [illegible] مثلث الفاء وشبهه مما هو رباعي مؤنث ثالثه مدة سواء كانت الفا او يا او واوا [illegible] ذا تاء او مزاله [illegible] منه كسحابة وسحائب وشمال وشمائل ورسالة ورسائل وعقاب وعقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علم امرأة [illegible] وحلوبة وحلائب [illegible] وبالفعالي بكسر اللام والفعالى بفتحها والفاء مفتوحة فيهما جمعا فعلاء اسما كان او صفة نحو صحراء وصحاري والعذراء والعذارى والقيس اي القياس [illegible] اتبعا [illegible] يقتصر على السماع

وبالفعالي والفعالى جمعا — صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالي لغير ذي نسب — جدد كالكرسي تتبع العرب

واجعل فعالي بتشديد الياء وكسر اللام [illegible] لغير ذي نسب جدد [illegible] مأخوذ بالمشددة كالكرسي والكراسي بخلاف [illegible] فلا تقل فيها [illegible] العرب في استعمالهم وبفعالل بتشديد [illegible] وكسر اللام [illegible] وشبهه كفعاعل انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى [illegible] جمعه [illegible] فعالل [illegible]

وبفعالل وشبهه انطقا — في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي

جرد

والرابع الشبيه بالمزيد قد — وزائد العادي الرباعي احذفه ما — والسين والتاء من كمستدع ازل

يحذف دون ما به تم العدد — لم يك لينا اثره اللذ ختما — اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا — والهمز والياء مثله ان سبقا — والياء لا الواو احذف ان جمعت ما

جرد الآخر انف اي احذف اذا جمعته بالقياس فتقول في سفرجل سفارج والرابع [illegible] الشبيه بالمزيد في كونه احد حروف الزيادة قد يحذف دون ما به تم العدد وهو الآخر فتقول في خدرنق خدارق [illegible] حذف الآخر نحو خدارن وزائد العادي اي المجاوز الرباعي وهو الخماسي احذفه اي الزائد ما لم يك لينا اثره اي بعده الآخر الذي ختما [illegible] فتقول في سبطرى سباطر وفي فدوكس فداكس بخلاف ما اذا كان لينا قبل الآخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس [illegible] والسين والتاء من كمستدع ازل اذ ببنا الجمع بقاهما مخل فتقول فيه مداع والميم من كمستدع اولى من سواه بالبقا لمزيته على غيره بافتقاره في زيادة [illegible] والهمزة والياء مثله اي الميم في اولويته بالبقاء ان سبق غيرهما من الحروف [illegible] في اول الكون [illegible] ما يدل على معنى [illegible] الدد وفي الدد و [illegible] والياء لا الواو احذف ان جمعت كحيزبون [illegible] الواو [illegible] فهو حكم [illegible] وخيروا [illegible] في حذف ما اراد من زائدي [illegible] والالف [illegible] وكل ما ضاهاه [illegible] كالعلندى [illegible]

كحيزبون فهو حكم حتما — وخيروا في زائدي سرندى — وكل ما ضاهاه كالعلندى

باب التصغير

[illegible] باب التصغير عبر به سيبويه بالتحقير وهو [illegible] فعيلا بضم ففتح [illegible] اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو قذي في تصغير قذى وهو ما يسقط في العين والشراب فعيعل [illegible] الوزن قبله بزيادة ياء ساكنة اجعله لما فاق الثلاثي كجعل درهم دريهما وجعل قنديل قنيديل وما به لمنتهى الجمع وصل من الحذف فالتوصل به الى امثلة التصغير صل فتقول في سفرجل [illegible] وحذو [illegible] مستدع [illegible] حيزبون [illegible]

فعيلا اجعل الثلاثي اذا — صغرته نحو قذي في قذا

فعيعل مع فعيعيل لما — فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وصل — به الى امثلة التصغير صل

بضبط الوزن قبله بزيادة [illegible]

وجائز تعويض يا قبل الطرف وحائد عن القياس كل ما لتلو يا التصغير من قبل علم كذاك ما مدة افعال سبق

ان كان بعض الاسم فيهما انحذف خالف في البابين حكما رسما تأنيث او مدته الفتح انحتم او مد سكران وما به التحق

والف التأنيث حيث مدا وتاؤه منفصلين عدا كذا المزيد آخرا للنسب وعجز المضاف والمركب وهكذا زيادتا

حذيرين وسبيطر وسبيطير ومديق وقليدة ويليبه وحزيبيع وسريندا وسريديد وجائز تعويض يا قبل

قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما اي في التصغير والتكسير انحذف فيقال في سفرجل سفيريج

وسفاريج وحائد اي مائل خارج عن القياس كل ما خالف في البابين اي باب التصغير والتكسير حكما رسما

كتكسير حديث على احاديث وتصغير مغرب على مغيربان لتلو اي للحرف الذي بعد ياء التصغير

اذا كان من قبل علم اي علامة تأنيث كتاء او مدته اي الفه الفتح انحتم كطليحة وحبيلى وحميراء كذاك اي

كما قبل ياء التصغير الذي بعده وجوب فتح ما كان قبل الحرف الذي هو مدة افعال او الف سكران كاجيمال والذي

سبق مدة سكران وما به التحق من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان والف التأنيث حيث مدا وتاؤه

منفصلين عدا فلا يعتد بهما في التصغير وان حذفا كقولك في قرفصاء قريفصاء وفي سفرجلة سفيرجلة

ويخرج كذا المزيد آخرا للنسب منفصلا فلا يحذف كقولك في عبقري عبيقري وكذا عجز المضاف

كقولك في امرئ القيس امير القيس وكذا عجز المركب تركيب مزج كقولك في بعلبك بعيلبك وهكذا زيادتا

فعلان وهي الالف والنون عدا منفصلين فلا يحذفان اذا كانا من بعد اربع كزعفران فيقال

فيه زعيفران وقدر انفصال ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا بالجيم اي ظهر فلا يحذف كقولك

في مسلمان ومسلمون ومسلمات مسيلمان ومسيلمون ومسيلمات والف التأنيث ذو القصر متى زاد على اربعة لن يثبت بل

يحذف كقولك في قرقرى قريقر وفي لغيزى لغيغز وعند تصغير ما فيه الف مقصورة قبلها مدة

كحبارى خير بين حذف المدة فيبقى الحبيرى وبين حذف الف التأنيث فيبقى الحبير واردد

لاصل حرفا ثانيا لينا قلب فقيمة صير قويمة تصب بالواو اذا صغرتها قويمة بالواو لان

الاصل قلب وشذ في تصغير عيد عييد اذ كان الاصل عويد لانه من العود وخرج بقيد اللين

الثاني ... القلب ... في البيت عييد وحتم للجمع من ذا ما لتصغير علم للفرق ...

وقدر انفصال ما دل على
تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التأنيث ذو القصر متى
زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير
بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لاصل ثانيا لينا قلب
فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم
للجمع من ذا ما لتصغير علم

فعلانا من بعد اربع كزعفرانا

مالتصغير

والالف الثاني المزيد يجعل واوا كذا ما الاصل فيه يجهل وكمل المنقوص في التصغير ما لم يحو غير التاء ثالثا كما ومن بترخيم يصغر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطفا واختم بتاء التأنيث ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس كشجر وبقر وخمس وشذ ترك دون لبس وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي وذا مع الفروع منها تا وتي

بالتصغير فيقال في ميزان مويزين بقلب الياء واوا وفي تصغير عيد عييد وبابا بويب وذاو لد

رد فيه الاول غير التصغير الاول لمجيء في قيمة قويمة والالف الثاني المزيد يجعل بالقلب واوا كذا يجعل في الاول

كذا بقلب واوا ما الاصل فيه يجهل كقولك في عاج عويج وكمل المنقوص اي المحذوف بعضه في التصغير ردا

حذف منه ما دام لم يحو غير التاء ثالثا كما على فعل فيقال فيها موي وكذا يقال فيها شفيهة بحذف ما

اذا احول ثلثة غير التاء فلا تكمل كقولك في جاء ومن بترخيم يصغر اكتفى بالاصل وحذف الزايد

لانه حقيقة والحق به تاء التأنيث اذا كان مؤنث ثلاثيا كالعطيف يعني المعطف وحميد في

حامد وحمدان وحماد ومحمود واحمد وكذا في سويد وقريطس في قرطاس حكى سيبويه في تصغير ابراهيم

واسماعيل بريها وسميعا بحذف الهمزة منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم ولام اسماعيل

قال في شرح الكافية ولا يقاس عليهما واختم بتاء التأنيث ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي

لفظا كسن فتقول فيها سنينة ويد فتقول فيها يدية ما دام لم يكن بالتا يرى في اللبس فان كان كشجر

وبقر وخمس الى من الفاظ عدد المؤنث فلا تلحقه لانه يلتبس الذي ولذا بالمفرد والثالث لعدد

المذكر وشذ ترك التاء دون لبس كقولهم في قوس قويس وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر بفتح المثلثة

اي زاد عليه كقولهم في وراء وقدام وريئة وقديمة وصغروا من المبنيات شذوذا الذي والتي و

تثنيتهما وجمعهما كما في الكافية وذا مع الفروع منها تا وتي وتثنيتهما وجمعهما وخالفوا بها

تصغير المعرب في القاء اول على حركة الاصلية والتعويض من ضمة الف مزيد في آخره

فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون واللذيين واللتيات وذيا وتيا وذيان وتيان

ومنع ابن هشام تصغير اللتيا وتيا واللاتي واللائي استغناء بالتي وما تنوع

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا تأنيث او مدته لا تثبتا
وان تكن تربع ذا ثان سكن فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والاصلي ما لها وللاصلي قلب يعتمى

والالف الجائز اربعا ازل كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في اليا رابعا احق من قلب وحتم قلب ثالث يعن

مع منع صرف ذي التباس … يعني ان … للتمكن … في التعجب ما احسنه
والمركب تركيب مزج كبعلبك باب النسب … ياء كياء الكرسي زادوا في آخر الاسم في
النسب وكل ما تليه كسره وجب كقولهم في النسب الى احمد احمدي ومثله اي مثل ياء النسبة …
… فتقول في النسبة الى كرسي كرسية …
… وان كان لبعض الفقهاء استحسنه
… فان كان قبله حرفان كعلي جاز الحذف والقلب كعلوي …
[illegible]

واول ذا القلب انفتاحا وفعل وفعل عينهما افتح وفعل
وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرمي
ونحو حي فتح ثانيه يجب واردده واوا ان يكن عنه قلب
وعلم التثنية احذف للنسب ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

ذا القلب … [illegible]

وثالث من نحو طيب حذف وشذ طائي مقولا بالالف
وفعلي في فعيلة التزم وفعلي في فعيلة حتم
والحقوا معل لام عريا من المثالين بما التا اوليا
وتمموا ما كان كالطويلة وهكذا ما كان كالجليلة
وهمز ذي مد ينال في النسب ما كان في تثنية له انتسب
والنسب …

والنسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجا ولثان تمما
إضافة مبدوءة بابن أو أب ... أو ماله التعريف بالثاني وجب
فيما سوى هذا انسبن للأول ... ما لم يخف لبس كعبد الأشهل
واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازا ان لم يك رده ألف

جملة اسند ... فقل في تابط شرا تابطي وصدر ما ركب مزجا فقل في بعلبك بعلي والنسب لثان تمما
اضافة مبدوءة بابن او اب او ام كابن الزبير وابي بكر وام كلثوم فتقول زبيري وبكري وكلثومي
او ماله التعريف بالثاني وجب بان كانت اضافة معنوية كغلام زيد فتقول في غلام زيد زيدي
وعندي ان هذا القسم لاجل اللبس وفي القسم الاول ... بذكر المبدوء ببنت
... فيما سوى هذا المفرد ... الذي ليس بمصدر ... بالاول
ولا بكنية ... وهو يقوي ... المنع اذ بكنية ... للاول واحذف فالثاني
ما دام لم يلبس فقل في امرئ القيس امرئي فان خيف ... حذف الاول وانسب للثاني كعبد الاشهل
فقل عبد الاشهلي ... نظري في القسم الثاني واجبر برد اللام ما منه حذف
جوازا ان لم يك رده الف في جمعي التصحيح او التثنية فقل في غد غدوي وان لم يرد ...
وحق مجبور بهذي ... التصحيح او التثنية توفيه بالرد والنسب ... في اخ
واخت اخوي ... وبأخ اختا الحق فقل فيها بعد حذف تائها اخوي
وبابن بنتا الحق فقل فيها ... حذف تائها بنوي كما تقول ذلك في ... حذف الهمزة
هذا مذهب سيبويه والخليل ويونس ابى الحذف ... البصريين ...
حذف التا منهما فقال اختي وبنتي وهو الذي اميل اليه لاجل اللبس وضاعف
الثاني من ثنائي ثانيه ذو لين عند النسب اليه ... قلب المضاعف همزة و
يجوز قلبها واوا كلا ولائي ولاوي ... ولو لوي ... اما الذي ثانيه فيجوز
فيه التضعيف وعدمه ... وان يكن كشية في الاعتداد لا اللام ما الفا عدم فجبره عند
النسب اليه برد الفا وفتح عينه التزم عند سيبويه فيقال فيه وشوي واجاز الاخفش السكون

في جمعي التصحيح او في التثنية ... وحق مجبور بهذي توفية
وبأخ أختا وبابن بنتا ... ألحق ويونس أبى حذف التا
وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي
وإن يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع ... ان لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل ... في نسب أغنى عن اليا فقبل
وغير ما أسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

باب الوقف
تنوينا اثر فتح اجعل ألفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الإضمار
وأشبهت إذا منونا نصب ... فألفا في الوقف نونها قلب
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب أولى من ثبوت فاعلما

... وان جاز ... فيقال ... اما في المعتل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة عدي والواحد
اذكر ناسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع اي بعضه على فقل في فرائض فرضي
بخلاف ما اذا سمي به ... فيقال في الانمار انماري وفي الانصار انصاري
ومع فاعل وفعال بفتحه وتشديده فعل فكسر ... في نسب اغنى عن اليا ... فقبل
كقولهم لابن وتمار ولحم اي صاحب لبن وتمر ولحم وليس في هذين الوزنين ...
المبالغة الموضوعة له ... وما ربك بظلام للعبيد اي بذي ظلم وغير
ما اسلفته من القواعد مقررا على الذي ينقل منه عن العرب اقتصر ولا تقس عليه كقولهم
في القصر ... وفي ... اموي وفي البصرة بصري بالكسر وفيه نظر اذ الكسر لغة فيها وفي
مرو مروزي وفي الري رازي وفي الخريف خرفي والعظيم الرقبة رقباني

باب الوقف
تنوينا اثر فتح في معرب او مبني اجعل الفا وقفا كرايت زيدا ... وتنوينا تلو غير فتح وهو الضم
والكسر احذفا واقف ... زيد ومررت بزيد واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح
في الاضمار ... الذي ... في اللفظ ... الضم ... غير الفتح وهو الضم و
الكسر ... بالواو والياء كرايته ومررت به صلة الفتح وهي الالف ... اما في الضرورة فيجوز
اثبات ... واشبهت اذا منونا نصب فالفا في الوقف نونها قلب وبه قرأ السبعة واختار
ابن عصفور تبعا لبعضهم ان الوقف عليها بالنون وهو الذي اميل اليه ... الا ...
والقراءة سنة متبعة وحذف يا المنقوص ذي التنوين عند الوقف ما لم ينصب اولى من
ثبوت فاعلما كقراءة السبعة ولكل قوم هاد وما لهم من دونه من وال باثبات اليا
فيهما ابن كثير بخلاف المنصوب فانه يبدل من تنوينه الف ان كان منونا كقطعت

وغير ذي التنوين بالعكس وفي وغير ها التانيث من محرك

سكنه او قف رائم التحرك او اشمم الضمة او قف مضعفا

ما ليس همزا او عليلا ان قفا محركا وحركات انقلا

لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصري وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع

وذاك في المهموز ليس يمتنع

[illegible] وغير ذي التنوين [illegible] المرفوع والمجرور بالعكس [illegible] بانه اولى من حذفه [illegible]

[illegible] عنه الوقف [illegible] المذكور [illegible] الوقف [illegible] الوقف [illegible] التحرك [illegible] الحركة [illegible] الضمة فقط [illegible] الوقف [illegible] او قف مضعفا [illegible]

[illegible] ولا تنقل الى متحرك [illegible] ولا ممتنع التحويل [illegible]

[illegible] ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه [illegible] من المهموز [illegible] الفتح من سوى المهموز [illegible] والنقل ان يعدم نظير [illegible]

[illegible] بان يكون المنقول ضمة بعد كسرة او بالعكس ممتنع كما تقدم [illegible] النقل في المهموز وان ادى الى ما ذكر ليس بممتنع فيجوز في ردء [illegible]

هذا ردء ومررت بردء [illegible] ان يكون الموقوف عليه [illegible]

[illegible] التانيث ليفعل [illegible] احتاج الى [illegible] بالفعل [illegible]

الوقف

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل بحذف آخر كاعط من سل

وليس حتما في سوى ما كع او كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا وفشا منتظما

الالف المبدل من يا في طرف امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما

في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل إن لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل بحذف آخر كأعط من سأل

وليس حتما في سوى ما كع أو كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام إن جرت حذف ألفها وأولها الها إن تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى

في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل ان لم يكن بساكن صح وصل نحو رحمة وقف بالهاء وبخلاف ... اذا وصل

[illegible]

ووصل ذي الهاء أجز بكل ما حرك تحريك بناء لزما

[illegible]

ووصلها بغير تحريك بنا أديم شذ في المدام استحسنا

[illegible]

وربما أعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا وفشا منتظما

[illegible]

الألف المبدل من يا في طرف أمل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ وما

[illegible]

وغير ذي التنوين بالعكس وفي وغيرها التأنيث ... أو اشمم الضمة أو قف مضعفا ما ليس همزا أو عليلا إن قفا محركا

نحو ... رد الياء اقتفي

سكنه أو قف

ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصري وكوف نقلا

والنقل إن يعدم نظير ممتنع

وذاك في المهموز ليس يمتنع

يا أسديا لمه الكلثه لمه لو خافك الله عليه حرمه

يعني اي مرد اسدي چرا خوردي او را چرا اگر ميترسانيد ترا

خدا بر او حرام ميساخت خوردن او را و شاهد در حذف الف ماء استفهام است بسبب دخول حرف جر و الحاق ها ساكن ضرورة شعر است

يا رب يوم لي لا اظلله ارمض

من تحت واضحى من علله يعني ايقوم والمنادى محذوف اي يا قوم بسيار از روزها كه سايه نبود در آن روز در پيك كرم در زير پاى من و آفتاب از بالاى سر من كرم است اين وضعى ملاقات كردم و جواب رب محذوف است يقينا و شاهد در الحاق هاء سكت است كه بعد اسم مبنى كه او ارا لستبه بناء عرض ملزوم

لقد خشيت أن أرى جدبا

مثل الحريق وافق القصبا يعني بدرستيكه بتحقيق ميترسيدم اينكه ببينم سال قحط را مثل ببينم در آتش كه در نيستان و شاهد در جدبا است كه مثل ثانيه با بار صرورة واصل تخفيف است

الوقف

دون مزيد أو شذوذ ولما ... وهكذا بدل عين الفعل إن ... كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... كذاك ما يليه كسر أو يلي

تليه ها التأنيث ما الها عدما ... يؤل إلى فلت كماضي خف ودن ... بحرف أو مع ها كجيبها أدر ... تالي كسر أو سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ... فدرهماك من يمله لم يصد ... وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر أو يا وكذا تكف را

إن كان ما يكف بعد متصل ... أو بعد حرف أو بحرفين فصل

كذا إذا قدم ما لم ينكسر ... أو يسكن إثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا أجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل

[illegible]

وقد أمالوا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا ... ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غير ها وغير نا ... والفتح قبل كسر راء في طرف ... أمل كللأيسر مل تكف الكلف ... كذا الذي تليه ها التأنيث في ... وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري ... وليس أدنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس إن تجردا ... وإن يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

[illegible]

وفُعُلٌ اهمل والعكس يقل لقصدهم تخصيص فعل بفُعِل
وافتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه اربع ان جرّدا وان يزد فيه فما ستا عدا
لاسم مجرد رباع فعلل وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وان علا فمع فعلل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما غاير للزيد او النقص انتمى

فقد يخرج عنها بنية نحو قطن وبرد وجنب وهي بكسر الاول وضم الثاني اهمل لتستقل الانتقال من الكسرة الى الضمة والعكس الذي ان ثبت فمن التداخل والعكس وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني يقل في الاسماء لقصدهم تخصيص فعل وهو فعل المفعول بفعل ومما جاء منه دئل ورئم وثبت

والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم

وصول على الاول وافتح وضم واكسر الثاني من فعل الثلاثي وزد نحو ضرب وظرف وعلم وزد نحو ضمن فقد ابنية الاصلية ذكر سيبويه وزاد الاخفش عند بعضهم نحو ضمن بضم اوله وكسر ثانيه والقصد انه ليس باصل وانه هو مغير من فعل الفاعل وما الصحيح هو الذي البعض من انه جاءت افعال لم يتعلق ارادة الفاعل لكون دولها فرع اللازم اي لم يوجد الا حيث يوجد الاصل كرد ودمان الثوب قد يستغنى بالفرع عن الاصل الذي انه قد جاءت بصيغة لم يتعلق ابدا بالمفرد المبهم وكذو المستقل من المفردات ومنتهاه اي الفعل اربع ان جرد من زائد نحو دحرج وان يزد فيه فما ستا عدا جاء منه نحو استخرج وهذه الاسم مجرد رباع اوزانه ستة فعلل بفتح الاول والثالث كجعفر وفعلل بكسر الاول وفتح الثالث كدرهم وفعلل بكسرهما كزبرج وفعلل بضمهما كبرثن ومع فعل بكسر الاول وفتح الثاني وسكون اللام كفطحل وفعلل بضم الاول وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كجخدب وان علا الاسم بان كان خماسيا فبمع فجعفر وزنه الوزن فعللل بفتح الاول والثالث وسكون اللام الاولى وفتحها كسفرجل وفعلل بفتح الاول والثالث وكسر الرابع

كقهبلس كذا فعلل بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاخيرة كقذعمل وما غاير ما ذكرنا للزيد اي الزيادة وهي ما صحب واو ورد النقص نحو انتمى كغلبط اصله علابط ومنطلق مجرد بالراء ان يلزم تصاريف الكلمة فاصل كضاد ضرب والذي لا يلزم

بكسر العين

[margin notes, running vertically, lower right]:
الاول وكسر ما بين ... ويزاد الياء ...
الخماسي ... وفعلل بكسر الاول والرابع
الثالث وفتح الثالث ...
... بكسر ...

الزائد

بضمن فعل قابل الاصول في وزن وزائد بلفظه اكتفي
وضاعف اللام اذا اصل بقي كراء جعفر وقاف فستق
فان يك الزائد ضعف اصل فاجعل له في الوزن ما للاصل

الزائد مثل تا احتذي

هو الزائد مثل تاء احتذي لسقوطها من حذا يحذو بضمن فعل بكسر الضاد اي بما تضمنه من الحروف وهو الفاء والعين واللام قابل بالبناء الاصول في وزن الكلمة فقابل الاول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب يفعل وزائد بلفظه اكتفي كقولك في مكرم مفعل وفي مستخرج مستفعل وفي احتذى افتعل والكل كما سبق وضاعف اللام في الميزان اذا اصل بعد ثلاثة بقي كراء جعفر فتقول وزنه فعلل كذا قاف فستق فقد وزنه فعلل وان يك الحرف الزائد مثل اصل كميم مهدد وزال احدود فاجعل له في الوزن ما للاصل بان تقابله بما يقابل من حروف في الاصل باصل حروف الكلمة ونحوه ثلاثة لا يجتمع اسقاطها سيما منها و ... ثابت في ما سقط ثمانية حكم بكسر الثالث وكبكب فكوكب فعول الى ... زائد مبدل من حروف ... الزجاج زائد مبدل وبقية البصريين الاصل هذه حروف الزيادة عشرة جمعها ... في بيت هو ... اليوم ... تسليم تدليم ... ثابت من ... امان ... تسهيل فالالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين كالالف ... صاحب ... والياء كذا الواو وتكرار فزائدا ان لم يقع ... نادرة ... الواو ... والياء قبل اربعة اصول في غير مضارع ... وصيرف ... وتضعيف في جوهر ... فان لم يكن اصلين ... كبيت وصوت او ... مكررين كحا ... الطاء ... بلغ ... صوت او تكررت الواو ... او الياء قبل اربعة اصول كسقوا فاصله ... وهكذا الهمزة والميم يكونان زائدان ان سبقا ثلاثة فقط ... تحقق ... وبجدع ... ان لم يسبق او سبق اربعة ...

[left margin]:
وحكم باصالة حروف سمسم ونحوه والخلف في كلملم
فالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين
والياء كذا والواو ان لم يقعا كما هما في يؤيؤ ووعوع
وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا

[vertical margin note, upper left]:
ان يك زائد ...

الزائد

كذاك همز آخر بعد ألف أكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي نحو غضنفر أصالة كفي

والتاء في التأنيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء وقفا كلمه ولم تره واللام في الإشارة المشتهرة

وامنع زيادة بلا قيد ثبت إن لم تبين حجة كحظلت

للوصل همز سابق لا يثبت إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى

والأمر والمصدر منه وكذا أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است وابن وابنم سمع واثنين وامرئ وتأنيث تبع

وايمن همز أل كذا ويبدل مدا في الاستفهام أو يسهل

أحرف الإبدال هدأت موطيا فأبدل الهمزة من واو وياء

آخرا اثر ألف زيد وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في مثل كالقلائد

كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح ورد الهمز

عينه وان اعلت فنحو عيي فهو عاي وعور

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب ومدًّا ابدل ثاني الهمزين من واوًا وهمزًا اوّل الواوين ردّ وافتح وردّ الهمز يا فيما اعل

واوًا وياءً اثر كسر ينقلب كلمة ان يسكن كآثر وائتمن في بدء غير شبه ووفي الاشد لامًا وفي مثل هراوة جعل

ونحوه وجهين في ثانيه أمّ فذاك ياءً مطلقًا جا وأَؤُم واوًا اصِر ما لم يكن لفظًا اتمّ ذو الكسر مطلقًا كذا وما يضم

[illegible]

ويا اقلب الفًا كسرًا تلا في آخر او قبل تا التانيث او في مصدر المعتل عينًا والفعل وجمع ذي عين اعلّ او سكن

او ياء تصغير بواو ذا افعلا زيادتي فعلان ذا ايضًا رأوا منه صحيح غالبًا نحو الحول فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عنّ

وصحّحوا فعلة وفي فعل وجهان والاعلال اولى كالحيل والواو لامًا بعد فتح يا انقلب

[illegible]

كالمعطيان يرضيان ووجب ابدال واو بعد ضم من الف ويا كموقن بذا لها اعترف ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما وواوًا اثر الضم ردّ اليا متى الفي لام فعل او من قبل تا كتاء بان من رمى كمقدرة كذا اذا كسبعان صيره

وان يكن عينا لفعلى وصفا

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... يا كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فذاك بالوجهين عنهم يلفى

ان يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما

[illegible]

من ياء او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف

[illegible]

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

[illegible]

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

[illegible]

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كابن

[illegible]

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام عللا

[illegible]

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

[illegible]

ومفعل صحح كالمفعال

والالف الافعال واستفعال ... ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض

وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

[illegible]

وصحّح المفعول من نحو عدا وأعلل ان لم تتحرّ الأجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيّم في نوّم ونحو نيّام شذوذه نمي

فصل ذو اللين فا تا في افتعال ابدلا وشذّ في ذي الهمز نحو ائتكلا

نقلت الحركة الى الياء والواو الى ما قبلها فالتقى الساكنان فحذف الواو منهما وقلبت ضمة ما قبله كسرة لكراهتهم انقلاب الياء واوا ويندر تصحيح مفعول ذي الواو نحو مقوود وفي ذي اليا اشتهر التصحيح نقله سيبويه وصحح المبني للمفعول من فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو نحو عدا ان تحريت الاجود فقل معدو والاعلال ان لم تتحر الاجود فقل نحو معدي بخلاف المبني من فعل مكسور العين والمعتل اللام بالياء كرضي [illegible] والاعلال وذا بلغ [illegible] وربما جاء الفعول بالضم من ذي الواو سواء كانت لام جمع او فرد يعني نحو عصي وعتو وشاع نحو نيّم بالاعلال في نوّم الآتي من الاصل ونحو نيّام في نوّام شذوذه [illegible] اهل اللغة

طا تا افتعال ردّ إثر مطبق في ادّان وازدد وادّكر دالا بقي

[illegible] من الابدال في [illegible] المبتدا [illegible] بابدال الواو [illegible] فافتعل ابدلاه [illegible] والاصل [illegible] وكذا [illegible] وكذا ابدال [illegible] وهذا الهمزة [illegible] والفصيح ابتدروا [illegible] بشكل افتعل من الاكل [illegible] الهمزة [illegible] وليس مما نحن فيه مفعول ثان تا افتعل مفعول اول [illegible] افتعال تاء اذا وقع اثر حرف مطبق وهو الصاد والطاء والعين [illegible] كاصطبر واضطرب واطعن واظلم وان وقع [illegible] دال او زال او زاي نحو ادّان وازدد وادّكر فان [illegible] الاصل [illegible] ازتان وازتد واذتكر

فا امر او مضارع من كوعد احذف وفي كعدة ذاك اطّرد

وحذف همز أفعل استمرّ في مضارع وبنيتي متّصف

ظلت وظلت في ظللت استعملا

الحذف في امر او مضارع من معتل الفا كوعد احذف فقل عد [illegible] مصدره كعدة ذاك الحذف اطرد وعوض عنه الها اخرا وحذف الهمزة افعل استمر في مضارع منه كيكرم وهو الاصل [illegible] الاجتماع الهمزتين ويكرم وتكرم [illegible] عليه طرد الباب في بنيتي متصف بكسر الصاد وهو اسم فاعل والمفعول منه كمكرم ظلت بفتح الظا وظلت بكسرها في ظللت [illegible] وكسر اللام الاولى [illegible] المكسور العين المسند الى الضمير المتحرك استعملا الاول على حذف العين بعد نقل حركتها الى

فصل أوّل مثلين محرّكين في كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذّ في ألل ونحوه فكّ بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر

كذاك نحو تتجلّى واستتر

وفعل بكسرة نفتحة نحو كلل

[illegible] في الاولى على حذفها ولا نقل واما الثالث فانه الاصل من الادغام واستعمل قولا بكسر القاف في اقررن بكسر الرا الاولى على حذفها بعد نقل حركتها الى القاف قياسا على ما تقدم في ظلت فيما وان قول بعض الرجال ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الاولى فبعيد وقرن بفتح القاف في اقررن نقله نقلة القراء عن قراءة نافع وعاصم وفي قراءتهم وقرن في بيوتكن بالكسر قراءة الباقون [illegible] الادغام بسكون الاول [illegible] التخفيف وان قال [illegible] ان عبارة الكوفيين وان الادغام [illegible] عبارة سيبويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف في حرف [illegible] من كلامهم اول مثلين متحركين في كلمة ادغم بعد تسكينه في الثاني وجوبا [illegible] لذلك الكلمة ان لا يصلب اولهما [illegible] ان لا تكون الكلمة على اوزان [illegible] وفعل [illegible] ضعف وفعل [illegible] ذلل وفعل [illegible] نحو لبب [illegible] الادغام من الاستجادة واما اسم [illegible] وان لا يكون قبل اول المثلين حرف مدغم كجسس وان لا تكون حركة آخر المثلين عارضة كاخصص اي بنقل حركة الهمزة [illegible] وان لا يكون ملحق كهيلل اذا قد [illegible] فان كان كذلك فهو ممتنع في الصور كلها وشذ فيما استوفى الشروط الادغام مثل الل [illegible] اذا تغير ونحوه كالحاجة الى [illegible] فقد نقل عن العرب فقبل ولم يقس عليه واذا كان المثلان يائين لازما تحريك ثانيهما نحو حيي [illegible] وادغم [illegible] جاز ذلك [illegible] حذر [illegible] الادغام [illegible] كذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تاءين [illegible] في الكلمة نحو تتجلى فالفك [illegible] ومن ادغم الحق الف الوصل وقال اتجلى وكذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تاءين في افتعل نحو استتر فالفك [illegible] ومن ادغم نقل

وفك حيث مدغم فيه سكن   نحو حللت ما حللته وفي

لكونه بمضمر الرفع اقترن   جزم وشبه الجزم تخيير قفي

[illegible] وما بنائي من فعل مضارع ابتدأ قد تقدم فيه [illegible]

[illegible] الثانية [illegible] وخففت بالحذف [illegible]

الاول [illegible] وهو المضارع [illegible] التعجب [illegible] وفك الادغام من المضاعف

وهو واجب [illegible] بضمير الرفع اقترن [illegible] نحو حللت ما حللته بالنون

[illegible] جزم او مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو الامر تخيير في الفك

والادغام [illegible] في افعل بكسر العين في التعجب التزم [illegible]

[illegible] والتزم الادغام ايضا في هلم [illegible]

[illegible]

الالف تخفيفا [illegible] علم نحو والتصريف

قال وما بجمعه عنيت [illegible] الاعراب [illegible] قد كمل [illegible] نظما اي منظوما

على المهمات اي معظم المقاصد النحوية اشتمل قال [illegible] الى التكلم الى الغيبة احصى [illegible]

افعل بمعنى جمع مختصر [illegible] من الكافية [illegible] الخلاصة اي [illegible]

من الالفية والحذف [illegible] ذلك بقوله كما اقتضى

اي لاجل اقتضاء النظم [illegible] غنى [illegible] بلا خصاصة اي بغير فقر [illegible] تحصيل [illegible]

ذلك [illegible] كثير من الناس فله

يشتغلون بها [illegible] العربية [illegible] بالفقر من المال وقد قيل من العلم

[illegible] هذا ما ظهر لي في شرح هذا البحث [illegible] فحمد الله و

شكره [illegible] وصلى على محمد خير نبي ارسله [illegible] الى الناس ليدعوهم الى

وما بجمعه عنيت قد كمل

نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة

كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على

محمد خير نبي ارسلا

دين